Academia Română
Institutul „Bucovina”

Biblioteca Bucovinei
„I. G. Sbiera” Suceava

ALIS E. NICULICĂ **VASILE I. SCHIPOR**

REVISTA BUCOVINEI
(Bucureşti, 1916; Cernăuţi 1942 - Timişoara, 1945).
Bibliografie

Editura *George Tofan*, Suceava
2015

https://biblioteca-digitala.ro / https://institutulbucovina.ro

https://biblioteca-digitala.ro / https://institutulbucovina.ro

„REVISTA BUCOVINEI”,
(BUCUREŞTI, 1 APRILIE – 1 AUGUST 1916; CERNĂUŢI, IANUARIE 1942 – TIMIŞOARA, FEBRUARIE 1945).
BIBLIOGRAFIE

ACADEMIA ROMÂNĂ
BIBLIOTECA
INSTITUTUL "BUCOVINA"

Inv 12620
ACADEMIA ROMÂNĂ
INSTITUTUL "BUCOVINA"
Cota

https://biblioteca-digitala.ro / https://institutulbucovina.ro

„REVISTA BUCOVINEI"
(BUKAREST, 1. APRIL – 1. AUGUST 1916; CZERNOWITZ, JANUAR 1942 – TEMESCHWAR, FEBRUAR 1945).
BIBLIOGRAPHIE

https://biblioteca-digitala.ro / https://institutulbucovina.ro

ACADEMIA ROMÂNĂ
INSTITUTUL „BUCOVINA”

BIBLIOTECA BUCOVINEI
„I. G. SBIERA” SUCEAVA

ALIS E. NICULICĂ

VASILE I. SCHIPOR

„REVISTA BUCOVINEI”

(BUCUREŞTI 1916; CERNĂUŢI, 1942 – TIMIŞOARA, 1945).

BIBLIOGRAFIE

Studiu introductiv şi notă asupra ediţiei: dr. Vasile I. Schipor
Bibliografie, indice de nume şi album: dr. Alis E. Niculică

SUCEAVA
MMXV

https://biblioteca-digitala.ro / https://institutulbucovina.ro

Tehnoredactare computerizată: Alis E. Niculică, Vasile I. Schipor
Revizie ştiinţifică: dr. Vasile I. Schipor, dr. Alis Niculică

Colecţia „Enciclopedia Bucovinei în studii şi monografii" (40), Seria *Instrumente de lucru* (1)

Coperta I: F. X. Knapp (1809-1883), *Sfinţirea apei în Cernăuţi la sărbătoarea Arătării Domnului*, 1857. Acuarelă tipărită în volumul *Illustrierte Bukowina*, Erläuternder text von E. R. Neubauer ins Rumänische von J. Mitkiewicz übersetz, Wien, Reiffenstein & Rösch, 1874.

Referenţi: dr. Liviu Papuc, dr. Alexandru-Ovidiu Vintilă

Descrierea CIP a Bibliotecii Naţionale a României
NICULICĂ, ALIS
Revista Bucovinei : (Bucureşti, 1916; Cernăuţi, 1942 - Timişoara, 1945) : bibliografie / Alis E. Niculică, Vasile I. Schipor. - Suceava : Editura George Tofan, 2015
ISBN 978-606-625-170-9

I. Schipor, Vasile I.

050(498) Revista Bucovinei"1916/1945"
016:050(498) Revista Bucovinei"1916/1945"

https://biblioteca-digitala.ro / https://institutulbucovina.ro

„REVISTA BUCOVINEI", UN PERIODIC DEDICAT „INTERESELOR ŢĂRII ŞI NEAMULUI NOSTRU"

Apropierea noastră sistematică de problematica acestui periodic „pe nedrept ignorat astăzi" reprezintă, în contextul preocupărilor contemporane pentru cercetarea presei bucovinene (identificarea colecţiilor din bibliotecile publice şi particulare din România, completarea acestora, lectura sistematică şi exegeza propriu-zisă a materialelor publicate, întocmirea de bibliografii etc.), un proiect de cercetare iniţiat în 2011[1].

Periodicul „Revista Bucovinei" apare la Bucureşti, în intervalul 1 aprilie – 1 august 1916. De format 17 x 24 cm, are un profil cultural, politic, economic şi literar, aşa cum, de altfel, se şi subintitulează. Sub îngrijirea unui comitet, apare de două ori pe lună, având redacţia şi administraţia în Pasajul Român, Nr. 14. Este imprimat la Tipografia „Bucovina" I. E. Torouţiu, figurând la aceeaşi adresă. Cu un număr de 24 de pagini (exceptând numerele 2 şi 3, care au 32 de pagini), fiecare exemplar costând

[1] Vezi pentru aceasta, între altele, câteva dintre comunicările noastre: *„Revista Bucovinei", Bucureşti, 1 aprilie – 1 august* 1916, comunicare susţinută în cadrul Colocviului „Bucovina. Carte, cultură, civilizaţie", organizat de Institutul „Bucovina" al Academiei Române şi Editura „Alexandru cel Bun" din Cernăuţi, la împlinirea a 20 de ani de la fondarea periodicelor „Analele Bucovinei" şi „Glasul Bucovinei", Rădăuţi, 16 mai 2014; *„Revista Bucovinei", Cernăuţi-Timişoara, ianuarie 1942 – februarie 1945. Repertoriu bibliografic*, Simpozionului internaţional „Bucovina. File de istorie", Ediţia a XIII-a, secţiunea Istorie modernă şi contemporană, organizat de Muzeul Bucovinei, Facultatea de Istorie şi Geografie a Universităţii „Ştefan cel Mare" şi Direcţia pentru Cultură şi Patrimoniu Naţional Suceava, Suceava, 25-26 noiembrie 2011; *Un periodic în slujba talentelor tinere şi a intereselor Bucovinei pe nedrept ignorat astăzi*, Sesiunea ştiinţifică „Alma Mater Sucevensis". Zilele Universităţii „Ştefan cel Mare", Secţiunea de istorie a Bucovinei, Ediţia a XII-a, Suceava, 7 martie 2012. În Bucovina, după ştiinţa noastră, nu apare până acum decât un singur articol consacrat acestui periodic. După evenimentele din decembrie 1989, Mircea Grigoroviţă, bucovinean stabilit la Bucureşti, cercetează probabil o colecţie particulară a periodicului (colecţia aflată la Biblioteca Academiei Române este incompletă) şi publică articolul *Revista Bucovinei (1942-1945)*, în „Septentrion", Rădăuţi, anul I, nr. 2-3, 1990, p. 4 şi 8. Nici dincolo de hotarele provinciei lucrurile nu stau altfel. De exemplu, I. Hangiu, în lucrarea sa *Dicţionarul presei literare româneşti, 1790-1990*, Ediţia a II-a revizuită şi completată, Bucureşti, Editura Fundaţiei Culturale Române, 1996, nici măcar nu-l menţionează.

https://biblioteca-digitala.ro / https://institutulbucovina.ro

25 de bani, periodicul apare în perioada menţionată mai sus cu nouă numere, însumând 224 p.

Articolul-program, care este şi editorialul primului număr, se intitulează *Rostul nostru* şi este semnat de Iorgu G. Toma-Corduneanu, p. 3-7. „Bucovina, ca noţiune geografică, cea mai mică parte de pământ românesc înstrăinat – precizează autorul –, este atât prin rolul ce l-a jucat în istoria vremilor de mult apuse, cât şi prin dureroasele suferinţe ce le îndură astăzi, poate cel mai scump colţ din patrimoniul neamului nostru.

Aici, descălecând primii întemeietori ai principatului Moldovei, aici trăind, luptând şi murind, prin sute de ani, urmaşii lor, Bucovina este leagănul acelui element românesc, războinic şi viteaz, care erau vechii moldoveni. [...]

Relaţiunile noastre cu fraţii de dincoace, întemeiate mai mult pe simpatii artificial nutrite decât pe cunoaşterea temeinică a sufletelor noastre, a nevoilor, de care erau zbuciumate, a nădejdilor şi aspiraţiunilor, care înmugureau în ele, relaţiunile acestea, lipsite de puterea seriozităţii convingătoare şi de farmecul sincerităţii adevărat frăţeşti, şi-au trădat insuficienţ[a] tocmai când ar fi trebuit să-şi probeze vitalitatea lor, iar noi ne-am simţit în mijlocul fraţilor aproape străini şi în mare parte neînţeleşi.

Răul acesta n-a dispărut cu totul nici până azi, vina însă este acuma numai a noastră, fiindcă n-am făcut aproape nimic pentru înlăturarea lui. Zicem aproape nimic, fiindcă ceva totuş[i] s-a făcut: s-a scris şi se scrie, şi scrisul acesta a fost de multe ori bun şi mai totdeauna folositor, dar, cum el era răzleţ, incoherent şi lipsit de continuitate, nu putea să fie privit ca o manifestaţie colectivă a sentimentelor, ca o expunere autorizată a vederilor şi credinţelor noastre, ale tuturora. Lipsită de duhul unităţii consolidate şi al strânsei solidarităţi, activitatea noastră de până acuma n-a obţinut şi nici nu putea să obţie succesele dorite.

Această stare de lucruri nu putea să mai dăinuiască. Se impunea o strângere a rândurilor, o grupare a tuturora sub un singur drapel, în jurul idealului comun, o strânsă legătură a forţelor noastre izolate, legătură care, mărind încrederea întemeiată pe unire, să ni dea garanţa succesului desăvârşit"[2].

„Veniţi ca soli ai fraţilor la fraţi" şi ca „purtători ai sfintei misiuni a pregătirii sufletelor unui neam pentru unul din cele mai mari şi înălţătoare momente", refugiaţii bucovineni ajunşi în „Ţara liberă" au convingerea misiunii lor: „Dând românilor de pretutindeni această publicaţie, pe care am numit-o simplu şi modest «Revista Bucovinei», desfăşurăm cutele unui nou drapel, sub care ne-am adunat cu toţii, uniţi într-un singur gând şi într-o singură simţire, şi intrăm, dornici de luptă şi râvnitori de izbândă, în

[2] Iorgu G. Toma-Corduneanu, *Rostul nostru*, p. 1, 4-5.

https://biblioteca-digitala.ro / https://institutulbucovina.ro

rândurile acelora cari nu cunosc astăzi un mai mândru scop al vieţii decât lupta pentru desrobirea fraţilor şi lărgirea moşiei româneşti până la hotarele ei naturale. În direcţia culturală, politică şi economică, programul nostru se rezumă, după cele zise, în puţine cuvinte. [...] Adânc convinşi că astăzi, mai mult ca orişicând, numai cea mai perfectă înţelegere şi unire a tuturora poate să garanteze succesul acţiunii comune, paşii noştri vor fi călăuziţi de duhul păcii între fraţi. Ne vom feri deci de orişice ar putea să turbure bunele raporturi dintre cei ce luptă cu aceeaş[i] cinste şi sinceritate pentru acelaş[i] singur scop şi nu ne vom amesteca în certele de partid ale politicii interne. [...] Vom îmbrăţişa cu căldură toate chestiunile de interes general, care cad în competinţa noastră, vom da tot concursul acţiunilor cinstite şi patriotice şi vom combate cu energie toate pornirile vătămătoare intereselor ţării şi neamului nostru. Acesta ni este programul. Însufleţiţi de dorinţa înfăptuirii lui, păşim, cetitorule, peste pragul tău, aducându-ţi frăţescul nostru salut"[3].

Formatul periodicului se prezintă ca unul modern, acesta întreţinând rubrici distincte.

Editorialele sunt semnate în numerele următoare de: D. N. C. (nu ştim cine se află sub acest pseudonim), *Înviere*, I, nr. 2, 15 aprilie 1916, p. 27-30; Iorgu G. Toma-Corduneanu, *O aniverzară*, I, nr. 3, 1 mai 1916, p. 59-60 (articolul se referă la împlinirea a 141 de ani de la „trunchiarea" Moldovei lui Ştefan cel Mare); Emilian Sluşanschi, *10 Mai*, I, nr. 415 mai 1916, p. 83-84; Iorgu G. Toma-Corduneanu, *Quousque tandem...*, I, nr. 5, 1 iunie 1916, p. 107-111; Iorgu G. Toma-Corduneanu, *„Dulce Bucovină..."*, I, nr. 6, 15 iunie 1916, p. 131-134; Iorgu G. Toma-Corduneanu, *Cu prilejul ocupărei Bucovinei*, I, nr. 7, 1 iulie 1916, p. 155–159; *† Dr. Emilian Sluşanschi*, I, nr. 8, 15 iulie 1916, p. 179-184 (necrolog nesemnat); Iorgu G. Toma, *A cui e vina*?, I, nr. 9, 1 august 1916, p. 204-206.

„Revista Bucovinei" face loc în paginile sale poeziei. Publică aici versuri: V. Huţan, *Copii răzleţi*, I, nr. 1, 1 aprilie 1916, p. 8 („Copii răzleţi ca razele pribege / Dintr-un apus de soare-nsângerat, / Şi fărmecaţi de-a firii sfântă lege, / Voi lanţul de robie aţi sfărmat – / În ochi vă joacă azi o lacrimă amară... / Copii răzleţi, copii pribegi, copii fără de ţară. // Copii pribegi, ca Magii din Scriptură, / Voi cari aduceţi daruri: viaţa toată, / Şi-acel blăstăm din urmă plin de ură, / – Un glas adânc, înăduşit de gloată – / Pe care-atâţi viteji murind îl îngânară... / Copii pribegi, copii răzleţi, copii fără de ţară. // Copii fără de ţară, greul jug / Nu-l mai stropiţi cu picături de sânge – / Dar cei rămaşi mereu, mereu vor plânge... / Pân' veţi aprinde-al desrobirii rug: / Să ardă stâlpii pajurilor din hotară... / Copii orfani, copii pribegi, s-aveţi şi voi o ţară!"); M. Oltescu, *Bucovinei*, I, nr. 1, 1 aprilie 1916, p. 16-17, sonet, scris cu prilejul mobilizării generale din Bucovina, în vara anului 1914

[3] *Ibidem*, p. 6, 7.

https://biblioteca-digitala.ro / https://institutulbucovina.ro

(„Din clopotele tale / Cu dangăt de aramă / În taină se distramă / O negură de jale. // Plutesc prin negrul haos, / În clipe cadenţate, / Convoiuri desperate / Spre veşnicul repaos. // Scăldată-i toată firea / În lacrimi, ca şi mine, / Văzându-ţi omenirea // În rânduri cum tot vine, / Să-şi afle prăbuşirea, / Şi nu ştiu pentru cine?"); G. Rotică, *Ciungul*, poem, I, nr. 2, 15 aprilie 1916, p. 30-31; Iorgu G. Toma-Corduneanu, *În vreme de boală*. După Lenau, I, nr. 2, 15 aprilie, p. 44-45; M. Oltescu, *Sonet*, I, nr. 4, 15 mai 1916, p. 85 („De când o soarte crudă ne desparte, / Natura pentru mine farmec n-are... / În van îmi pironesc privirea-n zare, / Căci idealul meu se tot departe... // Mi-i gândul răsvrătit ca şi o mare, / Văzând că n-am pe lumea asta parte, / Căci totu-i ticluit pe legi deşarte: / Cel mic e veşnic sclav la cel mai mare. // Şi ca să văd o rază de dreptate, / Departe de-a tiranilor urgie, / Am căutat în zări singurătate... // Şi-s mistuit amar de nostalgie, / Gândind cu drag la cele depărtate / Din lunga, nesfârşita-mi pribegie..."); Iorgu G. Toma-Corduneanu, *Corbul de la Potsdam*. După Georges Docquois, din *Les Poètes de la Guèrre*, I, nr. 4, 15 mai 1916, p. 88–91; M. Oltescu, *Cântec*, poezie de dragoste, I, nr. 4, 15 mai 1916, p. 99; V. Huţan, *Spre zări însângerate*, poezie dedicată unui prieten de zbor, lt. aviator I. Peneş (I, nr. 5, 1 iunie 1916, p. 112); M. Oltescu, *Sonet*, I, nr. 5, 1 iunie 1916, p. 115; Iorgu G. Toma-Corduneanu, *Cap de pipă*. Povestire de Anul Nou, după Cami, din *Les Poètes de la Guèrre*, I, nr. 5, 1 iunie 1916, p. 120-121[4]; I. Dragoslav, *Sărăcie*, I, nr. 6, 15 iunie 1916, p. 134-135; I. Ojog, *Captus filii*, I, nr. 7, 1 iulie 1916, p. 160; M. Baciu, *Mormântul din Busento*. Traducere după August von Platen, I, nr. 7, 1 iulie 1916, p. 160-161; Maria Dragu, *Pleacă berzele...*, sonet, I, nr. 8, 15 iulie 1916, p. 186 („Pe cerul fumuriu, pătat şi şters, / Se pregăteşte-n grabă de plecare / Poporu-ntreg de berze călătoare / Ce rătăcesc pierdute-n univers. // Se duc în şiruri lungi, mistuitoare, / Alene legănate-n tristul mers; / Pe cerul mut rămâne scris un vers, / Al cărui înţeles pribeag ne doare. // Cu ele sbor aducerile-aminte / Din pacea înserării şi-a iubirii / Şi ne-nţelesul unor taine sfinte. // Arar din plânsul înghețat al firii / Încet se-nfiripează trist în minte / Un imn păgân adus dumnezeirii"); Iorgu G. Toma-Corduneanu, *Leul turnului de pază*. După Eugène Lemercier, din *Les Poètes de la Guèrre*, I, nr. 8, 15 iulie 1916, p. 187-188; M. Baciu, *Dorului*, I, nr. 9, 1 august 1916, p. 207; Iorgu G. Toma-Corduneanu, *Cea din urmă a Kaizerului*. După Lucien Boyer, din *Les Poètes de la Guèrre*, I, nr. 9, 1 august 1916, p. 211-212.

Pentru realizarea programului asumat, „Revista Bucovinei" publică articole diverse: medalioane, evocări, studii statistice, cronici literare, articole de atitudine, dări de seamă. Unele dintre acestea sunt semnate cu pseudonim: D. Marmeliuc, *O. Goga, Cântece fără ţară*, cronică literară (I,

[4] Qamil Izet Çami (1875-1933), poet albanez.

https://biblioteca-digitala.ro / https://institutulbucovina.ro

nr. 1, 1 aprilie 1916, p. 8-12); A. C. Condrea, *Un profesor austriac despre etnografia Bucovinei*, studiu închinat dr. Raimund Friedrich Kaindl (I, nr. 1, 1 aprilie 1916, p. 12-16); I. E. Torouţiu, *Supuşi şi subjugaţi. Austro-maghiarii în Bucovina şi Serbia*, studiu statistic (I, nr. 1, 1 aprilie 1916, p. 17-20: „Din felul cum un stat poartă războiul, se poate înţelege uşor care a fost politica de stat în timp de pace, oricât de misterioasă şi adâncă ar fi părut atunci. Şi întors: după politica de stat desfăşurată în timp de pace, se poate prevedea caracterul războiului al aceluiaşi stat; războiul va purta timbrul politicei externe în timp de pace, faţă de statul cu care a ajuns în conflict şi al celei interne faţă de naţiunile pe cari le stăpâneşte", p. 17); I. E. Torouţiu, *O carte de-acasă*, cronică aupra lucrării *Poesii poporale de pe câmpul de luptă adunate de la soldaţii români bucovineni*. Publicate de Simion Ivanovici şi Victor Morariu, profesori la Gimnaziul din Suceava, Suceava, Editura „Şcoala română", 1916, 96 p. (I, nr. 2, 15 aprilie 1916, p. 32-38); A. C. Condrea, *Un profesor austriac despre etnografia Bucovinei* (II), studiu (I, nr. 2, 15 aprilie 1916, p. 39-44); D. Marmeliuc, *Petre Liciu şi Bucovina*. Cu prilejul desvălirii bustului din Focşani, evocare (I, nr. 2, 15 aprilie 1916, p. 45-47); Iorgu G. Toma-Corduneanu, *Procentul* [evreilor] *în Magistratura din Bucovina*, studiu statistic (I, nr. 2, 15 aprilie 1916, p. 48-51); Vasile Greciuc, *Biserica românească din Bucovina*. Cu prilejul apariţiei cărţii lui Ion I. Nistor, *Istoria Bisericii din Bucovina şi a rostului ei naţional-cultural în viaţa românilor bucovineni*, Bucureşti, Editura Casei şcoalelor, 1916, cronică (I, nr. 3, 1 mai 1916, p. 61-64); I. E. Torouţiu, *Nicolae Gane (1 februarie 1838 – 16 aprilie 1916)*, evocare (I, nr. 3, 1 mai 1916, p. 65-67); Iorgu G. Toma-Corduneanu, *Orfelinatul nostru*, dare de seamă (I, nr. 3, 1 mai 1916, p. 68-70); A. C. Condrea, *Un profesor austriac despre etnografia Bucovinei* (III), studiu (I, nr. 3, 1 mai 1916, p. 70-74); P. Ogor, *O pată pe Universitatea din Cernăuţi*, articol de atitudine (I, nr. 4, 15 mai 1916, p. 86-88); I. E. Torouţiu, *V. Huţan, Din Ţara Fagilor*, cronică literară (I, nr. 4, 15 mai 1916, p. 91-93); Iorgu G. Toma-Corduneanu, *Penetraţiunea germană în România*. Cu prilejul apariţiei studiului *Germania în România* de Marcel Bibiri-Sturia, Bucureşti, 1916, cronică (I, nr. 4, 15 mai 1916, p. 93-97); I.G.T.-C., *O ispravă frumoasă*, cronică (I, nr. 4, 15 mai 1916, p. 97-98); D. Marmeliuc, *Noii academiciani: G. Coşbuc şi I. Lupaş*, prezentare/medalioane (I, nr. 5, 1 iunie 1916, p. 113-115); A. C. Condrea, *Discursul de recepţie rostit la Academiei de D. Dr. Iancu I. Nistor*, cronică (I, nr. 5, 1 iunie 1916, p. 116-117); Apostol D. Culea, *Cum ne cunosc savanţii Apusului*, studiu statistic (I, nr. 5, 1 iunie 1916, p. 117-118); V. Oprea, *Introducerea limbei româneşti ca obiect obligatoriu în şcoalele secundare din Bucovina*, articol de atitudine (I, nr. 5, 1 iunie 1916, p. 118-119); *Orfelinatul românilor bucovineni*, completare la darea de seamă din

https://biblioteca-digitala.ro / https://institutulbucovina.ro

numărul 3, articol nesemnat (I, nr. 5, 1 iunie 1916, p. 121-122); N. Luca, *Impresii de la audiţia muzicală „Damnaţiunea lui Faust" de H. Berlioz*, cronică (I, nr. 5, 1 iunie 1916, p. 122-124); I. E. Torouţiu, *Din trecutul Cernăuţilor*, studiu statistic (I, nr. 6, 15 iunie 1916, p. 136-139); Dr. Aurel Morariu, *Economistul român Marţianu despre germanii în România*, studiu (I, nr. 6, 15 iunie 1916, p. 140-143); Grigore Lazăr, *Încă unul... † Vichentie Pentiuc*, evocare (I, nr. 6, 15 iunie 1916, p. 144-146); D.N.C., *O societate venită la timp*, prezentarea Societăţii pentru Educaţiunea Cetăţenească, având drept scop „regenerarea poporului şi a claselor conducătoare" (I, nr. 6, 15 iunie 1916, p. 146–149); Dr. Ovid Ţopa, *14 iulie*. Cu ocazia sărbătoarei franceze „Luarea Bastiliei", articol de atitudine (I, nr. 7, 1 iulie 1916, p. 161-164); Petronius, *Salonul oficial*, cronică (I, nr. 7, 1 iulie 1916, p. 164-166); D. Marmeliuc, *„Şesuri natale" de Nichifor Crainic*, cronică literară (I, nr. 7, 1 iulie 1916, p. 166-169); Iorgu G. Toma-Corduneanu, *Ceasul României*, articol de atitudine (I, nr. 8, 15 iulie 1916, p. 184–186); I. E. Torouţiu, *Emigranţii de la 1848 – 49 şi refugiaţii de la 1914 – 16*, studiu (I, nr. 8, 15 iulie 1916, p. 189-191); Diogene, *Din factorii determinanţi ai proceselor istorice*, studiu (I, nr. 8, 15 iulie 1916, p. 191-194); Iorgu G. Toma, *Cum ne cunosc fraţii noştri italieni*, articol de atitudine (I, nr. 8, 15 iulie 1916, p. 194-196); I. E. Torouţiu, *† Temistocle Bocancea*, necrolog (I, nr. 9, 1 august 1916, p. 208-211); Dr. Ovid Ţopa, *Germanii şi evreii*, studiu (I, nr. 9, 1 august 1916, p. 213-218); Iorgu G. Toma-Corduneanu, *„La a doua răspântie"*?, cronică literară (I, nr. 9, 1 august 1916, p. 218-219).

La rubrica permanentă *De la noi de-acasă*, semnează note, ştiri, de obicei sub pseudonim, mai mulţi autori: A.C.C., *† Minodora Stefanelli*, necrolog (I, nr. 1, 1 aprilie 1916, p. 21-22); I.G.T.-C, *Orfelinatul românilor bucovineni*, note (I, nr. 1, 1 aprilie 1916, p. 22-23); I.G.T.-C., *Orfelinatul românilor bucovineni*, note (I, nr. 2, 15 aprilie 1916, p. 51-53); *† Teodor Tabarcea*, necrolog nesemnat (I, nr. 3, 1 mai 1916, p. 74-75); P.T., *† Dr. Epifanie Gramatovici*, necrolog (I, nr. 3, 1 mai 1916, p. 75); A.C.C., grupaj de ştiri: [„De aproape doi ani de zile frumoasa noastră Bucovină se zbate în obezile atâtor grele oprelişti..."], [„Bucovina românească şi stăpânirea austriacă..."], [„În gimnazii şi licee băeţii mai vârstnici nu fac decât aproape exclusiv instrucţie militară"], [„Dar străinii şi dintre ei chiar bunii patrioţi austriaci..."], I, nr. 4, 15 mai 1916, p. 100-101; A.C.C., [„Noua şi viguroasa ofensivă rusească..."], I, nr. 5, 1 iunie 1916, p. 124-124; Ramvill, [„Vestita Universitate germano-semită din Cernăuţi..."], I, nr. 6, 15 iunie 1916, p. 149; A.M.T., [„Bucovina, în partea ei de nord, de la Prut la vale peste apa Siretului..."], [„Surprinşi de această vertiginoasă înaintare a ruşilor..."], [„E totuşi interesant să se ştie..."], grupaj de ştiri (I, nr. 6, 15 iunie 1916, p. 149-150); *Orfelinatul românilor bucovineni*, dare de seamă, nesemnată,

https://biblioteca-digitala.ro / https://institutulbucovina.ro

referitoare la colecte din ţară (I, nr. 6, 15 iunie 1916, p. 151-152); Iorgu G. Toma-Corduneanu, *Spre frontieră*; *În Burdujeni*; *Din Bosanci*; *Din Suceava*; *Dincolo de frontieră*, grupaj de ştiri (I, nr. 7, 1 iulie 1916, p. 169-172); A.M., [„Din Bucovina ne vin mereu ştiri dureroase..."], [„Acum, după ce ruşii şi-au fortificat poziţiile de pe frontul din munţii româneşti ai Bucovinei..."], I, nr. 8, 15 iulie 1916, p. 197-198; A.M., [„Peste câteva zile se împlinesc două luni de când Bucovina noastră e pentru a doua oară aproape în întregime cuprinsă de oşti ruseşti..."], [„Revenim cu câteva date interesante asupra felului cum a fost realizată în Bucovina partea contingentată pentru această ţară..."], grupaj de ştiri (I, nr. 9, 1 august 1916, p. 219-220).

În cadrul rubricii *Cronica literară*, *Cronica ştiinţifică* ori chiar *Cronica literară şi ştiinţifică*, păstrată numai în primele trei numere, semnează: I.E.T., [Prof. N. I. Apostolescu: *Istoria literaturii române moderne*. Observaţii critice], I, nr. 1, 1 aprilie 1916, p. 23; I.G.T.-C., [Dr. Ilie Piticari, *Organizaţia serviciului sanitar în Bucovina*, în „Revista ştiinţelor medicale", anul XII, vol. I, nr. 1], I, nr. 2, 15 aprilie 1916, p. 53; A.C.C., [Referiri la articolul prof. I. Ursu, *Tratatul României cu Tripla Alianţă*, publicat în „Revista neamului", nr. 13, din 1916], I, nr. 2, 15 aprilie 1916, p. 53; D.M., *Mihail Sorbul, Patima roşie*, comedie tragică, Bucureşti, 1916, cronică literară (I, nr. 3, 1 mai 1916, p. 75-76); I.G.T.-C., *Viaţa morală a popoarelor şi războiul european*, referiri la cartea publicată de I.C. Delaturda (I, nr. 3, 1 mai 1916, p. 76-77).

Rubrică aproape permanentă este *Spicuiri din presa germană*, în cadrul căreia, cu excepţia nr. 6, din 15 iunie, semnează: A.C.C., [„O telegramă din Pesta cu data de 30, publicată în ziarul «Neue Freie Presse» din 31 martie st.n.a.c. anunţă..."], [„În ziarul «Pester Lloyd» nr. 89 din 29 martie st.n.a.c. cetim..."], I, nr. 1, 1 aprilie 1916, p. 23-24; A.C.C., grupaj de informaţiuni (I, nr. 2, 15 aprilie 1916, p. 54–55); A.C.C., [„Ultimul discurs al cancelarului german a stârnit multă vâlvă în lumea întreagă"], [Informaţiuni din presa germană], I, nr. 3, 1 mai 1916, p. 77-80; A.G.C., [„Toată presa germană şi în special cea austriacă e plină de glorificări ale colosalelor succese austriace de pe frontul italian..."], I, nr. 4, 15 mai 1916, p. 101-102; A.C.C., grupaj de informaţiuni din diverse ziare germane (I, nr. 5, 1 iunie 1916, p. 125-126); A.M., [„Ziarul «Neue Freie Presse» din 6 iulie st.n.c. publică o recentă hotărâre..."], I, nr. 7, 1 iulie 1916, p. 173-174; grupaj de informaţiuni din presa germană, nesemnat (I, nr. 8, 15 iulie 1916, p. 198-199); A.M., [„În timpul din urmă presa germană dă României o neobicinuită atenţiune"], grupaj de informaţii excerptate din mai multe ziare (I, nr. 9, 1 august 1916, p. 220-223).

https://biblioteca-digitala.ro / https://institutulbucovina.ro

În toate numerele sale, „Revista Bucovinei" publică la rubrica *Bibliografie* liste cu noi apariţii (în unele numere, acestea sunt bogate), unele cu menţiunea *Primim la redacţie* (cărţi şi periodice, pentru care se dau datele complete, inclusiv preţul). De interes pentru noi sunt cărţile semnate de autori bucovineni, dar şi cărţile ce privesc şi Bucovina, tipărite în afara provinciei, pentru care se dau multe informaţii, cum este cazul lucrării elaborate de Val. Popa şi N. Istrate, *Harta etnografică a pământului românesc*, 1) Transilvania; 2) Banatul; 3) Crişana; 4) Maramureşul; 5) Bucovina; 6) Basarabia; 7) Moldova; 8) Muntenia; 9) Oltenia; 10) Dobrogea, însoţită de tabele statistice privitoare la suprafaţă, populaţie, agricultură, mine, administraţie şi căi de comunicaţie (I, nr. 4, 15 mai 1916, p. 102-103).

Cu privire la cuprins, mai menţionăm faptul că uneori „Revista Bucovinei" publică maxime şi cugetări, ca de pildă în nr. 8, din 15 iulie 1916, p. 188 („Fii bun, milos şi îngăduitor faţă de cei mai mici decât tine, iar faţă de cei mari fii mândru, hotărât şi energic"; „Capul plecat sabia nu-l taie..., dar nu-l pleca atunci când ţi se cere, şi, când îl pleci de bună voie, bagă bine de seamă să nu treci de gradul sub care începe înjosirea"; „Istrăvitorul [risipitorul, cheltuitorul] aruncă banii ca gunoiul, sgârcitul strânge gunoiul ca banii"; „Cea mai mare zi din viaţă e aceea în care ai făcut cea mai mare binefacere"; „Gările cele mici sunt mândre că trenurile accelerate trebu[i]e să treacă pe dinaintea lor..."; „Cine-şi cerşeşte dreptul său, merită să nu-l capete").

„Revista Bucovinei" este editată cu profesionalism şi apare cu un tipar îngrijit. Pe copertă, sus, sunt trecute toate datele tehnice: anul de apariţie, numărul, locul, data completă a apariţiei, inclusiv ziua din săptămână. Sub titlu şi subtitlu sunt trecute: adresa, regimul de apariţie, costul unui abonament (8 lei pentru un an, 4 lei pentru şase luni, 25 de bani un exemplar). La mijloc este trecut cuprinsul numărului: numele autorului şi titlul articolului, fără pagină însă, iar dedesubt este imprimată o vignetă. Jos: locul de apariţie, tipografia unde se face imprimarea, adresa acesteia şi preţul exemplarului. Pe coperta a II-a se fac precizări privind condiţiile de colaborare, reproducerile din materialul revistei, abonarea. Tot aici, dar nu la toate numerele: *Poşta redacţiei*. La unele numere, pe ultima pagină, jos, este trecută imprimarea şi adresa tipografiei, iar, alteori, pe coperta a IV-a, la mijloc, în chenar, este indicată tipografia şi adresa.

Materialele revistei sunt delimitate, invariabil, printr-o vignetă: semnul Crucii (stilizat). Uneori, după editorial, apare reprodus câte un desen. La numărul 5, din 1 iunie 1916, desenul reprezintă o gospodărie românească tradiţională, cu poartă impozantă, de tip maramureşean (p. 111). La numărul

https://biblioteca-digitala.ro / https://institutulbucovina.ro

7, din 1 iulie 1916, desenul reprezintă un peisaj, în chenar, la mijlocul căruia se află o frumoasă troiță, tot în stilul celor din Maramureș (p. 159).

„Revista Bucovinei" face publicitate numai pentru Orfelinatul românilor din Bucovina.

Pentru utilizatorii interesați, facem mențiunea că o colecție completă a periodicului de care ne ocupăm se află la Biblioteca Academiei Române din București, sub cota P I 4 382. Colecția folosită de noi, cuprinzând, de asemenea, toate numerele, provine din Biblioteca Centrală a societăților „Școala română" și „Casa Națională" din Suceava, aflându-se astăzi în Colecția „Emil Satco".

Spre deosebire de publicația omonimă din perioada 1942-1945, „Revista Bucovinei", apărută la București, se bucură de atenție, având câteva articole[5] în lucrările noastre de referință.

Un periodic omonim, „Revista Bucovinei", apare la Cernăuți, în perioada ianuarie 1942 – martie 1944, și, în refugiu, la Timișoara, din aprilie 1944 până în ianuarie-februarie 1945, ca organ de presă al Societății pentru Cultura și Literatura Română în Bucovina și al Societății Scriitorilor Bucovineni. Secretari de redacție sunt, succesiv: Traian Cantemir și Dragoș Vitencu (ianuarie 1942 – martie 1944), Constantin Loghin și Dragoș Vitencu (aprilie 1944 – octombrie 1944) și Constantin Loghin (noiembrie 1944 – februarie 1945)[6].

---

[5] Emil Satco, Ioan Pînzar, *Dicționar de literatură Bucovina*, Suceava, Biblioteca Bucovinei „I. G. Sbiera", 1993, p. 191; I. Hangiu, *Dicționarul presei literare românești 1790-1990*, Ediția a II-a, revizuită și completată, București, Editura Fundației Culturale Române, 1996, p. 363. *Dicționarul general al literaturii române*, vol. V (P–R), București, Editura Univers Enciclopedic, 2006, îl menționează, de asemenea, printr-un articol, p. 587-588, semnat de A[na]-M[aria] B[rezuleanu]. Mai târziu, tot la București, Marian Petcu (coordonator), îl consemnează în *Istoria jurnalismului din România în date. Enciclopedie cronologică*, Iași, Editura Polirom, 2012, p. 339. Aici este menționat și periodicul omonim ce apare la Cernăuți – Timișoara, ianuarie 1942 – februarie 1945, însă cu lacune de informație, preluate de la una dintre „contributoarele" din teritoriu (p. 661).

[6] Acest periodic bucovinean este consemnat numai în câteva lucrări din Bucovina. Ioan V. Cocuz și Matei Hulubei îl includ în lucrarea *Presa românească în Bucovina, 1809-1944*, [Bacău], f. ed., 1991, p. 97-98 (extras din „«Suceava». Anuarul Muzeului Județean, XVI, 1989, p. 3-116), fără să fi văzut numărul dublu din 1945. Emil Satco și Ioan Pînzar, îl menționează și ei printr-un articol distinct, în *Dicționar de literatură Bucovina*, 1993, p. 191, fără a indica și numărul 1-2, din ianuarie-februarie 1945. În *Enciclopedia Bucovinei*, vol. II, Iași – Suceava, Editura Princeps Edit – Biblioteca Bucovinei „I. G. Sbiera", 2004, Emil Satco menționează acest periodic în *Publicații periodice și seriale, 1775-1944*, p. 688, dar numai pentru intervalul ianuarie 1942 – decembrie 1944. Opisul menționat mai sus se află integral la p. 658-694. Un alt opis, *1945-2004*, este inclus tot aici, p. 696-707, consemnând și periodicele din regiunea Cernăuți (românești și ucrainene). La București, I. Hangiu, în *op. cit.*, nu menționează acest periodic și nici *Dicționarul general al literaturii române*, în volumul din 2006.

https://biblioteca-digitala.ro / https://institutulbucovina.ro

De format 14,5×21 cm, „Revista Bucovinei" este un periodic mensual şi apare cu un număr variabil de pagini. Primul număr are 32 de pagini. Acelaşi număr de pagini îl au şi numerele 2, 6, 7, 8, 9, 11 şi 12 din 1942, 6, 7 şi 8 din 1944. Numerele 3 şi 10 din 1942 apar cu 40 de pagini. Numărul 5, din 1942, are 112 pagini. Numerele 1, 2, 5, 7, 8, 9 din 1943, 1, 9-10, 11-12 din 1944 şi 1-2 din 1945 apar cu 48 de pagini. Numerele 4, 6, 10 şi 12 din 1943, precum şi 1, din 1944, apar cu 56 de pagini. Numărul 11, noiembrie 1943, are 64 de pagini, iar numărul 12, din decembrie 1943, apare cu 54 de pagini. La Timişoara, în refugiu, „Revista Bucovinei" apare cu 16 pagini în aprilie (nr. 4) şi în luna mai (nr. 5).

La Cernăuţi, imprimarea periodicului se face la Tipografia „Mitropolitul Silvestru" (ianuarie 1942 – martie 1944), iar la Timişoara la Institutul de Arte Grafice „G. Matheiu" (aprilie 1944 – februarie 1945).

Articolul-program se intitulează *Cuvinte de drum*, este semnat de C. Loghin, vicepreşedintele Societăţii pentru Cultură: „Editând această revistă, Societatea pentru Cultura şi Literatura Română din Bucovina este în bună tradiţie. Pe când se numea încă Soţietatea pentru Literatura şi Cultura Română, a editat «Foaia Soţietăţii» (1865-1869), care, deşi a avut multe scăderi de redactare, a însemnat totuşi o importantă etapă în scrisul românesc şi este până astăzi citată cu cinste în rândul periodicelor de valoare din literatura noastră. Nu mai amintim şi cele următoare, ca «Aurora română» a lui I. Bumbac, editate de Societate sau numai sprijinite moral şi material de ea.

Dacă, de la Unire încoace, Societatea s-a desinteresat de soarta revistelor bucovinene, este din cauză că, în acest timp, ele au putut trăi şi fără sprijinul ei. Iar dacă Societatea n-a editat în ultimii ani nicio revistă – aşa cum proiectase de câţiva ani încoace – se datoreşte faptului că erau reviste suficiente în regiune. Să nu uităm că exista în Cernăuţi şi Universitatea locală, de la care porneau cele mai multe din revistele bucovinene.

Aceste împrejurări au dispărut. Suntem în plin război mondial. Universitatea cernăuţeană nu mai există, cel puţin temporar.

Chiar şi în aceste împrejurări vitrege oricărei acţiuni literare, setea de cultură de la noi, izvorâtă dintr-o îndelungată tradiţie culturală şi alimentată de generaţii de vizionari, se cere satisfăcută. Sufletul Bucovinei este mereu avid de mai multă cultură, de mai multă lumină.

Iată de ce Societatea pentru Cultură împreună cu Societatea Scriitorilor Bucovineni, făcându-se ecoul acestui suflet, dă fiinţă acestei reviste, care porneşte la drum în prag de an nou şi în curs de eră nouă în viaţa ţării noastre.

https://biblioteca-digitala.ro / https://institutulbucovina.ro

Cu toate că poartă numele provinciei noastre istorice, «Revista Bucovinei» n-are caracter regionalist şi va îmbrăţişa talentul literar oriunde ar apare. Îşi propune să se pună mai ales în slujba talentelor tinere de aici şi de pretutindeni.

Iată singurul nostru program de drum şi, după cât ni se pare, singurul posibil în actualele împrejurări"[7].

În articolul „*Revista Bucovinei*" din acelaşi număr, E. Ar. Zaharia precizează că menirea redacţiei este de „a regrupa talentele Bucovinei" în jurul acestei publicaţiuni, în tradiţia inaugurată, într-o perioadă similară, de „un stol de avântaţi idealişti", care editează la Bucureşti, în 1916, un periodic cu acelaşi nume, având profil „cultural, politic, economic, literar", un efemerid bilunar, din care apar nouă numere din dorinţa de a risipi „întunerecul care mai împiedică cunoaşterea [...] sub toate raporturile a acestui colţ de pământ înstrăinat" al lumii româneşti: „Începând a regrupa talentele Bucovinei în jurul acestei publicaţiuni, e moral să ne amintim de alte momente, când, la Bucureşti, un stol de avântaţi idealişti au dat viaţă unei reviste similare. Era în 1916 şi revista se chema tot «Revista Bucovinei», apărând de la 1 aprilie 1916 până la 1 august 1916, când România a intrat în război, deci un volum de 9 numere. Cu preocupări culturale, accentuat politice, economică şi literară, ea a fost susţinută de migala şi truda cărturarilor I. G. Toma, care zice că rostul publicaţiei este «lupta pentru desrobirea fraţilor şi lărgirea moşiei româneşti până la hotarele ei naturale» (I, nr. 1, 1 aprilie 1916, p. 6), D. Marmeliuc, I. E. Torouţiu, la a cărui Tipografie «Bucovina» din Pasajul Român 14 se şi tipărea revista, V. Huţan, Aurel Morariu, Ovid Ţopa ş.a. Se tipăresc studii, traduceri, articole, dări de seamă, note asupra războiului şi versuri. Afară de cei numiţi, mai colaborează M. Oltescu, G. Rotică, V. Greciuc, Em. Sluşanschi, Ion Dragoslav, M. Baciu, Ion Ojog şi Maria Dragu. Aşa a fost «Revista Bucovinei» în 1916"[8].

---

[7] C. Loghin, *Cuvinte de drum*, în „Revista Bucovinei", Cernăuţi, anul I, nr. 1, ianuarie 1942, p. 1-2.

[8] E. Ar. Zaharia, „*Revista Bucovinei*", *ibidem*, p. 27. În Bucovina, Mircea Grigoroviţă este singurul care face referiri la acest periodic, înainte de 1990, consacrându-i un articol distinct în „Pagini bucovinene", supliment al revistei „Convorbiri literare" de la Iaşi: „*Revista Bucovinei*" (*1916*), în anul VIII, nr. 8 (92), august 1989, p. 3. Mai târziu, la Bucureşti, I. Hangiu, în *op. cit.*, p. 363, îi consacră şi el un articol distinct, valorificând colecţia aflată la Biblioteca Academiei Române. Pe acesta îl reproducem integral: „«*Revista Bucovinei*». Culturală. Politică. Economică. Literară. Apare la Bucureşti, bilunar (1 apr. – aug. 1916, în total nouă nr.), sub îngrijirea unui comitet, care îşi propune să risipească «întunerecul care mai împiedică cunoaşterea [...] sub toate raporturile a acestui colţ de pământ înstrăinat», adică a Bucovinei, aflată sub ocupaţia Imperiului Austro-Ungar. Rubrici: *De la noi de-acasă*, *Cronica ştiinţifică*, *Spicuiri din presa germană*, *Bibliografie*. Colaborează cu versuri: V. Huţan, G. Rotică, I. Dragoslav, Ion Ojog. Semnează cronici: D.

https://biblioteca-digitala.ro / https://institutulbucovina.ro

Dragoş Vitencu susţine şi el acum că „pentru păstrarea tradiţiei culturale [din Cernăuţi] şi pentru a promova mişcarea literară şi ştiinţifică din regiune, Societatea pentru Cultură, în colaborare cu Societatea Scriitorilor Bucovineni, a înfiinţat această «Revistă a Bucovinei», ale cărei coloane sunt deschise talentelor tinere şi produselor intelectuale serioase de la noi. Deşi se numeşte sugestiv «Revista Bucovinei», ea nu se îngrădeşte în graniţele strâmte ale acestei provincii, ci îmbrăţişează orice talent literar"[9].

Ulterior, redacţia periodicului face şi alte precizări cu privire la programul editorial. Astfel, în editorialul numărului 7, din iulie 1942, aceasta precizează: „S-a împlinit un an de când neamul românesc, umilit, a ridicat armele şi a pus la loc o parte din hotarele mutate. Totul s-a întâmplat firesc, organic; – neamul românesc, închegat politic de abia două decenii, s-a dovedit un organism unitar, care reacţionează spontan şi unitar, atunci când oricare din părţile ce-l alcătuiesc este lovită.

În restriştea refugiului, ca indivizi, ne-am simţit uneori slabi şi, ducând pretutindeni cu noi câte o bucăţică de Bucovină, ne-am resemnat, poate, să rămânem cu atâta. Neamul s-a arătat mai tare. Ne-am întors acasă mai repede decât oricare dintre noi am fi nădăjduit.

Nu ne putem mulţumi cu atâta. Avem faţă de întregul neam o datorie: să refacem tot ce a fost românesc în această provincie. Formele tradiţionale de viaţă românească, – mai româneşti decât în alte părţi, poate, pentru că au putut să se nască şi să fie aşa sub o dominaţie străină, – nu au voie a fi cu nimic ştirbite. Ele trebuiesc păstrate şi adaptate împrejurărilor în toate înfăţişările lor.

Nu trebuie să aşteptăm mura în gură. Suntem datori să legăm trecutul cu prezentul şi cu viitorul. Orice altă atitudine înseamnă improvizaţie artificială clădită pe nisip.

Şi nu putem avea ingratitudinea să nu prezentăm neamului întreg ofranda unui suflet pe care ni l-au modelat vremurile aşa cum este şi care, – aşa cum este, – e integrat şi cu folos integrat sufletului mare al neamului"[10].

Marmeliuc (la vol. de poezii *Cântece fără ţară* de Octavian Goga şi la piesa *Patima roşie* de M. Sorbul), I. E. Torouţiu (necrologul *N. Gane*), D. Marmeliuc (despre noii membri ai Academiei Române: G. Coşbuc şi I. Lupaş). F. 17 x 24 cm: B.A.R., P I 4 382". Vezi şi Biblioteca Bucovinei „I. G. Sbiera, *Bibliografia Bucovinei. „Pagini bucovinene", Suceava, 1982-1989*, Suceava, anul III, nr. 1, 2008, p. 33.

[9] D[ragoş] V[itencu], *Din realizările Societăţii pentru Cultură*, *ibidem*, p. 25. Articolul se află inclus în secţiunea *Pe urmele vremii...*, p. 23-26, fiind o sinteză a cuvântării rostite la Cernăuţi, în 7 decembrie 1941, de profesorul Constantin Loghin, vicepreşedintele Societăţii pentru Cultură, în cadrul solemnităţii de inaugurare a activităţii după revenirea din refugiu, „prima manifestare românească organizată în somptuoasa clădire a noului Palat Cultural din Piaţa Vasile Alecsandri".

[10] Redacţia „Revista Bucovinei", *5 iulie 1941 – 5 iulie 1942*, în „Revista Bucovinei", anul II, nr. 7, iulie 1942, p. 281.

https://biblioteca-digitala.ro / https://institutulbucovina.ro

În numărul 1 din ianuarie 1943, în secţiunea *Pe urmele vremii*, redacţia periodicului inserează un articol în care precizează: „Cu numărul de faţă «Revista Bucovinei» intră în al doilea an de apariţie, amănunt de altfel prea puţin important chiar în viaţa unei reviste, dacă n-ar fi vorba de timpurile excepţional de grele prin cari trecem. Când zângăne[sc] armele, spunea latinul, trebu[i]e să tacă muzele. Cu toate acestea să ne fie îngăduit popasul unei scurte reculegeri în drumul pe care-l străbatem, pentru a da frâu liber câtorva refle[c]ţii.

Dacă, în anul expirat, această revistă a putut să-şi continu[i]e regulat cursul apariţiei, [aceasta] se datoreşte la doi factori: Societatea pentru Cultura şi Literatura Română din Bucovina care, în ciuda resurselor ei restrânse, i-a pus la dispoziţie fondurile necesare, şi mănunchiului de scriitori grupaţi în Societatea Scriitorilor Bucovineni, cari i-au dat viaţă.

Dacă în alte împrejurări se găsea în abundenţă material de revistă literară, astăzi cine răsfoieşte colecţia revistei trebu[i]e să constate că numărul colaboratorilor a rămas aproape constant de la primul până la ultimul număr din anul trecut. Oricât am fi dorit să avem colaborări dinafară, ele nu ne-au venit decât în mică măsură. Cu durere în suflet trebu[i]e să constatăm că am rămas singuri. Suntem rămăşiţele acelei generaţii, pe atunci tinere, de scriitori bucovineni, cari acum vreo două decenii au pornit tumultuos la drum pentru cucerirea literelor române.

Câţi au mai rămas din acei de atunci?! Când ne uităm în jurul nostru, ni se furişează în suflet melancolia văzând ce rărite ne sunt rândurile. Mulţi din acei de atunci, [care] au pornit să cucerească muzele, au renunţat cuminţi la acestă temerară încercare.

Unii din cei ce au rămas credincioşi scrisului, au întors indiferenţi spatele provinciei care i-a crescut şi i-a trimis în lume. Lansaţi de aici, ei fac azi «carieră literară» în Capitală, fără să-şi mai aducă aminte de provincia de baştină. Iar sucurs proaspăt aproape nu vine deloc.

Cu toate acestea, mergem înainte încrezători în steaua literară a Bucovinei. Steagul literar pe care l-am primit de la înaintaşii noştri îl ducem mai departe până ce îl vom putea încredinţa, cândva, altor stegari mai tineri. Nu se poate ca din atâtea reviste tinereşti cari au roit anul trecut numai în regiunea noastră şi din atâtea nume, cari bat sgomotos la poarta poeziei, să nu iasă mai devreme sau mai târziu stegarii cari să ne smulgă din mâni steagul literar al Bucovinei.

«Geniul romantic» al Bucovinei lui Eminescu nu trebu[i]e şi n-are voie să se desmintă niciodată”[11].

---

[11] Redacţia „Revista Bucovinei”, *Un scurt popas*, *ibidem*, anul II, nr. 1, ianuarie 1943, p. 44-45.

https://biblioteca-digitala.ro / https://institutulbucovina.ro

În numărul 4, din aprilie 1944, scris în refugiu, la Timişoara, Constantin Loghin scrie în editorial: „Încă o dată soarta ne-a încercat cu o grea lovitură. Nici n-au trecut patru ani de la cealaltă c[o]tropire – am ajuns să ne socotim istoria după c[o]tropirile duşmane – şi Bucovina noastră scumpă, alături de Basarabia şi de o parte a Moldovei noastre dragi, geme din nou sub călcâiu[l] moscovit. Dacă va fi cândva să se măsure vrednicia unui neam după gradul de suferinţe ce le poate suporta, atunci noi, românii, am merita, desigur, certificatul de cel mai vrednic neam din lume.

Oameni de hotar, născuţi şi crescuţi la cea mai ameninţată margine de ţară românească, noi, bucovinenii, ca şi strămoşii noştri de pe aceste meleaguri, n-am cunoscut trai de tihnă şi odihnă. Aşezaţi de soartă în calea puhoaielor ce se revărsau din Răsărit, am fost mereu primii de care s-au izbit valurile c[o]tropitoare, am fost cei dintâi care am înfruntat şocul năvălitor.

Am fost mereu prigoniţi şi hărţuiţi, am fost loviţi şi călcaţi în picioare, dar n-am putut fi clintiţi de la această margine de ţară. În ciuda tuturor vitregiilor, am stăruit să rămânem în această Bucovină românească, pentru că am avut conştiinţa ei, am avut suflet românesc.

Ei, c[o]tropitorii, au putut să ne ia pământurile, au putut să ne jefuiască averile, să ne deporteze oamenii, să ne imprime obiceiuri străine, să ne pocească numele, au putut chiar să ne fure şi limba, dar n-au putut să ne schimbe acest suflet, care, în pofida tuturor încercărilor şi influenţelor, a continuat să rămână românesc. Chiar atunci, când unii din noi ne-am uitat limba, nu ne-am pierdut conştiinţa şi, în orice limbă o ştiam, spuneam: Sunt român, cu aceeaşi dârzenie cu care strămoşii noştri spuneau: *Sum civis romanus*.

Din nou trupul ţărişoarei noastre dragi este călcat în picioare de cismă străină. Din nou acolo, în Bucovina, nu mai răsună cântece, nu mai este sărbătoare, nu mai este Dumnezeu. Din nou a început acolo să ţipe copii speriaţi şi mame îngrozite, să pornească nesfârşitele şiruri ale pohodului la Sibiria, să curgă sânge nevinovat.

Pot să ne huiduiască, pot să ne scuipe, pot să ne schingiuească, ei nu vor lovi decât în trupul nostru. Dar ce le va sluji lor trupul nostru, când sufletul nostru va rămâne neatins şi va izbucni, atunci când îi va veni ceasul, din ruine, din morminte, de sub cadavre, mai frumos şi mai impetuos, aşa ca pasărea Phoenix din cenuşa proprie. Aşa a răsărit şi după celelalte c[o]tropiri duşmane şi aşa va răsări ori de câte ori va fi lovit în fiinţa sa.

Şi pentru acest mare ceas al izbăvirii şi dreptăţii ne pregătim, fiecare în felul său. Ne pregătim cu arme, cu tunuri, cu avioane. Dar ne pregătim înainte de toate cu sufletul. Cu trupurile noastre vom face zid de foc şi de granit în calea duşmanului, iar sufletul ni-l vom păstra aşa cum ni-l lăsară părinţii din părinţi: curat şi dârz românesc.

https://biblioteca-digitala.ro / https://institutulbucovina.ro

Prin cultură ne-am făurit acest suflet şi prin cultură voim să-l păstrăm mai departe.

Cultura Bucovinei, una şi nedespărţită la Cernăuţi şi la Suceava, s-a resfirat acum pe toate meleagurile ţării româneşti. Cărturarii noştri, risipiţi în toate colţurile ţării, sunt prezenţi şi la Bucureşti, şi la Sibiu, şi la Braşov, şi la Râmnicu-Vâlcea, şi sunt prezenţi şi la Timişoara. Lovită la Cernăuţi şi Suceava, culturalitatea bucovineană se ridică mai dârză în celelalte părţi ale ţării, ca şi balaurul din poveste: îi tai un cap şi răsar alte două şi mai multe în loc.

Suflete aspre de hotar, o parte din bucovineni ne-am îndreptat înspre celalt hotar de ţară: în Banat. Ne-am spus înlăuntrul nostru că nicăieri şi de nimeni n-am putea fi mai bine înţeleşi în pribegia noastră amară decât tot de oamenii de hotar ai Banatului, care au îndurat, ca şi noi, stăpâniri străine, care au gustat, ca şi noi, din pânea pribegiei.

Am venit încoace ca înspre oameni care trebu[i]e să ne înţeleagă durerea. Nu le cerşim decât un cuvânt bun, o inimă înţelegătoare, o privire de dragoste. Iar, dacă unii din noi le vor cere şi un pat de odihnă şi o pâne de mâncare, n-o fac decât numai când ajung în pragul celei mai negre mizerii.

N-am fost totdeauna pribegi, năpastă pe capul altora, am fost foarte des şi gazde primitoare de pribegi, ca la 1821, la 1848, la 1941 etc. Am arătat cu aceste prilejuri că ştim să primim cu braţe deschise pe fraţii ajunşi la nenorocire. Am împărţit cu dânşii nu numai inima şi durerea, dar am împărţit cu dânşii şi patul, şi casa, şi pânea, şi haina.

Am dovedit-o în cursul istoriei noastre, am dovedit-o şi recent, când, în anul 1941, după revenirea noastră pe plaiurile Bucovinei eliberate şi răvăşite de duşman, mii şi mii de pribegi ardeleni au găsit în Bucovina nu numai inimi de fraţi compătimitori, ci au găsit şi case primitoare şi rosturi de viaţă. Nu va contesta niciun ardelean, poposit după 1941 pe meleagurile Bucovinei, larga şi desinteresata ospitalitate a românului bucovinean.

Am dat tot atunci când am avut ce da.

Azi a venit timpul să nu mai avem nimic de dat, decât doar din plinul sufletului nostru.

Şi din acest plin de suflet răsare şi gândul acestei reviste, care va sluji, evident, mai întâi interesele Bucovinei, dar se vrea cu totul încadrată şi în rosturile acestei provincii.

Înălţând acest steag al Bucovinei culturale şi în acest colţ de ţară, ne continuăm drumul încrezători în inima românului de pretutindeni şi în steaua neamului nostru"[12].

Tot în refugiu, Milan Şesan face un bilanţ al „luptei pentru cultura română" („o culturalitate fecundă", o „mare activitate de culturalizare

[12] Constantin Loghin, *Mergem înainte*, *ibidem*, Timişoara, anul III, nr. 4, 1944, p. 169-171.

https://biblioteca-digitala.ro / https://institutulbucovina.ro

românească în Bucovina", „o pilduitoare activitate culturală" ilustrând „capacitatea şi tenacitatea spirituală a românilor bucovineni") din perioada 1941-1944, activitate ce „s-a răsfrânt asupra întregii ţări" (Râmnicu Vâlcea, Timişoara, Sibiu), începând din martie 1944, având convingerea că „drepturile românilor rămân imprescriptibile". În acest efort naţional, rostul periodicului, ca „ca iniţiativă particulară", este de a contribui la „întărirea sufletească şi naţională a [unei] regiuni năpăstuite", „contracararea subversivei propagande bolşevice" şi „promovarea artelor frumoase", „Revista Bucovinei" abordând, pe lângă „numeroasele articole de omagiere la adresa marilor personalităţi bucovinene şi din mediul bucovinean", şi câteva „probleme fundamentale de documentare", precum în cazul studiilor *Mesianismul rusesc* (D. Vitencu), *Adnotări în legătură cu începutul literaturii în limba română* (A. Vasiliu) şi *Consideraţiuni antropogeografice asupra Bucovinei* (G. Nimigean)[13].

Editorialul numărului dublu 1-2, din 1945, semnat de C. Loghin, aduce precizări noi privind destinul acestui periodic bucovinean: «Revista Bucovinei» este un făt al războiului. Născută sub bubuit de tun, în ianuarie 1942, din dorinţa Societăţii pentru Cultura şi Literatura Română în Bucovina de a pune coloanele ei la îndemâna talentelor literare ale Bucovinei, revista îşi continuă în aceleaşi grele condiţii apariţia până azi, reuşind să grupeze în jurul ei cele mai de seamă condeie literare ale acestei provincii. Ne putem mândri că în trieniul de existenţă aproape nu este scriitor bucovinean – evident, în prima linie, scriitor în accepţia literară a cuvântului – care să nu se fi înscris pe coperta acestei reviste.

N-am creat curente, nu reprezentăm o şcoală literară, n-am dat directive, n-am încercat să impunem anumite atitudini literare, ci ne-am mulţumit să dăm prilej de manifestare talentelor literare, indiferent de provincie, evident, în prima linie, celor originari din Bucovina.

Tot cu sprijinul material al Societăţii pentru Cultură, care şi-a înţeles şi în acest sens misiunea-i culturală, am putut îmbunătăţi de la an la an condiţiile tehnice de apariţie a revistei, am putut tipări mai multe broşuri de proză şi versuri ale colaboratorilor noştri şi eram pe cale să punem bazele unei mari edituri de cărţi literare şi ştiinţifice.

Intenţiile noastre însă au fost brusc întrerupte în martie 1944, când a trebuit să luăm din nou în mână toiagul pribegiei. Ne-am părăsit meleagurile dragi şi ne-am împrăştiat în toate vânturile. Cetitorii ni s-au pierdut, colaboratorii ni s-au risipit, Comitetul societăţii pentru Cultură s-a resfirat în toate unghiurile ţării, vremurile şi împrejurările ni s-au ridicat stâncă împotrivă, iar interesele culturale ale Bucovinei – câtă a mai rămas – nu mai pot fi apărate cu demnitate.

---

[13] Conf. M. Şesan, *Bucovina culturală*, *ibidem*, anul III, nr. 6, iunie 1944, p. 211-214.

https://biblioteca-digitala.ro / https://institutulbucovina.ro

În astfel de condiţii, se punea revistei atunci şi se pune şi astăzi întrebarea: mai are rost să existe? Când nu poate reprezenta cum trebu[i]e culturalitatea bucovineană, mai este demnă de sacrificiile materiale ale Societăţii pentru Cultură?

Dacă sunt glasuri care cred că ne pot nega dreptul de existenţă, sunt iarăşi altele, foarte numeroase, care ne îndeamnă cu stăruinţă să continuăm. Dacă nu putem fi făclia care să lumineze puternic până în zări depărtate, să fim cel puţin luminiţa sfioasă care pâlpâ[i]e ca să despice în fâşii zidul de întunerec care ne stă în cale.

În conştiinţa acestei misiuni continuăm şi-i rugăm pe cetitorii şi prietenii noştri să fie convinşi că facem ce ne stă omeneşte în putere pentru a corespunde misiunii care revine acestei reviste şi Societăţii pentru Cultură"[14].

În peisajul revuistic al vremii, „Revista Bucovinei" se distinge printr-un format modern şi o ţinută îngrijită. Începând cu numărul 6, din iunie 1942, revista se apropie de practicarea editorialului, chiar dacă nu o spune explicit. Acesta susţine programul editorial asumat, la început de drum, orientându-l în universul culturalităţii Bucovinei, pe care îl explorează sistematic. Dintre editorialele periodicului: Augustin Z. N. Pop, *Despre scriitorul soldat*, anul I, nr. 6, iunie 1942, p. 249-253; Tr. Cantemir, *Influenţa cântecului popular la Şt. O. Iosif*, anul I, nr. 9, septembrie 1942, p. 345-355: Dragoş Vitencu, *Mesianismul rusesc*, anul I, nr. 10, octombrie 1942, p. 377-388; Petre Luţa, *Pe urmele lui F. X. Knapp*, anul I, nr. 12, decembrie 1942, p. 449-452; Victor Morariu, *În amintirea lui Liviu Marian*, anul II, nr. 1, ianuarie 1943, p. 1-4; C. Loghin, *Vasile Gherasim*, anul II, nr. 2, februarie 1943, p. 49-53; Dragoş Vitencu, *Epaminonda Bucevschi* (*1848-1891*), anul II, nr. 3, martie 1943, p. 97-101; Leca Morariu, *Iraclie Porumbescu*, anul II, nr. 3, aprilie 1943, p. 153-157; C. Loghin, *T. Robeanu* (*George Popovici*), anul II, nr. 5, mai 1943, p. 209-213; Traian Cantemir, *Ciprian Porumbescu* (*1853-1883*), anul II, nr. 6, iunie 1943, p. 257-260; Leca Morariu, *Mihai Teliman* (*1863-1902*), anul II, nr. 7, iulie 1943, p. 313-318; C. Loghin, *Alecu Hurmuzachi* (*16 august 1823 – 20 martie 1871*), anul II, nr. 8, august 1943, p. 361-363; Dragoş Vitencu, *Tudor Flondor* (*1862-1908*), anul II, nr. 9, septembrie 1943, p. 409-412; E. Ar. Zaharia, *Poetul Ion Roşca* (*1908-1933*), anul II, nr. 10, octombrie 1943, p. 457-459; C. Loghin, *Iancu Flondor* (*1865-1924*), anul II, nr. 11, noiembrie 1943, p. 513–517; Victor Morariu, *Centenarul lui Leon Goian* (*1842-1911*), anul II, nr. 12, decembrie 1943, p. 577-581; C. Loghin, *Gheorghe Tofan* (*5 noiembrie 1880 – 15 iulie 1920*), anul III, nr. 1, ianuarie 1944, p. 1-8;

[14] C. Loghin, *În pragul celui de al IV-lea an*, *ibidem*, Timişoara, anul IV, nr. 1-2, ianuarie-februarie 1945, p. 1-2.

https://biblioteca-digitala.ro / https://institutulbucovina.ro

Teodor Balan, *Eudoxiu Hurmuzachi (29 sept. 1912 – 10 febr. 1874)*, anul III, nr. 2, 1944, p. 49-51; Dragoş Vitencu, *Teatrul românesc în Bucovina*, anul III, nr. 3, 1944, p. 105-108; Oreste Gherasim, *Mihai Eminescu. Rânduri pentru o pioasă comemorare*, anul III, nr. 6, 1944, p. 201-202; C. Loghin, *Ştefan Vodă al Moldovei. Gânduri la o comemorare*, anul III, nr. 7, 1944, p. 233-234; Petru Rezuş, *Mormintele voievodale din Bucovina*, anul III, nr. 8, 1944, p. 265-269; Petru Rezuş, *Drumuri rădăuţene*, anul III, nr. 11-12, 1944, p. 345-348.

„Revista Bucovinei" publică versuri semnate de autori bucovineni consacraţi şi mai puţin cunoscuţi, uneori sub pseudonim: S. Anton, George Antonescu, V. Arinaru, Const. Bivolaru, Gruia Bodnărescu, A. Bogaci, Apollo Bolohan, N. I. Bontaş, Adelina I. Cârdei, Ion Cârdei, Traian Chelariu, Ghedeon Coca, George Drumur, George Fonea, B. Frunte, Leon Humoreanu, Teofil Lianu, D. Loghin, George Pătrăuceanu, Teodor Plop, Sebastian Popovici, Oltea Puşcariu, George Putneanu, Nicolai Roşca, Aurel V. Sânger (pseudonimul lui Aurel Vasiliu), George Sidorovici, Tudor P. Stoica, Leon Şandru, Neculai Tăutu, N. Tcaciuc-Albu, George Todoran, D. Vătămanu (Dimitrie Vatamaniuc), Dragoş Vicol, Dragoş Vitencu, George Voevidca, E. Ar. Zaharia, Emil Zegreanu. Tot aici, în spaţiul privilegiat al poeziei, periodicul republică versuri de Vasile Gherasim, Liviu Marian, Ion Roşca, traduceri în limba germană din creaţia lui Mihai Eminescu, realizate de Laurentie Tomoiagă şi Radu Bâcu, traduceri din literatura universală de Pimen Constant, E. Ar. Zaharia şi Dragoş Vitencu. Speciile favorite sunt poemul, frecventat mai cu seamă ca „spaţiu al memoriei", marcate dramatic de istorie, elegia, psalmul, sonetul, distihul, terţina, catrenul, glossa, rondelul, scrisoarea, epigrama, poezia difuzată astfel încadrându-se într-un registru tematic larg: Bucovina/Basarabia/Ardealul/Patria, destinul, dragostea, natura, timpul, războiul, istoria/„nedreptele hotare"/„durutele graniţi", calvarul românilor bucovineni, pribegia, întoarcerea acasă etc.

Unele dintre creaţiile în versuri publicate aici sunt memorabile, conturând dimensiunile unui landschaft incendiar şi comunicând intens sensibilitatea unei generaţii trăind sub „teroarea istoriei" („generaţia pierdută", „generaţia războiului"), căreia „vremea barbariei"[15] i-a marcat dramatic destinul. Iată câteva exemple: Adelina I. Cârdei, *Întoarcere*: „Bucovină, // Cu cădelniţi de smirnă şi fântâni de vis, / Azi, sorii bucuriei, larg, porţile-au deschis – / C-au alungat fiarele / Ce-au încălcat hotarele – / Şi-au luminat iarăşi cărările, altarele / Şi sufletele celor ce ţi-au gustat din pâne / Şi s-au plimbat cu visul – vioară – prin pădurile bătrâne... // O, fagii, / Dragii, / În odăjdii ca la Înviere, / Cu priviri de miere, / Au primit pe toţi

[15] Conf. Alex Ştefănescu, *Istoria literaturii române contemporane, 1941-2000*, Bucureşti, Editura Masina de scris, 2005, p. 18, 20.

https://biblioteca-digitala.ro / https://institutulbucovina.ro

fraţii pribegi – / Ca pe nişte regi – / Şi florile – domniţele – au întins covoare / Pentru oştile biruitoare, / Să le mângâie / Şi au aprins tămâie, / Îngenunchind de preamărire, / Pentru cei ce au purces spre Nemurire... // Livezile – ciucure de roade – / Au împletit izvoade... // Vo[i]evoade, // Vino s-asculţi buciumul biruinţii / Şi al credinţii, / Din munte în şesuri / Pe-aceleaşi vechi înţelesuri..." (I, nr. 3, martie 1942, p 70); George Drumur, *Gânduri*: „În inima noastră / cresc linişti de seară, / ca spicul luminii / în bobi de secară. // Curg sloatele, vântul / prin mirişti şi lozii / şi urcă spre-nalturi, / ca-n vârstă voivozii. // Căruţe de lemn / se-ngroaşe de ploaie – / şi tulbure-s toate / şi toate se-ndoaie. // Tristeţile cresc / şi cad peste rană, – e stinsă şi ruga / şi stihul din strană. // Cuprindem adesea / tot veacul în noi, / dar umbra-l mănâncă / din palide-i foi... // De-am fi numai lut, / ne-am prinde de plante – dar sufletul su[i]e / spre ceruri, spre pante. // În vagi anotimpuri / ne pierdem măsura – se pare că-n vis / ni-i toată măsura. // De dincolo raza / se scurge în ceaţă / şi nu-i mai simţim / licoarea pe faţă. // Zarea ne-o petrecem / şi-n răcoare trecem" (I, nr. 3, martie 1942, p. 82); Emil Zegreanu, *Biserică de lemn*: „Biserică de lemn, lumină, / Crescută pe umerii dealului, / La altarul tău se închină / Sufletul clăcaş al Ardealului. // La picioarele tale se plâng azi ogoarele / Şi satele de lut ascunse prin grădini, / Că peste noapte s-au furişat oameni haini / Şi le-au furat din inimi soarele. // Sfinţii s-au coborât din icoane pe înserate / Şi s-au dus la Dumnezeu să-i spună / Că neamul meu nu mai poate răbda atâta nedreptate. // Biserică de lemn, biserică de lumină, / În aşteptarea marei învieri, / Sufletul clăcaş al Ardealului meu ţi se-nchină" (I, nr. 7, iulie 1942, p. 293); Adelina I. Cârdei, *Iarna*: „Întinderi albe şi tăcute / Îngenunchează sub tării... / Cu buciume de bucurii / Fug sănii – speriate ciute... // În ritmul clinchetului clar / Se rup ecouri şi îşi lasă / Pe pârtii albe de mătasă / Podoabe de mărgăritar. // Cad fulgi arar... şi mari, alene... / În nemişcare dorm grădini – / Iconostase de lumină – / Cad fulgi arar... pe-aripi de gene. // Cad fulgi arar... în pumni să-i prinzi, / Pe crinul inimii coboară... / Îi strâng şi-mi fac din ei comoară, / Să o răsfrâng în mii oglinzi. // Cad fulgi arar... în dansuri calme... / Prin simfonii de alb pornesc, / Cu anii dragi să mă-ntâlnesc, / Să-i strâng ca fulgii albi în palme..." (I, nr. 12, decembrie 1942, p. 469); Dragoş Vitencu, *Peisaj bucovinean*: „Dumnezeu a netezit dealurile cu mâna, / Ca să le apropie de sufletul omului. / Sub brazde, mana pământului şi-a deschis vâna / Şi urcă-n văzduh prin rădăcinile pomului. // Pe lanuri, soarele, dulce şi galben ca mierea / S-adună în slove ce iscă legenda aşa: / «În satul acesta-au trăit Adam cu muierea / Şi urma le-o poartă-un fânaţ necosit, undeva...»" (II, nr. 1, ianuarie 1943, p. 16); George Voevidca, *Bucovina*, sonet din volumul *Pro Patria*: „Zidită toată din azur şi vreamăt, / în milenare stânci şi-a spart izvoare. / În vifor, fier – şi –

https://biblioteca-digitala.ro / https://institutulbucovina.ro

sărbătoare-n soare, / ea din străfund de veacuri vuie cheamăt. // Răstrişti băură mucenicu-i geamăt. / Biserici spun izbânzi nemuritoare. / Pe plaiul ei, ca-n vremi băsmuitoare, / cresc Feţi-Frumoşi din lacrimi şi neteamăt. // Latina criţă şi dârzenia dacă / le-ngeamănă, creştină, – aci, Lumina. / Sus, Crucea luce cremene posacă. // Aduce Crucea gloria, deplina... / – Slăvită Ţară-n purpură se-mbracă. / – Se-nalţă-n Nord – coroană – Bucovina" (II, nr. 5, mai 1943, p. 227); Neculai Tăutu, *Secetă*: „N-a mai plouat. De-atâta soare / Ciuta şi-ar bea ochii, dar moare. / Doamne, ne-au uitat şi să nu te mire / Că şi morţilor li-e sete-n cimitire... // N-a mai plouat, de când n-a mai plouat? / Şi laptele cucutei, amar, a secat, / Lăcustele – singurul nor – au căzut peste sat, / Dar şi ele, speriate, din nou au sburat... // N-a mai plouat. Pomii au rămas goi, / Şi-ar muta rădăcinile arse-n noi, / Dar şi inimile, slabe, ni s-au uscat. / Ca şi ochii boilor, albi, de pe hat... // N-a mai plouat. Doamne, te-am chemat, / Nu ne mai auzi? Glasurile s-au uscat, / Dar, din colbul trupurilor noastre de mâine, / Fă, Doamne, îngerilor Tăi pâine..." (II, nr. 8, august 1943, p. 367); Traian Chelariu, *Scrisoare poeţilor bucovineni*: „[...] Tot ce ne vine limpede, de-a dreptul / din suflet, e curat ca diamantul / căruia doar răbdarea şi-o adaugă / şlefuitorul priceput să-nchidă / numai atât cât trebuie din ape. // Şi-n orice faptă să ne fie laudă / blajina-ncredere-n frumos şi bine. / Să fim ce suntem şi ce-am fost: ţăranii / întorşi cu plugul vorbei în ogoare / înălbăstrind de vise şi de doruri. / Şi cine trage brazda, să nu-i pese, / iar cine-aruncă bobul să nu creadă / că e-n zădar tot pasu-i, chiar când alţii / în snopi de aur munca-i o să lege" (II, nr. 8, august 1943, p. 377); Teofil Lianu, *Moartea gravorului iconar*: „Sufletul se aşterne în carte, / Viers auriu ca romaniţa, / Fluier de fag, să-l ştie miorita, / Viers ars de dor şi de moarte. // Liniştea gândurilor se distramă / Printre fagi, printre uluci şi mesteceni; / Sângele din inimă trece-n / Lutul cald, ca-ntr-o vamă. // Iarba se leagănă, se leagănă, / Freamătul e mulcom, e moale; / Crengile se lasă mai pe poale, / Luna trece prin vis galbenă" (II, nr. 9, septembrie 1943, p. 422); B. Frunte, *Scrisoare tristă şi săracă*: „Frate Ioane, / Mi-e scrisul tot ca-n clasa doua primară; / Poate mai tremurat, / Că mâna care astăzi ară / Nu mai învârteşte praştia ca odinioară... / [...] // Dar tot îţi scriu, frate Ioane, / Care rătăceşti spre alte zări albastre... / Poate eşti mai aproape de noi / Şi ciutura înţelegerii tale / Coboară poate mai uşor în fântâna sufletelor noastre... // Vezi tu, hleiul ăsta din care / Mai ieri, adeseori, / Făceam cocoloaşe, stele şi sori, / Astăzi mă ţine de picioare / Şi mă logodeşte cu sărăcia, / Că nu ne mai rodeşte, Ioane, câmpia / Şi copiii cresc ca nişte buruieni / Împrejurul bordeiului sărac / În care mămăliga e mai sfântă ca un cozonac! // [...] Degeaba ne mai încălzeşte soarele, / Când n-avem cu ce ne ara, Ioane, ogoarele!... / Tare-i departe Dumnezeu şi bătrân, / De nu mai vede nici n-aude ce ne doare, / De parcă n-am avea niciun stăpân! / Ştiu că şi strigătul

https://biblioteca-digitala.ro / https://institutulbucovina.ro

acesta e de prisos, / Dar scrisoarea asta e un spin, pe care l-am scos / Din inimă şi ţi-l trimit azi ţie / Să vezi şi tu dacă mai avem zile / Pentru viaţa asta pustie..." (II, nr. 9, septembrie 1943, p. 436-437); B. Frunte, *Cântec de leagăn*: „Trandafir crescut în casă, / Leagănu-i cuprins de soare... / Îngerii în stol se lasă, / Pază pentru altă floare; / Nani, nani, pui de fag, / Răsărit din neam iobag! // Ţara ta cu visuri pline / O străbatem orişicând, / Îndemnaţi de zări senine / Ce le porţi în ochi şi-n gând. – / Să te ţină Dumnezeu, / Dragul nostru curcubeu! // Ne-ntinzi mâna, – o poveste – / Iar surâsul cristalin / E luceafărul pe creste, / Îmbătat de-al nopţii vin... / Nani, nani, hopa sus!... / Viaţa-i ieslea lui Isus. – // Toată liniştea rurală / Ţi-o dau codrii de aproape... / Luna-ţi pune-n păr beteală, / Ceru-n ochi albastre ape! / Nani, nani, dormi uşor / În copaia de ogor! // Dormi şi mare când te-i face, / Să fii aprig grănicer; / Azi ţi-aducă svon de pace / Toamna care creşte-n cer! / Somnul tău uşor de rouă / Te trezească-n ţară nouă! / Soarele arată seara / Cât ne-a fost odată Ţara..." (II, nr. 11, noiembrie 1943, p. 549–550); George Drumur, *Bucovina – 1944*: „În creştetul dorului fagii de ceaţă / acoperă pământul rănit de la nord. / Ce mai cuprinde sufletescul fiord / din ce a fost cândva bucurie şi viaţă? // Vesele livezi au adumbrit în gânduri / lângă satele schilodite de furtună – / numai seara umbrele-şi adună / legănându-le rânduri, rânduri. // Gemând de încremenită arsură, / ci zidurile frânte spre cer, / oraşul se-ngroapă sub fier, / sub viscol, sub stele, sub ură... // Enorme amurguri se pierd în Ţeţin – / acolo e plâns, e moarte, e vis. / Numai Dumnezeu din mănăstiri s-a deschis, / luminând Bucovina puţin. // Acolo mi-i inima, o simt, o aud – / acolo mi-s toate copilăriile, – / şi-au început să crească bălăriile, / de când au plecat oamenii spre sud. // Şi numai eu, numai noi / vom despietri din blestem visul, / acolo ne vom regăsi paradisul / numai eu, numai noi" (III, 4, aprilie 1944, p. 171); Dragoş Vicol, *L-am întâlnit pe tata pribeag...*: „L-am întâlnit pe tata, pribeag, / Cu plugul, un pumn de sămânţă şi trei ramuri de fag, / Drumuia prin vânturi tăcut şi bătrân: / Îi mirosea fruntea-a pădure însingurată şi-a fân, / Inima-i strângea ploi în ea ca un burete / Şi totuşi buzele i se uscau de depărtări şi de sete... / I-am strâns mânile uscate în mânile mele / Şi i-am simţit în sânge izvoarele noastre luminate de stele... // – Unde te duci, tată bun, tată drag? / Unde-ţi duci anii şi plânsul, tată pribeag? // Pe-o colină de soare a poposit: / Şi-a făcut cruce mare cu obrazul spre răsărit, / A-nfipt cele trei ramuri de fag în pământ / Şi-a pornit apoi brazdă cu plugu-n arşiţă şi-n vânt. / Şi-a scuturat palmele să se prelingă izvoarele-n lut, / Stelele să se împrăştie-n ierbi, – nevăzut; / A aruncat sămânţa şi-a-ngenunchiat plângând: / Ce volburi amare zăgăzuia oare în gând? // – Ce faci, tată bun, tată drag ca lumina? / – Îmi mut lângă Dumnezeu bătrâneţea şi Bucovina...." (III, aprilie 1944, p. 172); Gruia Bodnărescu, *Întoarcere târzie*: „Gonesc anii ca ispitele pe drumul cu

https://biblioteca-digitala.ro / https://institutulbucovina.ro

ciulini / Şi ne trezim cu frunţile albe de ninsoare, / Cerşind cu mâni rănite din aceleaşi ogoare / Şi din acelaşi cer o vieaţă tristă cu bizare vini. // Şerpii urii ne muşcă... Cresc răzbunării palate. / În tină ne-mbie năravuri fără popas. / Spre iad urlă păcatele lugubru-n aspru impas / Călcând făţiş peste paharul credinţei curate. // Diabolic ne târâm, omide, răzuind azururi. / Credinţă, dragoste, zei, având ace[e]şi soarte: / Pe cruce, în cuie, în vaicăr de moarte, – / Fiind pângărite, mişelnic, de-a pururi...// Târziu, în domuri întorşi, flămânzi de albă iubire, / Spre ceruri sui-vom, în plâns, rugă de convertire" (III, aprilie 1944, p. 173); Dragoş Vicol, *Ram de fag însângerat*: „Ram de fag, însângerat, / rană pe obraz de leat, / îţi simt plânsul trist sub stea / tremurând pe fruntea mea..." (III, V, mai 1944, p. 185-187); Emil Zegreanu, *Pribeag* (poezie dedicată „prietenilor [săi], bucovineni"): „Cu ochi de haiduc / Mă duc, mă tot duc, / Subt ceruri de moină, / Cu sufletul doină. // Mă împresoară / Pe triste poteci / Surele ceţuri / Cu braţele reci. // Mi-e inima criptă / Şi dorul ucis, / Jalea mi-e soră / Şi viaţa, abis. // Când ochii mei plâng, / Faţa-mi îngrop / În pânzele zării / Ca-ntr-un prosop. // În zale de foc / Vreau să mă-mbrac, / Drum de lumină / Prin besnă să-mi fac. // Putrede graniţi / O să sdrobesc, / Pământ cotropit / Să desrobesc. // La sufletul meu / Din nou să-l adun / Şi soarele iar / Pe cer să i-l pun" (III, 6, iunie 1944, p. 210); D. Vătămanu, *Scrisoare*: „Frate, ce rătăceşti singur şi departe, / Pe drumul ţării fără fagi, cu poienele deşarte, / Cândva palmele şi ochii tăi vor mângâia spicul din ogor, / Căci toamnele tale trebu[i]e să rodească aşteptat belşug, / Pe când ale mele mă lasă la marginea vieţii, ca pe-un răzor, / Şi mâine, cu caietele scrise, îmi voi arde sufletul pe rug" (III, 7 iulie 1944, p. 250); Emil Zegreanu, *Tatăl nostru*: „Tată nostru carele / Arzi pe ceruri soarele, / Şi sameni ogoarele / Să hrăneşti popoarele, // Dai lumină florilor / Şi freamăt cărărilor, / Mulgi în ţarcul zărilor / Ugerele norilor, // Creşti în spicul grâului / Boabe cât albinele, / Cânţi în valul râului / Şi-nrodeşti colinele. // Primăverilor le faci / Haina sărbătorilor, / Umpli cupele de maci / Cu sângele zorilor, // Vremea-n ani o socoteşti / Şi ne-o-mparţi cu zilele, / Cu număr le-orânduieşti / Ca-ntr-o carte filele. // Cu ai dragostei fiori / Inima ne-o răscoleşti, / Şi-n visări de-atâtea ori / Sufletul ni-l amăgeşti. / De mai poţi să faci minuni / Cu puterea Ta divină, / Schimbă-ne lutu-n lumină, / Să fim îngereşti de buni. // Azi, Prea Milostiv Stăpâne, / Ruga mea spre Tine suie: / Visul restignit în cuie, / Fă-l să se-mplinească mâne" (III, 8, august 1944, p. 271); George Sidorovici, *Cântec pentru Bucovina*: „Tânjeşte hojma doru-amar în sânge / Astăzi nu mai pot cânta şi nu pot plânge. / Ţugăresc în vis Rarăuri cât lumina / Şi mă duce gându[l] hojma-n Bucovina. // Tulbure e zarea, mamă, cum e cirul / Şi e acră pâinea ca stejia şi ştirul. / Pe jerăgai mă zvârcolesc şi-n bolbotine, / Că mă ard în suflet albastre bucovine. // Dintre duzii bolnavi, aud în or[i]ce

https://biblioteca-digitala.ro / https://institutulbucovina.ro

sară, / Când porneşte visul vagabond prin ţară, / Chiuind cu vântul peste munţi şi văi: / «Ne-nturnăm la toamnă-n Bucovina, măi!»" (III, 8, august 1944, p. 288); George Drumur, *Întomnări bucovinene*: „Au întomnat miresmele în Bucovina / şi heruvimii Dragomirnei şi gorunii; / fântânile coboară, ocolind colina, / fuioarele de ceaţă-n ştreşinile prunii... // De lângă strane s-au desprins în vagi stihii / tristeţile acelor oameni, de atunci, – / alăturea de inimă şi lângă prunci, / pe care foamea albă i-a făcut stafii. // Lângă tulpini de stele nimeni nu-i la pândă, / toţi arborii – au căzut în ceţuri de furtună – / nici coarnele de cerb nu are cin-să vândă / şi stau aşa, ca anii; nimeni nu-i adună. // În Bucovina totul se întunecă, / dumbrăvile colorilor rodesc încet – / numai vo[i]evodul de la Putna spune că / arzândele dureri au gură de profet..." (III, nr. 9-10, septembrie-octombrie 1944, p. 297); Dragoş, Vicol, *Scrisoare în cer, tatei...*: „Nu ştiu când ai plecat slab şi cărunt, / moşneag cu ochii albaştri, inima dolbă şi pasul mărunt; / nu ştiu când ai plecat / cu clopotele fluturând prin sat... / Am simţit doar în sânge o răscolire de întinderi deşarte, / un chiot pădurean lunecat peste freamăt de moarte... / Pe lângă tâmpla mea treceau clipele şi plumbii / şi Dumnezeu îşi culegea dintre arme porumbii. / Se legăna ceru-n vâltoare de purpură spre apus / şi mi-a şoptit sângele: frate, bătrânul s-a dus!... / Cine-a rămas lângă vorba livezilor domn, / pentru cântecul serilor legănat în hamacuri de somn? / Cine-a rămas să chiu[i]e ţărăneşte-n pomăt / cu toamnele şi-mbobocirile albe de omăt? / Cine mai strânge poveştile ude de ploi / în amurg de no[i]emvrie la desfăcut de păpuşoi?... / Tată cărunt ca bruma ce arde tomnatec pe-ogoare, / mi-i inima – o creangă – aplecată pe-o sură vâltoare; / pumnii mei bat puternic în noi dimineţi, / fruntea o flamură dusă prin vânt şi prin ceţi... / mâine, poimâine, am să pornesc poate şi eu / cu-o schijă în coaste, spre curţile lui Dumnezeu: / aşteaptă-mă, tată, la poartă în fiece zori, / (drumu[i]esc spre înalturi atâţia feciori!...) / când voi intra să mă-ntâlnesc cu tine, / să fim amândoi printre flori, printre morţi şi lumine..." (III, 9-10, septembrie–octombrie 1944, p. 317); Ştefan-Ioan Dascălu, *Psalm*: „Către Tine, Doamne, îmi îndrept privirea / Ochilor mei tulburi, negri de păcate, / Ca un rob, Stăpâne, să-Ţi cer mântuirea / Neamului meu astăzi ros de nedreptate. // Vorba mea schiloadă n-o trimit spre Tine / Să-mi prefaci în aur fruntea mea de lut, / Nu pentru durerea-mi vrea să mi se-nchine / Sufletul meu, Doamne, sol nepriceput. // Ci Te rog cu lacrimi pline de credinţă / Să ne duci destinul veşnic înainte, / Să ne dai în lupte sorţi de biruinţă, / Binecuvântarea să ne-o dai, Părinte! // Să ne dai putere să lovim duşmanii / Şi să zidim trainic vechile hotare, / Faima neştirbită să ne-o ducă anii, / Iară noi de-a pururi Te-om slăvi-n altare. // Către Tine, Doamne, îmi îndrept privirea / Ochilor mei tulburi, negri de păcate, / Ca un rob, Stăpâne, să-Ţi cer mântuirea / Neamului mei astăzi ros de nedreptate" (III, 9-10,

https://biblioteca-digitala.ro / https://institutulbucovina.ro

septembrie-octombrie 1944, p. 327); Dragoş Vicol, *Biserică pentru lacrimile mamei*: „Iar te-aud / trecând prin frunzişul grădinii, ud / de lacrimile curse pentru mine... / mamă, tu nu ştii pe unde inima mea / creşte ca o floare însângerată sub stea; / nu ştii pe unde ascult visurile şi svonul / sângelui pe care mi l-ai dat: / câte drumuri bat / nici unul nu mă-ndreaptă către tine... // ...Aici lângă rarişte de molid pădurean / am început să zidesc cu sufletul şi soarele / biserică mică: turlă-i pun gând şi alean; / pridvor: seara-nstelată şi izvoarele. / Şi-am să tencuiesc în catapeteazmă / chiotul meu după tine, mireasmă / de câmp, câmp înflorit, volovăţean... / Iar în altar: steaua mea de zodie / s-o poţi mângâia cu mâna, ca pe-o rodie... / Pentru lacrimile tale zidesc biserică, mamă / cu ochii albaştri ca ai Mariei Fecioare, / să-mi găseşti aici printre frunze şi isvoare / inima prinsă-n lumini ca-ntr-o ramă... // Sfinţeşte cu zâmbet biserica, mamă..." (III, 11-12, noiembrie-decembrie 1944, p. 349); E. Zegreanu, *N-aveţi atâtea roţi*: „Voi nu aveţi atâtea roţi câţi Hori[e]a / Puieşte neamul meu însângerat, / Nu veţi putea nicând strâmba istoria / Ţăranului cu frunte de-mpărat. // Nici fluiere n-aveţi câţi Iancu-aşteaptă / Să rătăcească printre munţi doinind, / De-a fraţilor urgie-nnebunind / Ca şi de soarta neamului nedreaptă. // Chiar cerul de ne-ar pune stăvilare / L-om prăbuşi peste durute graniţi, / Zori alte vom aduce-n sacre raniţi / Şi soare altul vom aprinde-n zare" (IV, 1-2, ianuarie-februarie 1945, p. 2); Gruia Bodnărescu, *Rămas bun*: „S-au tulburat vremile, năpădind ceaţă / peste tot ce în noi se numea viaţă. [...] // Rămas bun, mamă, tată şi fraţilor mei, / rămas bun, plopilor gingaşi şi-nalţilor tei! / Rămas bun, lume banală, / chinuită în hăul cu smoală! / Rămas bun, copilă mică şi albă, / ce-ţi strângi iubirea în salbă, / şi să m-aştepţi, căci voi veni odată / când ţara va fi de alt soare scăldată"... // [...] // Rămas bun!... Pe drum aspru, dar trist, / trebu[i]e să sânger pe urme de Christ, / mâne, poimâne când merg, / hotare nedrepte să şterg!..." (IV, 1-2, ianuarie-februarie 1945, p. 21-22); D. Vătămanu, *În poarta de la drum. Rondel*: „În poarta de la drum, tata a dăltuit o cruce mare / Şi palmele aspre i-au sângerat adânc şi greu, / Purta, sub pleoape ude şi-amorţite, destrămare. / Plângea. Îşi întoarse ochii să nu-l văd şi eu. // I se împietriseră în colţul gurii desnădejdi amare, / Iar obrajii i se scăldau în ape tulburi de curcubeu. / În poarta de la drum, tata a dăltuit o cruce mare / Şi palmele aspre i-au sângerat adânc şi greu. // Dus pe gânduri, am stat lângă el privind mereu: / – De ce faci, tată, crucea asta când ne urci în care? / – Plecăm în pribegie şi lăsăm stăpân pe Dumnezeu! / Lacrimile mi-au căzut, în aşchi[i]le de lemn, mustrare. // În poarta de la drum, tata a dăltuit o cruce mare" (IV, 1-2, ianuarie-februarie 1945, p. 29).

„Revista Bucovinei" publică proză scurtă, fragmente de roman („proză beletristică"), semnate de George Antonescu, *Refugiu* (I, nr. 1, ianuarie 1942, p. 14-21); N. Tcaciuc-Albu, *Acasă* (I, nr. 2, februarie 1942, p. 42-49);

https://biblioteca-digitala.ro / https://institutulbucovina.ro

Traian Cantemir, *În urma anilor* (I, nr. 3, martie 1942, p. 83-89); Aurel V. Sânger, *Ochii* (I, 6, iunie 1942, p. 257-263); George Zamfira Antonescu, *Fugarii*, fragment (I, 7, iulie 1942, p. 295-300); Dragoş Vitencu, *Pentru începutul Cernăuţilor*, fragment din *Cronica romanţată a târgului Cernăuţilor* (I, nr. 8, august 1942, p. 317-321); Tr. Cantemir, *Scadenţă prelungită* (I, nr. 8, august 1942, p. 323-331; George Drumur, *Şi nebeleţile pot fi, câteodată, adevărate...* (I, nr. 9, septembrie 1942, p. 357-364); George Antonescu, *Disperaţii* (I, nr. 10, octombrie 1942, p. 392-402); A. Bogaci, *Larva* (I, nr. 11, noiembrie 1942, p. 430-434); Liviu Marian, *Răzbunarea* (II, nr. 1, ianuarie 1943, p. 5-8); Aurel Sânger, *Sfânta Vineri* (II, nr. 1, ianuarie 1943, p. 38-44); Areta Bâcu, *Livada bunicii* (II, nr. 2, februarie 1943, p. 78-80); Aurel Sânger, *Balaurul* (II, nr. 3, martie 1943, p. 133-141); Iraclie Porumbescu, *Pronumele meu străin, mântuitor* (II, nr. 4, aprilie 1943, p. 157-167); Dragoş Vitencu, *Părintele Iraclie*, fragment din *Viaţa fără noroc a domnişorului Ciprian* (II, nr. 4, aprilie 1943, p. 169-174); G. Antonescu, *Spre ţărmul de lumină* (II, nr. 4, aprilie 1943, p. 192-196); A. Bogaci, *Pânza de păianjen*, fragment din romanul *Schelete de fier* (II, nr. 5, mai 1943, p. 231-236); Dragoş Vitencu, „*Cyprian, Sohn des Herakles*", proză, fragment din *Viaţa fără de noroc a domnişorului Ciprian* (II, nr. 6, iunie 1943, p. 268-271); Aurel V. Sânger, *Măriuţa* (II, nr. 6, iunie 1943, p. 291-298); Teodor Plop, *Sinteze fatale* (II, nr. 8, august 1943, p. 378-383); Aurel Vasiliu, *Pan Lazăr* (II, nr. 9, septembrie 1943, p. 423-426); Dragoş Vitencu, *Soseşte domnul Carol Miculi...*, fragment din volumul *Viaţa fără de noroc a domnişorului Ciprian...* (II, nr. 10, octombrie 1943, p. 463-470); George Antonescu, *Viesparul*, fragment (II, nr. 11, noiembrie 1943, p. 551-558); Aurel Vasiliu, *Idol năruit* (II, nr. 11, noiembrie 1943, p. 561-566); Aurel Vasiliu, *Dragoste şi moarte* (II, nr. 12, decembrie 1943, p. 586-601); Traian Cantemir, *Înnegurări din senin* (III, nr. 1, ianuarie 1944, p. 26-34); Procopie Jitariu, *Nevoia* (III, nr. 2, februarie 1944, p. 85-90); Procopie Jitariu, *Poveste cu Maica Domnului* (III, nr. 3, martie 1944, p. 161-163); Petru Rezuş, *Bejenirea Rădăuţului*, fragment din romanul *Târg bucovinean* (III, nr. 5, mai 1944, p. 187-189); Areta Bâcu, *Episod banal* (III, nr. 5, mai 1944, p. 191-193); Dragoş Vitencu, *Cincisprezece august 1871*, fragment din *Viaţa fără de noroc a domnişorului Ciprian* (III, nr. 8, august 1944, p. 272-277); Vasile Ţigănescu, *Crucea lui Bângău* (III, nr. 8, august 1944, p. 278-283; datată iulie 1944, proza se publică pentru prima oară aici); George Sidorovici, *Evadare* (III, nr. 9-10, septembrie-octombrie 1944, p. 322-326); Petru Rezuş, *Drumuri rădăuţene* (III, nr. 11-12, noiembrie-decembrie 1944, p. 345-348); Dominic Cerna, *Moş Grigore Vindereu*, fragment (III, nr. 11-12, noiembrie-decembrie 1944, p. 363-365); George Sidorovici, *Pământul* (IV, nr. 1-2, ianuarie-februarie 1944, p. 22-27).

https://biblioteca-digitala.ro / https://institutulbucovina.ro

„Revista Bucovinei" promovează şi teatrul scurt în paginile sale. Aici, profesorul N. Tcaciuc-Albu publică *Matematica superioară*, comedie într-un act, a cărei „acţiune se petrece în Cernăuţi, într-un salonaş din casa d-lui Popescu, în anul 1938" (anul I, nr. 12, decembrie 1942, p. 457-468) şi *Don Juan*, poemă dramatică într-un act (III, nr. 9-10, septembrie-octombrie 1944, p. 298-317) iar Neculai Tăutu, *Premiul I B*, farsă într-un act (anul III, nr. 3, martie 1944, p. 127-140).

Învecinate, sub aspect tematic, sunt tot aici şi alte materiale: memorialistică, documente, corespondenţă: Alexandru Vitencu, *Zapis de vânzare din 1790*, zapis din colecţia de documente a familiei Ioan Baloşescul din Comăreşti, judeţul Storojineţ (I, nr. 3, martie 1942, p. 91); Alexandru Vitencu, *Zapis de schimb vecinic din 1827*, document din colecţia de documente a lui Ioan Samson din Bărbeşti, publicată parţial în „Gazeta mazililor şi răzeşilor", 1910-1914 (I, nr. 4, aprilie 1942, p. 122-123); N. Vlădulescu, *Prin Germania de astăzi. Garmisch*, însemnări de călătorie (I, nr. 4, aprilie 1942, p. 125-127); Leca Morariu, *Simeon Florea Marian către Constantin Morariu* (I), corespondenţă (I, nr. 8, august 1942, p. 313-315); Alexandru Vitencu, *Zapis din Voloca p./C. 1814*, document din colecţia inginerului hotarnic Dim. Gramatovici din Cernăuţi (I, nr. 8, august 1942, p. 332-333); Leca Morariu, *Simeon Florea Marian către Constantin Morariu* (II), corespondenţă (I, nr. 9, septembrie 1942, p. 366-370); Oreste Gherasim, *V. Gherasim la Viena. Amintiri despre fratele meu* (II, nr. 2, februarie 1943, p. 56-58); Alexandru Vitencu, *Documente vechi în Bucovina* (II, nr. 4, aprilie 1943, p. 185-189); Leca Morariu, *T. Robeanu către Teofil Pătraş, egumen Putnei*, scrisoare din 1904 (II, nr. 5, mai 1943, p. 216-217); Leca Morariu, *O inedită scrisoare a lui C. Porumbescu* (II, nr. 6, iunie 1943, p. 264-267); Alexandru Vitencu, *Zapis de vânzare din Voloca p./C. 1826*, document din colecţia inginerului hotarnic Dim. Gramatovici din Cernăuţi (II, nr. 6, iunie 1943, p. 300 („Zapisul de [mai] sus ne arată că tradiţia românească se menţine nealterată în Bucovina de nord încă 50 de ani după ocuparea acestei provincii şi actele de interes particular se redactau în neaoşa limbă românească, fiind autentificate ca atare de către autoritatea statului. Această stare de lucruri o putem urmări neschimbată, în baza documentelor ce ne stau la dispoziţie, până după anul 1850 în satele dintre Prut şi Nistru şi pe Valea Ceremuşului"); N. Tcaciuc-Albu, *O amintire despre Mihai Teliman* (II, nr. 7, iulie 1943, p. 322-324); N. Tcaciuc-Albu, *O amintire despre Iancu Flondor* (II, nr. 11, noiembrie 1943, p. 518-520); Maximilian Hacman, *Amintiri din zilele Unirii: 11 octombrie 1918* (II, nr. 11, noiembrie 1943, p. 530-532); Claudiu Usatiuc, *Amintiri din zilele Unirii: Peste Măgura Tihuţei spre Arad* (II, nr. 11, noiembrie 1943, p. 533-539); Leon Goian, *Viaţa mea muzicală, 1850-1908, însemnări închinate*

https://biblioteca-digitala.ro / https://institutulbucovina.ro

iubitei mele viori, fragment din manuscrisul autorului, traducere din limba germană de Emanoil Iliuţ (II, nr. 12, decembrie 1943, p. 581-585); Victor Ion Popa, *Frânturi de amintiri* (III, nr. 3, martie 1944, p. 121-124); Leca Morariu, *Hoinar*, continuarea memorialului din „Făt-Frumos", 1943, p. 180-189 (III, nr. 7, iulie 1944, p. 236-240); Leca Morariu, *Ep. Bucevschi în scrisorile Mărioarei Raţiu-Porumbescu* (III, nr. 2-10, septembrie-octombrie 1944, p. 328–330); Procopie Jitariu, *Note şi impresii dintr-o călătorie. Praga* (III, nr. 9-10, septembrie-octombrie 1944, p. 331-333); Aurel George Stino, *Două scrisori literare din 1905* (III, nr. 9-10, septembrie-octombrie 1944, p. 336-338); Leca Morariu, *De-ale Mărioarei Raţiu-Porumbescu* (II) (IV, nr. 1-2, ianuarie-februarie 1944, p. 39-40).

În spiritul vremii, „Revista Bucovinei" manifestă interes pentru folclor. Fără o viziune clară, însă, asupra domeniului şi fără colaboratori consecvenţi, redacţia întreţine, cu puţine excepţii, o pagină distinctă de *Folklor*. Aici se tipăresc: *Amarul*, *Dragoste*, *Străina*, cântece din Colecţia P. Jitaru (culese din Berchişeşti şi Mănăstirea Humorului) (I, nr. 2, februarie 1942, p. 52); *Drăguţul*, *Urâtul*, cântece din Colecţia P. Jitaru, culese din Berchişeşti (I, nr. 3, martie 1942, p. 92); Procopie Jitariu, *Poveste*, proză folclorică din Berchişeşti (I, nr. 4, aprilie 1942, p. 129-130); *Ghiţă*, cântec din Colecţia P. Jitariu, „ieşit pe timpul ocupaţiei ruseşti", comunicat de un elev-ucenic din Horbova, judeţul Dorohoi (I, nr. 6, iunie 1942, p. 265); *Dragoste*, cântec din Colecţia P. Jitariu (I, nr. 7, iulie 1942, p. 301; *Avere*, *Batista*, texte comunicate de elevul Mihai Teodor din satul Horbova, judeţul Dorohoi (I, nr. 7, iulie 1942, p. 302); L. Bodnărescu, *Căutarea gazdei*, fragment din lucrarea *Câteva datini de Crăciun şi Anul Nou*, aflată sub tipar (II, nr. 12, decembrie 1943, p. 604-606); Pr. Jitariu, *Rea ştiinţă*, legendă, culeasă din Berchişeşti, judeţul Suceava (II, nr. 12, decembrie 1943, p. 609-611). O menţiune aparte facem pentru o variantă din Colecţia P. Jitariu, *Neamul*, doină de înstrăinare, comunicată de ucenicul Gh. Prelipcean din Horodnicu de Jos, judeţul Rădăuţi: „– Frunză verde trei migdale, / Hai, mândruţă,-n pas mai tare / Că vine Dunărea mare. // – Las să vie, să mă mâie, / N-am mamă să mă mângâie, / Nici tătuţă să mă ţâie. // Am un frate şi-i departe, / Mare munte ne desparte. // – Dealule mândru frumos, / Scoboară-ţi fruntea mai jos, / Să se vadă sat cu sate / Ca să-l văd şi pe-al meu frate; // Că de când nu l-am văzut, / Carnea pe mine-a scăzut; / Carnea şi ciolanele / Şi toate puterile. // Să vreau a mă cântări, / Nici o litră n-aş găsi, / Nici o litră, nici un dram: / Toate-au ars de dor de neam" (IV, nr. 1-2, ianuarie-februarie 1945, p. 37)[16]. De menţionat sunt şi creaţiile din folclorul

[16] Vezi, între altele, Vasile I. Schipor, *Bucovina istorică. Aspecte istoriografice în lumina unor izvoare folclorice*, în volumul *Bucovina istorică. Studii şi documente*, Cuvânt-înainte de D. Vatamaniuc, m.o. al Academiei Române, Bucureşti, Editura Academiei

https://biblioteca-digitala.ro / https://institutulbucovina.ro

războiului şi cel al soldaţilor bucovineni. Unele texte publicate aici provin din nordul Basarabiei (judeţul Hotin), fiind comunicate mai ales de către elevi cernăuţeni, originari din acest ţinut.

Valoroase, multe de un real interes şi astăzi pentru cercetarea ştiinţifică sunt articolele şi studiile publicate de „Revista Bucovinei" în paginile sale. Dintre acestea: Leca Morariu, *„Astra" Bucovinei*, conferinţă rostită la Universitatea-Radio Bucureşti, în 14 noiembrie 1941 (I, nr. 1, ianuarie 1942, p. 4-12); Aurel Vasiliu, *Câţiva colegi de-ai lui Eminescu la Cernăuţi* (I, nr. 2, februarie 1942, p. 34-39); Aurel Vasiliu, *Biblioteca gimnaziaştilor lui Ar. Pumnul* (I, nr. 3, martie 1942, p. 72-81); Traian Cantemir, *Reflexe folclorice în poezia lui Şt. O. Iosif* (I, nr. 4, aprilie 1942, p. 105-114); C. Loghin, *Lepturarele lui Aron Pumnul* (I, nr. 5, mai 1942, p. 138-160); Leca Morariu, *Veronica Micle*, cuvânt rostit la 25 martie 1942 la Societatea Doamnelor Române din Cernăuţi (I, nr. 5, mai 1942, p. 162-170); Aurel Vasiliu, *Alte cărţi dăruite de Mihai şi Nicu Eminovici bibliotecii gimnaziaştilor din Cernăuţi* (I, nr. 5, mai 1942, p. 192-204); Traian Cantemir, *Cezara şi Luceafărul lui Eminescu* (I, nr. 5, mai 1942, p. 206-218); N. Tcaciuc-Albu, *Goethe şi Eminescu* (I, nr. 5, mai 1942, p. 219-245); C. Loghin, *M. Eminescu şi A. Pumnul* (I, nr. 7, iulie 1942, p. 282-293); Augustin Z. N. Pop, *Casa lui Pumnul* (I, nr. 8, august 1942, p. 334-337); Augustin Z. N. Pop, *Panait Istrati*, evocarea scriitorului la împlinirea a şapte ani de la „trecerea [sa] pământească" (I, nr. 10, octombrie 1942, p. 405-407); Aurel Vasiliu, *Danii pentru biblioteca gimnaziaştilor lui Pumnul* (I, nr. 11, noiembrie 1942, p. 418-426); D. Moldovanu, *Liviu Marian în Basarabia* (II, nr. 1, ianuarie 1943, p. 13-15); Augustin Z. N. Pop, *Despre Aglaea Eminescu, sora poetului – în Bucovina* (II, nr. 1, ianuarie 1943, p. 19-35); Petre Luţa, *Bucovina văzută de F.X. Knapp* (II, 2, februarie 1943, p. 66-77); Augustin Z. N. Pop, *Despre Aglaea Eminescu, sora poetului – în Bucovina*, continuarea studiului (II, nr. 2, februarie 1943, p. 81-89); Leca Morariu, *Epaminonda Bucevschi în corespondenţa lui cu C. Porumbescu* (II, nr. 3, martie 1943, p. 102-111); Ion Cârdei, *Rânduri pentru opera lui Bucevschi* (anul II, nr. 3, martie 1943, p. 114-119); Petre Luţa, *Portretele lui Ep. A. Bucevschi* (II, nr. 3, martie 1943, p. 122-130); Tr. Cantemir, *O stihuitoare bucovineancă uitată: Elvira Lomoş de Reuss* (II, nr. 4, aprilie 1943, p. 177–182); Ion Negură, *George Popovici, cercetător al vechiului*

Române, Colecţia „Enciclopedia Bucovinei în studii şi monografii" (23), 2007, p. 162-163. Una dintre concluziile formulate aici este valabilă şi pentru „realitatea" din imaginarul colectiv la care textul face trimitere: „Întreaga toponimie (hidronime şi oiconime) din folclorul cercetat poartă amprenta conştiinţei unităţii spaţiului românesc: Dunăre, Nistru, Olt, Prut, Suceava; Baia Mare, Braşov, Buzău, Cernăuţi, Dorohoi, Fălticeni, Galaţi, Iaşi, Timişoara. Este încă o dovadă că orizontul spiritual comun a fost consolidat permanent prin legături [diverse], complementare, cu Ţara".

https://biblioteca-digitala.ro / https://institutulbucovina.ro

drept românesc (II, nr. 5, mai 1943, p. 218-226); Ion Luţa, *Sculptorul Ion Pâşlea* (II, nr. 5, mai 1943, p. 238-245); Silvia Bălan-Brătianu, *Stupca lui Ciprian Porumbescu* (*după amintirile unui contemporan*) (II, nr. 6, iunie 1943, p. 272-285); G. Maxim-Burdujanu, *C. Porumbescu în sculptura Bucovinei* (II, nr. 6, iunie 1943, p. 288-289); Augustin Z. N. Pop, *Psalmi şi psaltiri versificate în Europa* (II, nr. 7, iulie 1943, p. 327-344); Ion Negură, *Mărturii recente cu privire la continuitatea poporului român în Dacia* (II, 9, septembrie 1943, p. 416-420); G. Nimigeanu, *Consideraţiuni antropogeografice asupra Bucovinei* (II, nr. 10, octombrie 1943, p. 473–488); Aurel Vasiliu, *Adnotări pe marginea începuturilor literaturii în limba română* (II, nr. 10, octombrie 1943, p. 490-496); George Tofan, *Noi şi ei*, articol reprodus din «Junimea literară», nr. 7-9, 1911[17]; Dragoş Vitencu, *„Junimea literară"*, articol de evocare (III, nr. 1, ianuarie 1944, p. 17-18); Leca Morariu, *Un lustru de „Junime literară"* (*1923-1927*), articol (III, nr. 1, ianuarie 1944, p. 22-23); Eudoxiu Hurmuzachi, *Uciderea lui Mihai Viteazu[l]*, fragment din *Geschichte der Rumänen* (III, nr. 2, februarie 1944, p. 52-53); Traian Cantemir, *Românii din Valdarsa şi Jeiăn. Istoric* (III, nr. 2, februarie 1944, p. 56-68); Leca Morariu, *Ean şi eanu*, articol, consideraţii

---

[17] „*Noi* suntem românii bucovineni, puţini la număr şi săraci, ameninţaţi în existenţa noastră naţională de valurile apelor tulburi ce se rostogolesc dinspre nord, ameninţaţi în plăpânda noastră cultură naţională de o cultură superioară, cu care venim zilnic în contact în şcoală, la toate autorităţile, în toată viaţa publică şi privată, ameninţaţi cu nimicirea economică din partea celui mai periculos adversar economic cu care s-a întâlnit vreodată neamul nostru şi, pe deasupra, desbinaţi în partide, clase sociale, clici şi grupuleţe.

Ei sunt fraţii noştri din Regatul Liber, din România modernă, care s-a construit prin dragostea unor puţini bărbaţi de jertfă şi muncă, dar mai ales prin vitejia mulţimii necunoscute, liberi să-şi întocmească viaţa lor naţională cum o cer interesele superioare de neam, liberi să-şi cultive limba, obiceiurile strămoşeşti care au fost şi trebu[i]e să rămâ[i]e fundamentul acelui neam, liberi să îngrijească de cultura naţională, care singură e în stare să deie viaţă şi trăinicie unui popor şi să-i asigure un loc în rândul celorlalte popoare.

Noi şi ei avem acelaşi trecut, când plin de lumina şi bucuria faptelor mari a[le] unui popor mic, dar viteaz, harnic, cinstit şi muncitor, având în fruntea sa bărbaţi cu sufletul mare, voinţa oţelită şi mintea trează, când plin de întunerecul şi jalea zilelor de urgie, când turma a rămas fără păstor; *noi şi ei* luptăm în prezent să învingem sumedenie de greutăţi de tot felul, ca să fim un popor vrednic, în tot înţelesul cuvântului, nu numai cu decorurile externe, ci şi cu întocmirile interne de dreptate şi bună rânduială.

Lucrând astfel, *noi şi ei* ne îndreptăm către acelaşi ideal al viitorului: către unitatea culturală a neamului românesc de pretutindeni. Aceeaşi limbă dulce armonioasă, îmbogăţită neîntrerupt din izvorul vecinic curat al limbii poporului, scrisă de toţi scriitorii noştri şi înţeleasă de tot neamul, aceleaşi datine şi obiceiuri strămoşeşti, patrimoniu scump al tuturora, acelaşi cântec, aceleaşi jocuri, aceeaşi artă născută din concepţia specifică a neamului nostru, hrănite din acelaşi izvor de inspiraţie şi adresându-se către toţi fiii aceluiaşi neam.

Noi şi ei, un neam în trecutul veacurilor şi un neam în viitorul vremurilor" (III, nr. 1, 1944, p. 9-12).

https://biblioteca-digitala.ro / https://institutulbucovina.ro

privind numele proprii derivate cu aceste sufixe (III, nr. 2, februarie 1944, p. 93-94); Aurel Vasiliu, *Trupa Tardini în Cernăuţi acum optzeci de ani* (III, nr. 3, martie 1944, p. 110-114); Constantin Loghin, *Petre Liciu* (III, nr. 3, martie 1944, p. 116-119); Augustin Z. N. Pop, *Misionari bucovineni. Dimitrie Scurei* (III, nr. 3, martie 1944, p. 152-159); Maria Verona, *O româncă din Bucovina: Eufrosina Petrino, născ[ută] Hurmuzachi*, evocare (III, nr. 4, aprilie 1944, p. 174-182); Dragoş Vitencu, *Vivat Academia!*, evocare a vieţii studenţeşti de la Cernăuţi, „un Heidelberg românesc" (III, nr. 6, iunie 1944, p. 204-208); M. Şesan, *Bucovina culturală*, o radiografie a mişcării culturale din Bucovina de la începutul anilor 1940 (III, nr. 6, iunie 1944, p. 211-214); Claudiu Usatiuc, *Cercetări demografice. Structura etnică a comunei Văşcăuţi pe Ceremuş* (III, nr. 6, iunie 1944, p. 217-223)[18]; I. Negură, *Consideraţiuni asupra românităţii nordului Bucovinei*, fragment din studiul *Românitatea nordului Bucovinei* (III, nr. 7, iulie 1944, p. 241-249); Augustin Z. N. Pop, *Ştefan O. Iosif, „Zorile" şi Bucovina* (III, nr. 7, iulie 1944, p. 252-255); Augustin Z. N. Pop, *E. Lovinescu* (III, nr. 8, august 1944, p. 285-287); N. Tcaciuc-Albu, *Victor Umlauff*, evocare (III, nr. 8, august 1944, p. 289-291); N. Făgeţeanu, *Proprietatea pământului şi problema agrară în Bucovina de Sud*, studiu (III, nr. 11-12, noiembrie-decembrie 1944, p. 350-361); Aurel Vasiliu, *Eminescu şi Boliac*, studiu (III, nr. 11-12, noiembrie-decembrie 1944, p. 378-387); N. Făgeţeanu, *Proprietatea pământului şi problema agrară în Bucovina de Sud*, studiu, continuare din numărul precedent (IV, nr. 1-2, ianuarie-februarie 1945, p. 3-20); Milan Şesan, *Sf. Scriptură în româneşte*, studiu (IV, nr. 1-2, ianuarie-februarie 1945, p. 29-32); N. Tcaciuc-Albu, *Filip Zugravul*, evocare, la

[18] Studiul reprezintă „un fragment dintr-un plan mai mare de cercetări demografice" întreprinse în partea de miazănoapte a Bucovinei. Cercetând registrele matricole ale comunei Văşcăuţi pe Ceremuş dintre anii 1847-1938, profesorul Claudiu Usatiuc descoperă în acest sat românesc înstrăinat că „în mare parte continuă să dăinuiască până-n ziua de azi cel puţin 46 de familii care poartă nume curat româneşti", la care se adaugă „un număr de [alte] 28 de familii [...] tot de origine etnică română", în pofida formei slave a numelui lor. „Când conştiinţa etnică a unui grup social începe să se stingă – afirmă cercetătorul bucovinean –, vocea sângelui face ca straturile subconştiente ale sufletului să asigure, un timp oarecare, coeziunea lăuntrică a acelui grup social şi să-l ferească de distrugere prin contopire fără de urmă în masa unui grup social de altă origine etnică" (p. 222). Cercetarea demografică de aici prezintă şi câteva concluzii: „1) Populaţia comunei Văşcăuţi pe Ceremuş e alcătuită din două straturi deosebite, caracterizate printr-o individualitate proprie, originară, determinată de originea lor etnică diferită; 2) Cele două straturi de populaţie sunt: una mai veche, de origine etnică română; alta de provenienţă mai recentă, de origine etnică slavă; 3) Fiecare dintre aceste două straturi de populaţie şi-a păstrat timp de aproape un secol individualitatea sa proprie, chiar şi după ce unul dintre ele şi-a înstrăinat în mare măsură limba; 4) Factorul rasial – comunitatea de sânge – s-a dovedit a fi şi aici mai puternic decât toţi ceilalţi factori determinanţi ai structurii etnice a unui popor" (p. 222-223).

https://biblioteca-digitala.ro / https://institutulbucovina.ro

împlinirea a patru sute de ani de la apariţia *Catehismului românesc de la Sibiu*, cea dintâi carte tipărită în limba română (IV, nr. 1-2, ianuarie–februarie 1945, p. 33-34).

Două secţiuni ale periodicului „Revista Bucovinei", *Pe urmele vremii* şi *Cărţi şi reviste*, cuprind cronici, note şi însemnări de lectură, uneori recenzii ample, prezentând interes şi astăzi pentru cei interesaţi de cunoaşterea epocii. Iată, în continuare, doar câteva exemple.

În numărul 3, din martie 1942, Constantin Loghin scrie într-un articol, *Bucovina culturală cere şi ministrul culturii naţionale promite*, despre „doleanţele culturale ale Bucovinei", cuprinse în memoriul adresat profesorului I. Petrovici: reînfiinţarea Universităţii din Cernăuţi, înfiinţarea unei noi Facultăţi de Medicină, reînfiinţarea şcolilor secundare din Cernăuţi şi Bucovina, în vederea „creşterii elitei intelectuale" proprii, sprijinirea internatelor, menţinerea Conservatorului de Muzică din Cernăuţi, Teatru Naţional permanent la Cernăuţi, Muzeul Regional[19] (p. 93-94).

Dragoş Vitencu scrie, tot aici, într-un scurt articol, *Cenaclul Societăţii Scriitorilor Bucovineni*: „În fiecare sâmbătă, la orele şase seara, acelaş[i] Palat Cultural adăposteşte şedinţa intimă a Societăţii Scriitorilor Bucovineni. Participă, pe lângă membri, oricine îşi crede preocupările apropiate de împărăţia muzelor. De rămas, rămâne cine poate. Într-o atmosferă când mai antrenantă, când mai puţin animată, se citeşte şi se discută. O oază de senin în furtuna vremurilor"[20]. Tot Dragoş Vitencu, în numărul 8, din luna august 1942, semnează câteva note, oferindu-ne alte informaţii despre viaţa culturală a epocii: „Ocrotită de înţelegerea nelimitată a Societăţii pentru Cultură, a cărei secţie este, Societatea Scriitorilor Bucovineni are putinţa să facă modeste, dar savuroase descinderi în oraşele de provincie bucovinene. Storojineţ, Rădăuţi, Suceava s-au perindat în bine primite şezători şi în spontane manifestări de înfrăţire între scriitori şi intelectualii localnici. Cele ce vor urma vor avea, de bună seamă, cel puţin aceeaş[i] reuşită"[21]. În nota intitulată *Muzeul din Rădăuţi*, Dragoş Vitencu mai notează, tot aici, într-un alt articol: „Muzeul din Rădăuţi al soţilor Ioneţ este o capodoperă. Am trecut de multe ori pe lângă uşile lui şi mi-a fost frică să intru ca să nu găsesc acolo obişnuita improvizaţie a diletantismului şcolăresc cu panglicuţe şi cromolitografii de ieftin patriotism guraliv. Dar am găsit comori şi minuni. Toate strânse cu atâta dragoste şi pricepere că te miri de ce Rădăuţii, chiar dacă n-ar adăposti mormintele Bogdanilor, n-au

---

[19] C[onstantin] L[oghin], *Bucovina culturală cere şi ministrul culturii naţionale promite*, *ibidem*, anul I, nr. 3, martie 1942, p. 93-94.

[20] D[ragoş] V[itencu], *Cenaclul Societăţii Scriitorilor Bucovineni*, *ibidem*, p. 96-97.

[21] D[ragoş] V[itencu], *Societatea pentru Cultură la Banila, S.S.B. cu colinda*, *ibidem*, anul I, nr. 8, august 1942, p. 339, 339-340.

https://biblioteca-digitala.ro / https://institutulbucovina.ro

ajuns încă loc de pelerinaj din pricina acestui muzeu. Este, incontestabil, cel mai bine rânduit muzeu al Bucovinei (socotind şi Muzeul Regional din Cernăuţi) şi de bună seamă unul dintre cele mai interesante din toată ţara. Soţii Samuil şi Eugenia Ioneţ au confirmat încă o dată convingerea noastră că lucrurile mari nu se fac niciodată din ordin"[22].

În articolul *Viaţa culturală a provinciei*, Dragoş Vitencu scrie în decembrie 1942: „Orăşelelor bucovinene le era proprie o efervescentă năzuinţă de întrecere întru apropierea către ştiinţă şi frumos. Nu numai prezenţa pe teren a societăţilor studenţeşti – a căror nesocotită desfiinţare pe vremuri se resimte şi din acest punct de vedere –, dar şi modesta intelectualitate locală contribu[i]e cu asiduitate la crearea unei atmosfere de cărturărie". Consemnând, ca pe o excepţie, în provincie, de la starea de „lâncezire", ciclul de conferinţe iniţiat la Storojineţ de către Societatea pentru Cultură, Dragoş Vitencu notează programul acestora: Profesorul C. Loghin, *Eminescu şi Bucovina*; Preotul D. Popescu, *Concepţia creştină despre pace şi război*; Prof. dr. I. Mandiuc, *Românitatea Bucovinei*; Prof. Elena Caraman-Cancer, *Virgiliu văzut prin prisma Eneidei*; Preot D. Popescu, *Naşterea Mântuitorului*"[23].

La Timişoara, în refugiu, profesorul Constantin Loghin, scrie în articolul *Manifestaţii culturale*: „Sufletul însetat de cultură al Bucovinei nu se poate priva de această hrană nici în timpul celei mai amare pribegii. Înregistrăm cu vie satisfacţie câteva manifestări culturale ale cărturarilor bucovineni pribegi. La Râmnicu-Vâlcea, sufletul mişcării culturale bucovinene este d-l Leca Morariu. Institutul de Literatură şi Ştiinţă din Cernăuţi, condus de d-sa cu atâta entuziasm, îşi continuă activitatea şi la Râmnicu-Vâlcea. De curând, Institutul a ţinut o şedinţă de lucru, în care au făcut comunicări profesorii universitari N. Grămadă, L. Morariu şi M. Şesan. Tot la Râmnicu-Vâlcea se pro[i]ectează organizarea unei seri bucovinene din iniţiativa şi cu concursul profesorilor de la Facultatea de Teologie şi ai Conservatorului de Muzică din Cernăuţi. Va fi un program de cântece bucovinene.

La Băile Călimăneşti a luat fiinţă un cor mixt, alcătuit din bucovineni şi basarabeni, pus sub conducerea tânărului şi talentatului profesor al Conservatorului cernăuţean şi compozitor Mircea Hoinic. Corul acesta a cântat până acuma de mai multe ori la Liturghie, în Catedrala oraşului.

---

[22] D[ragoş] V[itencu], *Muzeul din Rădăuţi*, *ibidem*, p. 339-340.

[23] D[ragoş] V[itencu], *Viaţa culturală a provinciei*, *ibidem*, anul I, nr. 12, decembrie 1942, p. 476.

https://biblioteca-digitala.ro / https://institutulbucovina.ro

Societatea Muzicală „Armonia", condusă de acelaşi Leca Morariu, voieşte să-şi reia activitatea la Râmnicu-Vâlcea, unde va continua cu academiile ei muzicale, atât de apreciate la Cernăuţi"[24].

Complementar, tot aici, profesorul Constantin Loghin se referă şi la soarta publicaţiilor periodice bucovinene: „În ultimul timp, înainte de invazia rusească, apăreau la Cernăuţi şi în Bucovina vreo zece publicaţii periodice cu caracter mai mult sau mai puţin literar. Cele mai multe din aceste publicaţii erau de iniţiativă particulară. Cine ştie cu câtă greutate şi cu ce jertfe materiale se scoate în provincie o publicaţie periodică, va aprecia la justa ei valoare această nobilă sforţare a Bucovinei culturale. Odată cu invazia rusească, cărturarii bucovineni s-au împrăştiat ca potârnichile în toate colţurile ţării, iar publicaţiile şi-au încetat brusc apariţia. Dar numai pentru scurtă vreme! Spiritele au început să-şi revină la vechile îndeletniciri. Astfel şi Bucovina culturală începe să se manifeste şi rând pe rând încep să reapară vechile publicaţii bucovinene. Afară de «Revista Bucovinei», care-şi reîncepe cu acest număr apariţia în pribegie, la Râmnicu-Vâlcea a reapărut revista «Făt-Frumos» a d-lui Leca Morariu, revistă ce nu şi-a întrerupt apariţia nici în timpul celuilalt refugiu. Tot la Râmnicu-Vâlcea reapare «Dreptatea», organ de propagandă culturală al Fundaţiei Culturale «Regele Mihai I». Vivant sequentes!"[25]

Valoros şi astăzi este pentru câteva probleme şi articolul *Pentru Bucovina noastră*, o pledoarie ardentă pentru „organizarea bucovinenilor", în vederea promovării „intereselor veşnice ale Bucovinei". Într-o perioadă de inflaţie a sărbătorescului discursurilor de evocare şi de penurie a proiectelor de modernizare structurală a discursului identitar, cum este şi cea de astăzi, analiza profesorului Constantin Loghin, din toamna anului 1944, ar trebui reţinută: „Şi noi, bucovinenii, suntem o categorie de cetăţeni ai acestei ţări, numeroşi şi răspândiţi peste tot cuprinsul ei. Deşi suntem uniţi de peste un sfert de veac cu ţara mamă, totuşi încă ne avem interesele noastre deosebite de ale celorlalte provincii, interese care, în urma ultimelor evenimente, au devenit mai acute şi mai evidente ca în trecut. Ne avem şi noi particularităţile noastre, dreptul nostru de viaţă sub soarele acestei ţări.

Dar pentru ca aceste dreptăţi ale noastre să fie auzite şi considerate acolo unde se cuvine, ele trebu[i]e să fie spuse şi arătate într-un mod cât mai energic.

Cine s-o facă? Cine să ridice glasul în numele nostru?

Căci cineva trebuie s-o facă!

---

[24] C[onstantin] L[oghin], *Manifestaţii culturale*, *ibidem*, Timişoara, anul III, nr. 4, aprilie 1944, p. 184.

[25] C[onstantin] L[oghin], *Publicaţii bucovinene*, *ibidem*.

https://biblioteca-digitala.ro / https://institutulbucovina.ro

În zadar aşteptăm noi, fiecare în colţul unde ne-am retras şi ne rumegăm amarul, să se ridice spontan omul sau oamenii care să se agite, să lupte în numele nostru şi pentru noi, iar noi, de acolo, din umbră, să-i aplaudăm şi să profităm pe urma acţiunii lor, fără să fi mişcat vreun deget. În zadar aşteptăm această minune! [...]

Unde este masa organizată a bucovinenilor? Unde sunt conducătorii ei?

Partidele politice? Acestea au mai existat şi în trecut şi am văzut din proprie experienţă cât de puţin au făcut şi au putut face pentru Bucovina. Astăzi, mai mult ca oricând, aceste partide sunt preocupate să satisfacă interesele celor ce strigă şi nu se sinchisesc de indivizii cari se mistu[i]e în anonimat.

Oamenii noştri politici? Dar unde sunt aceştia? Cei care timp de două decenii s-au bătut cu pumnul în piept, strigând că ei şi numai ei reprezintă Bucovina, împingând în umbră pe oricine încerca să se ridice, au dispărut de pe orizontul Bucovinei, de parcă i-ar fi înghiţit pământul. După ce s-au căpătuit bine pe unde s-au căpătuit, nu se răspund deloc, ca nu cumva să-şi pericliteze situaţia.

Şi atunci cine să ridice cuvântul? Cine să ne strige durerile?

Evident că numai din mijlocul nostru trebu[i]e să răsară purtătorii de steag. Sunt atâţia şi atâţia bucovineni împrăştiaţi peste tot teritoriul românesc. [...]

Toţi aceştia, atât cei originari din Bucovina cât şi cei ce au trăit câtăva vreme în Bucovina, ca şi cei ce-i poartă o dragoste constantă, fără să fi fost legaţi trupeşte de dânsa [...], trebu[i]e organizaţi în numele Bucovinei şi pentru interesele ei.

Dar încă o dată: cine s-o facă? Sub ce steag să se adune bucovinenii şi prietenii Bucovinei? [...]

Deci nu adeziune platonică la un oarecare sistem de organizare sau program de activitate, ci participare directă, totală şi intensă a fiecăruia, nu contribuţie simbolică la opera pro[i]ectată, ci sacrificiu sângeros din partea tuturora, nu compătimire creştinească, ci pătimire comună pentru scopul urmărit. Numai o organizaţie temeluită pe astfel de principii are sorţi de izbândă şi acţiunea ei poate fi încoronată de succes. [...]

De aceea sugerez ideea ca această organizare a bucovinenilor, oriunde ar fi ei, să se facă în numele şi sub steagul Societăţii pentru Cultura şi Literatura Română din Bucovina. Veche de peste 80 de ani, chintesenţă a tuturor strădaniilor româneşti timp de decenii, această societate şi-a câştigat în cursul lungii ei existenţe de luptă nu numai dreptul la existenţă, ci şi dreptul la încrederea masei româneşti din Bucovina. [...]

Această societate a fost vatra românismului din Bucovina în cele mai grele timpuri prin care a trecut neamul românesc de acolo, şi-a împlinit cu

https://biblioteca-digitala.ro / https://institutulbucovina.ro

prisosinţă datoria. A sosit iarăşi vremea ca tot ea să ne fie simbol de rezistenţă şi conservare naţională.

Dar ea nu-şi poate împlini această grea misiune dacă nu e sprijinită din toate părţile. În jurul ei trebu[i]e să se grupeze tot ce este bucovinean şi simte bucovineşte. Oriunde se găsesc cinci bucovineni – aşa cum glăsu[i]esc statutele Societăţii – trebu[i]e să se constitu[i]e în secţie a Societăţii pentru Cultură, să se manifeste şi să lucreze în numele ei. Astfel de secţii ar trebui să existe în toate colţurile ţării, pentru că în toate unghiurile ţării sunt bucovineni şi prieteni ai Bucovinei. Să nu existe colţ de ţară românească unde să nu se simtă activitatea culturală a acestei Societăţi, unde să nu se lucreze cinstit, legal şi intens pentru interesele veşnice ale Bucovinei.

Pentru că un adevăr trebu[i]e să-l recunoaştem cinstit: nimic nu vine de-a gata. Cine nu se sbuciumă, cine nu sacrifică şi nu luptă, e menit p[i]eirii sigure. Să nu criticăm pe alţii, să nu înjurăm în familie, să nu ne amărâm unii pe alţii, să nu strângem venin la inimă, ci să muncim, să ne sbuciumăm, să sacrificăm şi, dacă e nevoie, să pătimim pentru Bucovina. Numai atunci când cu toţii ne vom simţi trup din trupul Bucovinei, durere din durerea ei, suflet din sufletul ei, suferinţă din suferinţa ei, numai atunci ne vom arăta vrednici de Bucovina de totdeauna, de Bucovina geniilor M[ihai] Eminescu, Ciprian Porumbescu şi Epaminonda Bucevschi, de Bucovina Hurmuzăcheştilor şi a acelei pleiade de oameni politici, bărbaţi de ştiinţă, scriitori şi ziarişti care au trăit şi au pătimit pentru Bucovina noastră. Nu putem aştepta nimic de la alţii, ci numai de la noi"[26].

Tot Constantin Loghin semnează, în numărul următor, şi articolul *Biata Bucovină!*, un strigăt de deznădejde şi de ajutor pentru soarta provinciei, pustiită de război, „pradă foametei şi a epidemiilor": „Din «vesela grădină» a poetului n-au rămas, în mare parte, decât nişte ruine. Sate întregi stau părăsite, ogoare nelucrate, case arse până în temelie, oameni bejenari pe pustii locuri.

Fără mijloace proprii de transport şi tăiată de orice legătură de poştă şi cale ferată de restul ţării, Bucovina de Sud, ca şi o bună parte a Moldovei, este prada foametei şi a epidemiilor. Mândrii plăieşi ai Bucovinei cad neputincioşi de boli, se stâng sate întregi de mizerie. Cât de groaznică trebu[i]e să fie această pacoste abătută asupra Bucovinei se poate deduce din amănuntul că strigătul de alarmă, cu toată lipsa legăturilor de comunicaţie, a pătruns până la fraţii de dincoace, cari, într-un impresionant spirit de solidaritate, le-au sărit în ajutor. Autorităţi de stat şi asociaţii particulare fac tot posibilul să aline durerile Bucovinei înfometate. [...] Şi noi, cei plecaţi din Bucovina, încercăm o durere care nu se poate exprima în cuvinte. Săraci

[26] C[onstantin] L[oghin], *Pentru Bucovina noastră, ibidem*, anul III, nr. 9-10, septembrie-octombrie 1944, p. 334-336.

https://biblioteca-digitala.ro / https://institutulbucovina.ro

ca niciodată în existenţa noastră, hăituiţi şi hărţuiţi de oameni şi împrejurări, aproape am împietrit în durere şi nu mai simţim că ne-am lăsat acolo, în bătaia nevoilor, părinţi cari se stâng în neputinţă, fraţi şi surori cari strigă după ajutor, oameni cari se sbat în ghiarele mizeriei şi ale bolilor.

Cu inima sfâşiată de durere proprie şi a Bucovinei sângerânde din toate rănile, nu putem decât să ne ridicăm spre cer ochii înlăcrimaţi într-un oftat prelung: «Până când, Doamne, ne mai încerci? Când se va umplea şi paharul pătimirii noastre?» Biata Bucovina! Cât de nenorocită este şi cât de neputincioşi suntem!"[27]

Valoroasă este şi iconografia periodicului, aceasta învederând afirmaţia profesorului Milan Şesan exprimată în articolul *Bucovina culturală*, publicat în nr. 6 din 1944, potrivit căreia rostul „Revistei Bucovinei" a fost acela de „a promova artele frumoase". Numerele 1-12, ianuarie-decembrie 1943, reproduc pe coperta exterioară portrete ale unor personalităţi ale culturii din Bucovina, cu scopul de a „afirma legătura spirituală cu trecutul zbuciumat al românismului bucovinean": Liviu Marian, Vasile Gherasim, Epaminonda Bucevschi, Iraclie Porumbescu, T. Robeanu, Ciprian Porumbescu, Mihai Teliman, Alecu Hurmuzachi, Tudor Flondor, Ion Roşca, Iancu Flondor, Leon Goian. Realizate în peniţă de Ion Cârdei, acestea sunt semnate şi datate. Şi numerele 1 şi 2, din 1944 sunt ilustrate pe coperta 1 cu portrete ale unor personalităţi: Gheorghe Tofan, Eudoxiu Hurmuzachi, dar acestea au deja alt autor[28].

În tradiţia epocii, „Revista Bucovinei" este ilustrată cu reproduceri după creaţii ale unor artişti plastici: Paul Verona, Epaminonda Bucevschi, F. X. Knapp, Maria Brateş-Pillat, Ion Cârdei, Ioan Pâşlea, Pr[ocopie] Bilan, Nicolae Grigorescu, Ştefan Luchian, Gheorghe Baron Løvendal. De asemenea, în paginile sale sunt reproduse fotografii diverse, desene în peniţă, frontispicii cu motive florale şi simboluri heraldice (capul de bour

---

[27] C[onstantin] L[oghin], *Biata Bucovină!*, *ibidem*, anul III, nr. 11-12, noiembrie-decembrie 1944, p. 388.

[28] Într-o notă redacţională, aşezată în chenar, redacţia periodicului precizează: „Pentru a afirma legătura spirituală cu trecutul zbuciumat al românismului bucovinean, – afirmare necesară mai ales în actualitatea prefacerilor şi răsturnărilor de tot felul, – revista noastră a luat hotărârea ca fiecare număr al ei să prezinte contemporanilor câte unul din chipurile cari au luminat acest trecut. Pe cât va fi cu putinţă, aceste comemorări vor tinde să coincidă cu aniversări din viaţa celor sărbătoriţi. Până acum am cinstit amintirea lui Liviu Marian şi a lui V. Gherasim; în acest număr îl preţuim pe Epaminonda Bucevschi, cel următor va fi închinat lui Iraclie Porumbescu. În pregătire: T. Robeanu, Ciprian Porumbescu, Tudor Flondor, Iancu Flondor, Mihai Teliman, Dim. Petrino, Ioan Roşca şi, dacă gândul va putea fi dus la îndeplinire până la capăt, vor urma toţi ceilalţi. La această pioasă lucrare invităm pe toţi acei cari posedă material inedit, amintiri etc. în legătură cu oricare dintre figurile reprezentative ale Bucovinei de ieri. Contribuţia tuturora va fi binevenită" (anul II, nr. 3, martie 1943, p. 145).

https://biblioteca-digitala.ro / https://institutulbucovina.ro

încadrat de luceafăr, soare şi lună) ori culturale, vignete, precum şi ilustrate de epocă, încărcate de pitoresc, eternizând locuri şi oameni din Bucovina, provincie surprinsă, în amurgul existenţei sale istorice.

Provenind din biblioteca lui Emanoil Iliuţ[29] (1882-1966), profesor, director al Liceului „Aron Pumnul" din Cernăuţi, colecţia consultată de noi se află, în trei volume, într-o bibliotecă particulară din Suceava. Fiecare volum este legat, în practica vremii, cu o copertă cartonată, de culoare bleumarin. Volumul pentru anul 1942 are 448 pagini, cel din 1943, 632 + VIII pagini, iar cel din 1944, 399 pagini. Colecţia aflată în această bibliotecă particulară este incompletă. Exemplarul din numărul 1-2, ianuarie-februarie 1945, consultat de noi, se află într-o colecţie la Biblioteca Bucovinei „I. G. Sbiera" Suceava, în Fondul Documentar „Bucovina". Acesta a aparţinut profesorului Nicolae Roşu, aflat în refugiu la Sânicolau Mare, judeţul Timiş-Torontal, aşa cum scrie pe coperta a IV-a a numărului din 1945.

Numerele I, 4, aprilie 1942, I, 12, decembrie 1942 şi II, 3, martie 1943, care lipsesc din colecţia aflată la Elena Ienache din Suceava, le-am găsit într-o colecţie la biblioteca din Rădăuţi a Societăţii pentru Cultura şi Literatura Română din Bucovina. Colecţia de aici cuprinde, de asemenea, trei volume legate în carton maron-roşcat şi pânză maron la cotor.

Volumul 1 reuneşte numerele 1-12 din anul I de apariţie, respectiv ianuarie-decembrie 1942, şi are 480 p. Numărul 12, decembrie 1942, nu are la sfârşit *Sumarul anului I* (*1942*), după o practică obişnuită în publicistica vremii.

Volumul al 2-lea cuprinde numerele 1-12 din anul al II-lea de apariţie, respectiv ianuarie–decembrie 1943. Numărul 12 are la sfârşit *Cuprinsul revistei pe anul II* (*1943*), p. I-VIII. Volumul din anul al II-lea are 632 + VIII p.

Volumul al 3-lea cuprinde nr. 1-2, ianuarie-februarie şi 4-12, aprilie-decembrie 1944. Numărul 3, martie, 1944, care nu a putut fi salvat de la Cernăuţi, la cea de a doua invazie a sovieticilor, lipseşte şi din colecţia de la Rădăuţi[30]. Volumul din 1944 are 392 pagini. După nr. 12, se află aici, ca adaos exterior, „*Revista Bucovinei*". *Cuprinsul anului III* (*1944*), p. 393–399. Volumul are, aşadar, 399 + 7 p.

În acelaşi volum este legat şi numărul dublu din cel de-al IV-lea an de apariţie, apărut tot la Timişoara, la fel ca numerele 4–12 din 1944, respectiv 1-2, ianuarie-februarie 1945, având 48 p.

---

[29] În refugiu, profesorul Emanoil Iliuţ are domiciliul în comuna Cioara, de pe raza Oficiului poştal Vinţu de Jos, judeţul Alba, potrivit adresei ce se mai păstrează pe coperta a IV-a unui număr de revistă.

[30] Întregul număr se află însă în colecţia păstrată la Complexul Muzeal Bucovina din Suceava, unde l-am putut consulta prin amabilitatea unei distinse doamne, Cristina Boicu, sub presiunea operaţiunilor de mutare a întregului inventar, în primăvara anului 2014, în vederea restaurării clădirii.

https://biblioteca-digitala.ro / https://institutulbucovina.ro

Colecţia de la Rădăuţi se află într-o stare foarte bună. Ea a aparţinut lui Nicolae Simionovici[31], domiciliat în Cernăuţi, Str. Molniţei, Nr. 41. Din aprilie 1944, domiciliul său se află în refugiu, la Slatina, Bd. Gării, Nr. 95, cum găsim noua adresă a abonatului păstrată pe coperta a IV-a a numărului 8, din august 1944. Fiecare volum poartă la început semnătura celui dintâi proprietar: Nic. Simionovici, scrisă cu cerneală albastră. Ulterior colecţia trece în proprietatea medicului Ştefan Bucevschi[32] din Bârlad. Ştampila sa, rotundă, având diametrul de 2,3 cm, este aplicată, tot cu cerneală albastră, numai pe coperta 1 a fiecărui volum. După moartea doctorului Ştefan Bucevschi, în pofida dorinţei sale ca biblioteca să rămână Centrului de Studii „Bucovina" al Academiei Române, cum citim într-o scrisoare adresată lui D. Vatamaniuc, director al Centrului de la Rădăuţi, fiul acestuia, universitar ieşean, este convins de câţiva activişti din leaderschip-ul de la Rădăuţi să doneze valoroasa bibliotecă, moştenită de la tatăl său, Societăţii pentru Cultura şi Literatura Română în Bucovina, unde se află şi astăzi.

Fructificând preocupările noastre inaugurate în 2011, la împlinirea a 95, respectiv a 70 de ani, de la apariţia periodicului „Revista Bucovinei", sub egida unor instituţii-simbol din Bucovina de astăzi, Biblioteca Bucovinei „I. G. Sbiera" şi Institutul „Bucovina" al Academiei Române, punem acum la dispoziţia celor interesaţi de cunoaşterea istoriei culturii noastre un instrument de lucru folositor: bibliografia periodicului. Prin completarea acestuia şi publicare, aducem un spor de informaţie ştiinţifică, promovând, totodată, în tradiţia preocupărilor noastre comune, patrimoniul cultural bucovinean şi apropiind cercetarea ştiinţifică de orizonturi noi de înţelegere şi interpretare.

---

[31] Nicolae Simionovici (1883-1982), învăţător, personalitate de seamă a şcolii româneşti din Bucovina. Vezi Emil Satco, *Enciclopedia Bucovinei*, vol. II, Iaşi–Suceava, Editura Princeps–Biblioteca Bucovinei „I. G. Sbiera", 2004, p. 395-396; Petru Bejinariu, *Nicolae Simionovici – omul şcolii româneşti din Bucovina*, în „«Septentrion». Foaia Societăţii pentru Cultura şi Literatura Română în Bucovina", Rădăuţi, anul XIX, nr. 30, 2008-2009, p. 13; Mircea Irimescu, *Societatea pentru Cultura şi Literatura Română în Bucovina (1862-2012) la 150 de ani*, Volumul I, *Voluntariat bucovinean*, Rădăuţi, Editura Septentrion, 2013, p. 534-535.

[32] Ştefan Bucevschi (1920-1999), medic, scriitor şi publicist bucovinean, colecţionar de carte şi antichităţi (îndeosebi icoane şi documente bucovinene). Vezi Emil Satco, *Bucovina. Contribuţii cultural-ştiinţifice. Dicţionar*, vol. IX, Suceava, Biblioteca Bucovinei „I. G. Sbiera", 2000, p. 55-56; Emil Satco, *Enciclopedia Bucovinei*, vol. I, Iaşi–Suceava, Editura Princeps–Biblioteca Bucovinei „I. G. Sbiera", 2004, p. 160; Vasile I. Schipor, *Periodicul „Iconar", Cernăuţi, anul I, nr. 1, 2 şi 3 din 1935 se află în Bucovina*, în volumul *Bucovina istorică. Studii şi documente*, Cuvânt-înainte de D. Vatamaniuc, m.o. al Academiei Române, Bucureşti, Editura Academiei Române, Colecţia „Enciclopedia Bucovinei în studii şi monografii" (23), 2007, p. 515-516; Mircea Irimescu, *op. cit.*, p. 96.

https://biblioteca-digitala.ro / https://institutulbucovina.ro

Totodată, într-un cadru mai larg, lucrarea continuă proiectul *Bibliografia Bucovinei*, inițiat în 2006 în cadrul Bibliotecii Bucovinei „I. G. Sbiera" din Suceava, din care s-au tipărit până acum câteva instrumente de lucru folositoare: – Alis Niculică (redactor), *Bibliografia Bucovinei. „Iconar", Cernăuți, 1935-1937*, Suceava, Biblioteca Bucovinei „I. G. Sbiera", 2006, 40 p.; – Petru Froicu, Eugen Dimitriu, Nicolae Moscaliuc, Adriana Lupu, *Bibliografia Bucovinei. „Pagini bucovinene", Suceava, 1982-1989*, I, Cuvânt-înainte: Eugen Dimitriu, Index de nume: Alis Niculică, Suceava, Biblioteca Bucovinei „I. G. Sbiera", 2008, 40 p.; – Petru Froicu, Eugen Dimitriu, Nicolae Moscaliuc, Adriana Lupu, *Bibliografia Bucovinei. „Pagini bucovinene", Suceava, 1982-1989*, II, Suceava, Biblioteca Bucovinei „I. G. Sbiera", 2008, p. 44 p.; – Gh. Giurcă, *Din bibliografia Bucovinei*, Colaborator principal: dr. Alis Niculică (redactor), Suceava, Biblioteca Bucovinei „I. G. Sbiera", 2009, 240 p.; – Gheorghe-Gabriel Cărăbuș, Alis Niculică, Adriana Gafița, *„Bucovina literară". Bibliografie, 1990-2010*, Suceava, Biblioteca Bucovinei „I. G. Sbiera", 2010, 320 p.; – Alis Niculică, *„Junimea literară", 1904-1914, 1923-1939). Bibliografie*, Prefață: dr. Liviu Papuc, Introducere, Notă asupra ediției și Indice de nume: dr. Alis Niculică, Suceava, Biblioteca Bucovinei „I. G. Sbiera" Suceava, 2012, 176 p.; – *„Bucovina literară", Cernăuți, 1942-1944*, Bibliografie de Alis Niculică, Triptic documentar și crestomație de Ion Filipciuc, Câmpulung Moldovenesc–Suceava, [Fundația Culturală] Biblioteca „Miorița"– Biblioteca Bucovinei „I. G. Sbiera", 2012, 280 p.

Rădăuți, 7 ianuarie 2015 *Vasile I. Schipor*

https://biblioteca-digitala.ro / https://institutulbucovina.ro

NOTĂ ASUPRA EDIȚIEI

Lucrarea noastră „*Revista Bucovinei*" (*Bucureşti, 1916, Cernăuţi-Timişoara, 1942-1945*). *Bibliografie* îşi propune să ofere celor interesaţi un instrument de lucru util. Răspunzând, totodată, unor nevoi reale de documentare, autorii cercetează câteva colecţii publice şi private din Bucovina, reuşind să descopere numerele lipsă din puţinele colecţii cunoscute până în prezent. Sunt introduse, astfel, în circuitul cercetării ştiinţifice în primul rând colecţia completă – existentă şi în Bucovina – a periodicului apărut la Bucureşti, cu nouă numere, în 1916, dar şi câteva numere din colecţia periodicului apărut la Cernăuţi şi, ulterior, la Timişoara în anii celei de a doua conflagraţii mondiale. Pentru prima dată este valorificat nr. 3, martie 1944, apărut la Cernăuţi, cu puţin timp înainte de invazia sovietică din 1944, şi descoperit în Fondul Documentar „Leca Morariu" de la Complexul Muzeal „Bucovina" din Suceava, precum şi nr. 1-2, ianuarie-februarie 1945, păstrat la Biblioteca Bucovinei „I. G. Sbiera" Suceava şi provenit dintr-o donaţie.

Numerele consemnate în *Indicele de nume* corespund poziţiilor bibliografiate. Numerele culese cu aldine fac trimitere la autori.

Bibliografierea materialelor respectă, în principal, ordinea din formatul periodicului: I) *Limba şi literatura română*: I.1. *Editorial*; I.2. *Poezie*; I.3. *Epigrame*; I.4. *Proză*; I.5. *Teatru*; I.6. *Memorii, amintiri, jurnal*; I.7. *Corespondenţă*; I.8. *Eseu, reflecţii, aforisme, cugetări, varia*; I.9. *Critică literară, cronici, recenzii, note*; I.10. *Istorie şi teorie literară*; I.11. *Etimologie, onomastică*; I.12. *Foileton*; I.13. *Polemos*; I.14. *Biografie, bibliografie*; II) *Literatură universală*: II.1. *Poezie*; II.2. *Critică şi istorie literară, note*; III) *Folclor românesc*: III.1. *Studii, note*; III.2. *Versuri*; III.3. *Poveşti, basme, legende*; IV) *Istorie*: IV.1. *Istoria Bucovinei*; IV.2. *Istoria românilor*; IV.3. *Istorie universală*; V) *Viaţă culturală şi spirituală*: V.1. *Conferinţe, discursuri, cursuri*; V.2. *Societăţi, evenimente, manifestări cultural-artistice*; V.3. *Instituţii de învăţământ şi cultură*; V.4. *Cultură, artă şi civilizaţie românească*; V.5. *Cultură, artă şi civilizaţie universală*; V.6. *Varia*; VI) *Actualitate de război*; VII) *Aniversări*; VIII) *Necrolog, comemorări*; IX) *Iconografie*: IX.1. *Fotografii*; IX.1.1. *Personalităţi*; IX.1.2. *Instantanee umane*; IX.1.3. *Artă şi arhitectură religioasă*; IX.1.4.

https://biblioteca-digitala.ro / https://institutulbucovina.ro

Arhitectură laică; IX.2. *Reproduceri după lucrări de artă*; IX.3. *Varia*; X) *Redacţia*.

Lista pseudonimelor întâlnite în paginilor acestor periodice rămâne, din păcate, incompletă. Cercetări viitoare o vor completa, suntem siguri, aducând un spor de informaţie folositor celor interesaţi de cunoaşterea culturii româneşti din Bucovina.

Într-un mic album, prezentăm coperta tomurilor periodicului „Revista Bucovinei" din perioada ianuarie 1943 – februarie 1944, ce reproduc portrete ale unor personalităţi ale culturii din Bucovina, cu scopul declarat de a „afirma legătura spirituală cu trecutul zbuciumat al românismului bucovinean": Liviu Marian, Vasile Gherasim, Epaminonda Bucevschi, Iraclie Porumbescu, T. Robeanu, Ciprian Porumbescu, Mihai Teliman, Alecu Hurmuzachi, Tudor Flondor, Ion Roşca, Iancu Flondor, Leon Goian. Realizate în peniţă de către artistul plastic Ion Cârdei (1906-1970), originar din Bucovina, acestea sunt semnate şi datate. Alte două reproduceri, semnate de autori necunoscuţi, sunt consacrate, de asemenea, unor personalităţi emblematice ale culturii bucovinene: Gheorghe Tofan şi Eudoxiu Hurmuzachi, şi completează acest album.

În cadrul operaţiunilor de bibliografiere respectăm normele de ortografie şi de punctuaţie stabilite de Academia Română şi în vigoare astăzi. Pentru a menţine ceva din atmosfera de epocă, păstrăm totuşi forme arhaice şi regionale menite a reliefa, discret, o lume apusă iremediabil, surprinsă în câteva momente dramatice ale istoriei noastre tumultuoase din veacul trecut: *aniverzară* (aniversare), *austriaci* (austrieci), *beci* (pivniţă), *besnă* (beznă), *blăstăm* (blestem), *bolbotină* (de obicei, cu forma de plural, buruiană fiartă, folosită ca plantă de leac; vărsătură, vărsături); *bucovine* (păduri de fag: „mă ard în suflet albastre bucovine", vezi G. Sidorovici, *Cântec pentru Bucovina*), *cari* (care), *cătră* (către), *cătună* (cătun: „cătună natală"), *cârşmă* (crâşmă, cârciumă), *certe* (certuri: „certele de partid"; sfadă, gâlceavă, duşmănie, neînţelegeri, ură), *cetitor, cismă* (cizmă), *competinţă* (competenţă), *copaie* (albie, covată, ladă), *cutropire* (cotropire), *decemvrie* (decembrie), *decoraţiune* (decoraţie), *desgheţ, desminte, desrobi* (dezrobi), *distrama* (destrăma), *dolbă* (tolbă; grea, plină de necaz: „ai plecat... cu inima dolbă şi pasul mărunt"), *drumuí* (a urca către cer, a muri: „Drumu[i]esc spre înalturi atâţia feciori!", vezi D. Vicol, *Scrisoare în cer, tatei...*), *faur* (februarie), *fărmeca* (fermeca), *funcţiune* (funcţie), *gândirei* (gândirii), *gâză* (insectă), *hargat* (argat), *hojma* (mereu, necontenit), *hram* (sărbătoare a bisericii, ulterior şi a satului), *incoherent* (incoerent), *isvoare, istrăvitor* (risipitor, cheltuitor), *întunerec* (întuneric), *jerăgai* (variantă pentru *jărăgai*, „jar": „pe jerăgai mă zvârcolesc şi-n bolbotine"), *litră* (litru), *lustru* (perioadă, interval de cinci ani), *maidan* (loc viran, deschis, situat în

https://biblioteca-digitala.ro / https://institutulbucovina.ro

interiorul sau la marginea unei localităţi; tăpşan, toloacă), *mătasă* (mătase), *mirezme* (miresme), *mumă* (mamă), *muniţiune* (muniţie), *nebeleţi* (lucruri urâte), *neobicinuit* (neobişnuit), *neteamăt* (fără frică, vezi G. Voevidca, *Pro Patria*), noiemvrie (noiembrie), *octomvrie,* (octombrie), *ocupărei* (ocupării), *paianjen* (păianjen), *păpuşoi* (porumb), *pâne* (pâine), *pohod* (convoi, marş; deportare: „nesfârşitele şiruri ale pohodului la Sibiria"), *pomete* (şi cu varianta *pomături*: livezi cu pomi fructiferi), *poporal* (popular), *populaţiune* (populaţie), *primblare* (plimbare), *pronume* (prenume), *publicaţiune* (publicaţie), *Rădăuţului* (Rădăuţilor), *răstrişti* (restrişti), *răsvrătit* (răzvrătit), *resfirat* (răsfirat), *romaniţă* (muşeţel), *samănă* (seamănă), *sară* (seară), *Sânzieni* (Sânziene, nume popular dat sărbătorii creştine celebrate la 24 iunie, Naşterea Sfântului Proroc Ioan Botezătorul; Drăgaica), *sbat* (zbat), *sbura* (zbura), *sdrobi* (zdrobi), *septemvrie* (septembrie), *sfărma* (sfărâma), *sgârcit* (zgârcit), *Sibiria* (Siberia), *stejia* (ştevia; stegea, un fel de măcriş), *sucurs* (rezervă, energie, forţă: „sucurs proaspăt nu mai vine"), *svon* (zvon), *şcoalei* (şcolii), *târg* (oraş, dar şi iarmaroc), *temelui* (a aşeza), *temeluit* (aşezat), *turbure* (tulbure; să tulbure), *ţidule* (bancnote puse în circulaţie în timpul războiului), *vaicăr* (tânguire, văicărire, vaiet: „în vaicăr de moarte"), *vecinic* (veşnic), *vieaţă* (viaţă).

Intervenţiile noastre în cadrul unor forme de epocă sunt peste tot marcate prin croşete: [...].

Pentru sprijinul oferit, uneori cu generozitate, în activitatea anevoioasă de (re)întregire a colecţiei acestor periodice bucovinene, risipite asemenea oamenilor de la noi, în atâtea localităţi, din mai multe ţări şi de pe toate continentele lumii, mulţumim Elenei Ienache din Suceava, care ne-a pus la dispoziţie colecţia Domniei Sale din periodicul tipărit la Cernăuţi şi Timişoara, bibliotecarelor Cristina Boicu de la Complexul Muzeal „Bucovina" şi Simona Adamovici de la Fondul Documentar „Bucovina" al Bibliotecii „I. G. Sbiera" din Suceava. Dr. Alis E. Niculică, şef birou Informare bibliografică de la Biblioteca Bucovinei „I. G. Sbiera", ne-a oferit posibilitatea de a cerceta colecţia integrală a „Revistei Bucovinei", Bucureşti, 1 aprilie – 1 august 1916 (aflată în arhiva Emil Satco), iar profesoara Carmen Andronache, preşedinte în exerciţiu al Societăţii pentru Cultura şi Literatura Română în Bucovina, ne-a aprobat cererea de studiere a Colecţiei de periodice din Fondul Documentar „Dr. Ştefan Bucevschi" al bibliotecii Societăţii pentru Cultură din Rădăuţi. Le suntem recunoscători tuturor pentru sprijinul oferit în activitatea noastră dedicată restituirilor literare, promovării şi valorizării patrimoniului cultural românesc din Bucovina istorică.

Rădăuţi, 16 iunie 2015 *Vasile I. Schipor*

https://biblioteca-digitala.ro / https://institutulbucovina.ro

PSEUDONIME

A.C.C. – A. C. Condrea
A.Z.N.P. – Augustin Z. N. Pop
C.L. – Constantin Loghin
CL.U. – Claudiu Usatiuc
D.M. – D. Moldovanu (?)
D.V. – Dragoş Vitencu
D. Vătămanu – Dimitrie Vatamaniuc
E.Ar.Z. – E. Ar. Zaharia
G.A. – George Antonescu
G.D. – George Drumur
G.P. – George Pătrăuceanu (?)
G.Z.A. – George Zamfira Antonescu
I.C. – Ion Cârdei
I.E.T. – Ilie E. Torouţiu
I.G.T.-C. – Iorgu G. Toma-Corduneanu
I.N. – Ion Negură
L.M. – Leca Morariu
L.Ş. – Leon Şandru (?)
M.Ş. – Milan Şesan
N.T.A. – Nicolae Tcaciuc-Albu
O.L.M. – Octavia Lupu Morariu
T.C. – Traian Cantemir

https://biblioteca-digitala.ro / https://institutulbucovina.ro

I. LIMBA ŞI LITERATURA ROMÂNĂ

I.1. EDITORIAL

1. ***. *Eroi ai datoriei...* [vineri, 29 iulie c. nouăzeci şi patru coşciuguri coboară în pământul cimitirului militar din Capitala României...]. Anul I, Nr. 9, Bucureşti, vineri, 1 august 1916, p. 203.
2. BALAN, Teodor. *Eudoxiu Hurmuzachi (29 sept. 1812 – 10. febr. 1874)*. Anul III, Nr. 2, Cernăuţi, februarie 1944, p. 49-51.
3. CANTEMIR, Traian. *Ciprian Porumbescu (1853-1883)*. Anul II, Nr. 6, Cernăuţi, iunie 1943, p. 257-260.
4. D.N.C. *Înviere*. Anul I, Nr. 2, Bucureşti, vineri 15 aprilie 1916, p. 27-30.
5. GHERASIM, Oreste. *Mihai Eminescu – Rânduri pentru o pioasă comemorare*. Anul III, Nr. 6, Cernăuţi-Timişoara, iunie 1944, p. 201, 202.
6. LOGHIN, C. *Cuvinte de drum*. Anul I, Nr. 1, Cernăuţi, ianuarie 1942, p. 1, 2.
7. LOGHIN, C. *T. Robeanu (George Popovici)*. Anul II, Nr. 5, Cernăuţi, mai 1943, p. 209-212.
8. LOGHIN, C. *Alecu Hurmuzachi (16 august 1823 – 20 martie 1871)*. Anul II, Nr. 8, Cernăuţi, august 1943, p. 361-363.
9. LOGHIN, C. *Iancu Flondor (1865-1924)*. Anul II, Nr. 11, Cernăuţi, no[i]emvrie 1943, p. 513-517.
10. LOGHIN, C. *Gheorghe Tofan (5 no[i]embrie 1880 – 15 iulie 1920)*. Anul III, Nr. 1, Cernăuţi, ianuarie 1944, p. 1-8.
11. LOGHIN, C. *Mergem înainte* [în ciuda faptului că Bucovina a fost cotropită de duşmani, iar intelectualii ei s-au risipit în pribegie, C. Loghin promite că revista va continua să apară la Timişoara, acolo unde s-a refugiat conducerea ei]. Anul III, Nr. 4, Cernăuţi-Timişoara, aprilie 1944, p. 169-171.
12. LOGHIN, C. *Ştefan-Vodă al Moldovei. Gânduri la o comemorare*. Anul III, Nr. 7, Cernăuţi-Timişoara, iulie 1944, p. 233, 234.
13. LOGHIN, C. *În pragul celui de al IV-lea an*. Anul IV, Nr. 1-2, Timişoara, ian.-febr. 1945, p. 1, 2.
14. LUŢA, Petre. *Pe urmele lui F. X. Knapp*. Anul I, Nr. 12, Cernăuţi, decemvrie 1943, p. 449-452.
15. MORARIU, Leca. *Iraclie Porumbescu*. Anul II, Nr. 4, Cernăuţi, aprilie 1943, p. 153-157.
16. MORARIU, Leca. *Mihai Teliman (1863-1902)*. Anul II, Nr. 7, Cernăuţi, iulie 1943, p. 313-318.

https://biblioteca-digitala.ro / https://institutulbucovina.ro

17. MORARIU, Victor. *În amintirea lui Liviu Marian*. Anul II, Nr. 1, Cernăuți, ianuarie 1943, p. 1-4.
18. MORARIU, Victor. *Centenarul lui Leon Goian (1843-1911)*. Anul II, Nr. 12, Cernăuți, decemvrie 1943, p. 577-581.
19. POP, Augustin, Z. N. *Despre scriitorul soldat*. Anul I, Nr. 6, Cernăuți, iunie 1942, p. 249-253.
20. REVISTA BUCOVINEI. [*Societatea pentru Cultura și Literatura Română în Bucovina la 80 de ani*]. Anul I, Nr. 5, Cernăuți, mai 1942, p. 138.
21. REVISTA BUCOVINEI. *5 iulie 1941 – 5 iulie 1942*. Anul I, Nr. 7, Cernăuți, iulie 1942, p. 281.
22. REZUȘ, Petru. *Mormintele voievodale din Bucovina*. Anul III, Nr. 8, Timișoara, august 1944, p. 265-269.
23. REZUȘ, Petru. *Drumuri rădăuțene*. Anul III, Nr. 11-12, Timișoara, nov.-dec. 1944, p. 345-348.
24. SLUȘANSCHI, Emilian. *10 Mai*. Anul I, Nr. 4, București, duminică 15 mai 1916, p. 83, 84.
25. TOFAN, Gheorghe. *Noi și Ei* [Noi=Românii bucovineni, Ei=frații din România; editorial preluat din „Junimea literară", Anul VIII, Nr. 7-9, 1911, p. 109-113]. Anul III, Nr. 1, Cernăuți, ianuarie 1944, p. 9-12.
26. TOMA-CORDUNEANU, Iorgu G. *Rostul nostru*. Anul I, Nr. 1, București, vineri 1 aprilie 1916, p. 3-7.
27. TOMA-CORDUNEANU, Iorgu G. *O aniverzară* [141 de ani de la răpirea Bucovinei]. Anul I, Nr. 3, București, duminică 1 mai 1916, p. 59, 60.
28. TOMA-CORDUNEANU, Iorgu G. *Quousque tandem*... Anul I, Nr. 5, București, m[i]ercuri, 1 iunie 1916, p. 107-111.
29. TOMA-CORDUNEANU, Iorgu G. „*Dulce Bucovină*..." Anul I, Nr. 7, București, vineri, 1 iulie 1916, p. 131-134.
30. TOMA-CORDUNEANU, Iorgu G. *Cu prilejul ocupărei Bucovinei*. Anul I, Nr. 7, București, vineri, 1 iulie 1916, p. 155-159.
31. VITENCU, Dragoș. *Epaminonda Bucevschi (1848-1891)*. Anul II, Nr. 3, Cernăuți, martie 1943, p. 97-101.
32. VITENCU, Dragoș. *Tudor Flondor (1862-1908)*. Anul II, No. 9, Cernăuți, septemvrie 1943, p. 409-412.
33. VITENCU, Dragoș. *Teatrul românesc în Bucovina*. Anul III, Nr. 3, Cernăuți, martie 1944, p. 105-108.
34. ZAHARIA, E. Ar. *Poetul Ion Roșca (1908-1933)*. Anul II, Nr. 10, Cernăuți, octomvrie 1943, p. 457-459.

https://biblioteca-digitala.ro / https://institutulbucovina.ro

I.2. POEZIE

35. ANTON, S. *Împlinire*. Anul II, Nr. 10, Cernăuţi, octomvrie 1943, p. 497.
36. ANTON, S. *Ultima noapte*. Anul III, Nr. 6, Cernăuţi-Timişoara, iunie 1944, p. 209.
37. ANTON, S. *[I]eşire din cetate*. Anul III, Nr. 7, Cernăuţi-Timişoara, iulie 1944, p. 240.
38. ANTONESCU, George. *Vis de luptător*. Anul I, Nr. 2, Cernăuţi, februarie 1942, p. 40.
39. ANTONESCU, George. *Singurătate*. Anul I, No. 3, Cernăuţi, martie 1942, p. 71.
40. ANTONESCU, George. *Scrisoare unui camarad*. Anul I, Nr. 4, Cernăuţi, aprilie 1942, p. 115.
41. ANTONESCU, George Zamfira. *Dor de peste munţi*. Anul I, Nr. 8, Cernăuţi, august 1942, p. 316.
42. ANTONESCU, George. *Pelerinaj*. Anul I, No. 12, Cernăuţi, decemvrie 1943, p. 455.
43. ANTONESCU, George. *Înstrăinare*. Anul II, Nr. 1, Cernăuţi, ianuarie 1943, p. 16.
44. ANTONESCU, George Z. *Cum stăru[i]e cântul lor...* Anul II, Nr. 7, Cernăuţi, iulie 1943, p. 318.
45. ARINARU, V. *Ţesătoarea*. Anul II, Nr. 3, Cernăuţi, martie 1943, p. 145.
46. ARINARU, V. *La coasă*. Anul II, Nr. 6, Cernăuţi,iunie 1943, p. 301.
47. ARINARU, V. *Întoarcere*. Anul III, Nr. 6, Cernăuţi-Timişoara, iunie 1944, p. 216.
48. ARINARU, V. *Pisanie*. Anul III, Nr. 8, Timişoara, august 1944, p. 284.
49. BACIU, M. *Dorului*. Anul I, Nr. 9, Bucureşti, vineri, 1 august 1916, p. 207.
50. BIVOLARU, Const. *Mit*. Anul I, Nr. 10, Cernăuţi, octomvrie 1942, p. 408.
51. BODNĂRESCU, Gruia. *Întoarcere târzie*. Anul III, Nr. 4, Cernăuţi-Timişoara, aprilie 1944, p. 173.
52. BODNĂRESCU, Gruia. *Rămas bun*. Anul IV, Nr. 1-2, Timişoara, ian.-febr. 1945, p. 21, 22.
53. BOGACI, A. *Veac nou*. Anul I, Nr. 3, Cernăuţi, martie 1942, p. 90.
54. BOGACI, A. *Iţcani*. Anul I, Nr. 6, Cernăuţi, iunie 1942, p. 264.
55. BOGACI, A. *Viaţa* [Adei Negri]. Anul II, Nr. 8, Cernăuţi, august 1943, p. 383.
56. BOLOHAN, A. *Toamna*. Anul I, Nr. 10, Cernăuţi, octomvrie 1942, p. 408.
57. BOLOHAN, A. *Taine*. Anul II, Nr. 3, Cernăuţi, martie 1943, p. 144.
58. BOLOHAN, A. *Reverie*. Anul II, Nr. 9, Cernăuţi, septemvrie 1943, p. 440.

https://biblioteca-digitala.ro / https://institutulbucovina.ro

59. BONTAŞ, N. I. *Natală*. Anul I, Nr. 1, Cernăuţi, ianuarie 1942, p. 22.
60. BONTAŞ, N. I. *Imagini*. Anul I, Nr. 2, Cernăuţi, februarie 1942, p. 51.
61. BONTAŞ, N. I. *În toamnă*. Anul II, Nr. 1, Cernăuţi, ianuarie 1943, p. 36.
62. BRÂNDUŞ, Zorica H. *Despărţire*. Anul IV, Nr. 1-2, Timişoara, ian.-febr. 1945, p. 20.
63. CÂRDEI, Adelina I. *Întoarcere*. Anul I, Nr. 3, Cernăuţi, martie 1942, p. 70.
64. CÂRDEI, Adelina. *Melodieri*. Anul I, Nr. 4, Cernăuţi, aprilie 1942, p. 128.
65. CÂRDEI, Adelina I. *Lui M. Eminescu*. Anul I, Nr. 5, Cernăuţi, mai 1942, p. 205.
66. CÂRDEI, Adelina I. *Ţară*. Anul I, Nr. 6, Cernăuţi, iunie 1942, p. 254.
67. CÂRDEI, Adelina. *Cântece de primăvară*. Anul I, Nr. 7, Cernăuţi, iulie 1942, p. 294.
68. CÂRDEI, Adelina I. *Când toamna...* Anul I, Nr. 8, Cernăuţi, august 1942, p. 316.
69. CÂRDEI, Adelina. *Din ceaslovul toamnei...* Anul I, Nr. 9, Cernăuţi, septemvrie 1942, p. 370.
70. CÂRDEI, Adelina I. *Moldovei*. Anul I, No. 10, Cernăuţi, octomvrie 1942, p. 407.
71. CÂRDEI, Adelina. *Toamnă*. Anul I, Nr. 11, Cernăuţi, no[i]emvrie 1942, p. 436, 437.
72. CÂRDEI, Adelina I. *Iarna*. Anul I, Nr. 12, Cernăuţi, decemvrie 1943, p. 469.
73. CÂRDEI, Adelina. *Bună dimineaţa*. Anul II, Nr. 1, Cernăuţi, ianuarie 1943, p. 18.
74. CÂRDEI, Adelina I. *Copilărie*. Anul II, Nr. 3, Cernăuţi, martie 1943, p. 130-132.
75. CÂRDEI, Adelina I. *Stihuri pentru primăvară*. Anul II, Nr. 4, Cernăuţi, aprilie 1943, p. 176.
76. CÂRDEI, Adelina. *Poem pentru Vladi*. Anul II, Nr. 5, Cernăuţi, mai 1943, p. 228.
77. CÂRDEI, Adelina I. *Prinos*. Anul II, Nr. 6, Cernăuţi, iunie 1943, p. 302.
78. CÂRDEI, Adelina I. *Psalm*. Anul II, Nr. 7, Cernăuţi, iulie 1943, p. 347, 348.
79. CÂRDEI, Adelina I. *La Putna*. Anul II, Nr. 9, Cernăuţi, septemvrie 1943, p. 421.
80. CÂRDEI, Adelina I. *Târg natal*. Anul II, Nr. 10, Cernăuţi, octomvrie 1943, p. 472.
81. CÂRDEI, Adelina I. *Singurătăţile*. Anul II, Nr. 11, Cernăuţi, no[i]emvrie 1943, p. 560.

https://biblioteca-digitala.ro / https://institutulbucovina.ro

82. CÂRDEI, Adelina. *Extaz*. Anul II, Nr. 12, Cernăuți, decemvrie 1943, p. 585.
83. CÂRDEI, Adelina. *Rugă*. Anul II, Nr. 12, Cernăuți, decemvrie 1943, p. 585.
84. CÂRDEI, Adelina I. *Ascensiune*. Anul III, Nr. 1, Cernăuți, ianuarie 1944, p. 19.
85. CÂRDEI, Adelina I. *Cântec pentru despărțire*. Anul III, Nr. 4, Cernăuți-Timișoara, aprilie 1944, p. 172, 173.
86. CÂRDEI, Adelina I. *Albastrul cerului*... Anul III, Nr. 5, Cernăuți-Timișoara, mai 1944, p. 193, 194.
87. CÂRDEI, Adelina I. *Atunci, atunci*... Anul III, Nr. 6, Cernăuți-Timișoara, iunie 1944, p. 215.
88. CÂRDEI, Adelina I. *Și veacului i-au înflorit iar steme*... Anul III, Nr. 8, Timișoara, august 1944, p. 284.
89. CÂRDEI, Adelina I. *Autumnale*. Anul III, Nr. 11-12, Timișoara, nov.-dec. 1944, p. 366, 367.
90. CÂRDEI, Adelina I. *Plecare în munți*. Anul IV, Nr. 1-2, Timișoara, ian.-febr. 1945, p. 36.
91. CÂRDEI, Ion. *Punte*... Anul II, Nr. 1, Cernăuți, ianuarie 1943, p. 17.
92. CÂRDEI, Ioan. *Pe munte*. Anul II, Nr. 2, Cernăuți, februarie 1943, p. 66.
93. CÂRDEI, Ion. *Extaz*. Anul II, Nr. 5, Cernăuți, mai 1943, p. 227.
94. CÂRDEI, Ioan. *Destin*. Anul II, Nr. 6, Cernăuți, iunie 1943, p. 298.
95. CÂRDEI, Ioan. *Clăi de fân*. Anul II, Nr. 7, Cernăuți, iulie 1943, p. 326.
96. CÂRDEI, Ion. *Clăi de grâu*. Anul II, Nr. 8, Cernăuți, august 1943, p. 377.
97. CÂRDEI, Ioan. *Octombrie*. Anul II, Nr. 9, Cernăuți, septemvrie 1943, p. 412.
98. CÂRDEI, Ioan. *Alai de ciori*. Anul II, Nr. 11, Cernăuți, no[i]emvrie 1943, p. 559.
99. CÂRDEI, Ioan. *Alai medieval*. Anul II, Nr. 12, Cernăuți, decemvrie 1943, p. 602.
100. CÂRDEI, Ion. *Mândrie deșartă*. Anul III, Nr. 1, Cernăuți, ianuarie 1944, p. 20, 21.
101. CÂRDEI, Ion. *Baladă*. Anul III, Nr. 2, Cernăuți, februarie 1944, p. 69.
102. CÂRDEI, Ioan. *Sfârșit de „misiune"*. Anul III, Nr. 7, Cernăuți-Timișoara, iulie 1944, p. 255.
103. CÂRDEI, Ioan. *Fragment*. Anul IV, Nr. 1-2, Timișoara, ian.-febr. 1945, p. 38.
104. CHELARIU, Traian. *Tu, mască!* Anul I, Nr. 9, Cernăuți, septemvrie 1942, p. 356.
105. CHELARIU, Traian. *Balaurul*. Anul I, Nr. 10, Cernăuți, octomvrie 1942, p. 390.

https://biblioteca-digitala.ro / https://institutulbucovina.ro

106. CHELARIU, Traian. *Fluturele albastru*. Anul I, Nr. 11, Cernăuţi, no[i]emvrie 1942, p. 435, 436.
107. CHELARIU, Traian. *Deschide-te, Sesame*. Anul I, Nr. 12, Cernăuţi, decemvrie 1943, p. 456.
108. CHELARIU, Traian. *Scrisoare poeţilor bucovineni*. Anul II, Nr. 8, Cernăuţi, august 1943, p. 368-377.
109. CHELARIU, Traian. *Iubire, stemă-naltă-a tinereţii...* Anul III, Nr. 1, Cernăuţi, ianuarie 1944, p. 13.
Rubrica: *Şapte sonete de iubire*
110. CHELARIU, Traian. *Sunt pulbere şi vânt acele glorii*. Anul III, Nr. 1, Cernăuţi, ianuarie 1944, p. 13, 14.
Rubrica: *Şapte sonete de iubire*
111. CHELARIU, Traian. *Tu zori, tu zi, tu seară, tu noptare*. Anul III, Nr. 1, Cernăuţi, ianuarie 1944, p. 14.
Rubrica: *Şapte sonete de iubire*
112. CHELARIU, Traian. *Asemeni Circei, tu pe fiecare*. Anul III, Nr. 1, Cernăuţi, ianuarie 1944, p. 14, 15.
Rubrica: *Şapte sonete de iubire*
113. CHELARIU, Traian. *Dar cine eşti, tu vraja mea şi cine*. Anul III, Nr. 1, Cernăuţi, ianuarie 1944, p. 15.
Rubrica: *Şapte sonete de iubire*
114. CHELARIU, Traian. *M-am întrebat şi mă întreb şi-acuma*. Anul III, Nr. 1, Cernăuţi, ianuarie 1944, p. 15, 16.
Rubrica: *Şapte sonete de iubire*
115. CHELARIU, Traian. *De-ai şti ce dragă-mi eşti*. Anul III, Nr. 1, Cernăuţi, ianuarie 1944, p. 16.
Rubrica: *Şapte sonete de iubire*
116. COCA, Ghedeon. *Rămas bun*. Anul II, Nr. 8, Cernăuţi, august 1943, p. 384.
117. COCA, Ghedeon. *Linişte pe gând*. Anul II, Nr. 9, Cernăuţi, septemvrie 1943, p. 414.
118. COCA, Ghedeon. *Steaua*. Anul II, Nr. 11, Cernăuţi, no[i]emvrie 1943, p. 548.
119. COCA, Ghedeon. *Paianjenul*. Anul II, Nr. 12, Cernăuţi, decemvrie 1943, p. 603.
120. COCA, Ghedeon. *Poem*. Anul III, Nr. 3, Cernăuţi, martie 1944, p. 125.
121. COSMA, S. *Despărţire*. Anul III, Nr. 8, Timişoara, august 1944, p. 288.
122. DASCĂLU, St. Ioan. *Scrisoare Moldovei*. Anul III, Nr. 5, Cernăuţi-Timişoara, mai 1944, p. 190.
123. DASCĂLU, Ştefan Ioan. *Psalm*. Anul III, Nr. 9-10, Timişoara, sept.-oct. 1944, p. 327.

https://biblioteca-digitala.ro / https://institutulbucovina.ro

124. DRAGOSLAV, I. *Sărăcie* [Din volumul de poezii *Cântecele mele*, care va apărea curând]. Anul I, Nr. 6, Bucureşti, 15 iunie 1916, p. 134, 135.
125. DRAGU, Maria. *Pleacă berzele...* Anul I, Nr. 8, Bucureşti, vineri, 15 iulie 1916, p. 186.
126. DRUMUR, George. *Iarnă rurală.* Anul I, Nr. 1, Cernăuţi, ianuarie 1942, p. 13.
127. DRUMUR, George. *Balada oştenilor plecaţi.* Anul I, Nr. 2, Cernăuţi, februarie 1942, p. 39.
128. DRUMUR, George. *Gânduri.* Anul I, Nr. 3, Cernăuţi, martie 1942, p. 82.
129. DRUMUR, George. *Înaltele păduri...* Anul I, Nr. 4, Cernăuţi, aprilie 1942, p. 116.
130. DRUMUR, George. *Drumul oştenilor.* Anul I, Nr. 10, Cernăuţi, octomvrie 1942, p. 389.
131. DRUMUR, George. *Solemnele culmi...* Anul II, Nr. 6, Cernăuţi, iunie 1943, p. 287.
132. DRUMUR, George. *Bucovina – 1944.* Anul III, Nr. 4, Cernăuţi-Timişoara, aprilie 1944, p. 171.
133. DRUMUR, George. *Cetate nebună.* Anul III, Nr. 5, Cernăuţi-Timişoara, mai 1944, p. 193.
134. DRUMUR, George. *Întomnări bucovinene.* Anul III, Nr. 9-10, Timişoara, sept.-oct. 1944, p. 297.
135. DRUMUR, George. *Oaspetele din urmă.* Anul IV, Nr. 1-2, Timişoara, ian.-febr. 1945, p. 33.
136. EMINESCU, M. *Wie die Waldesspitzen ragen* (1901) [traducere de Adrian Forgaci]. Anul I, Nr. 2, Cernăuţi, februarie 1942, p. 33.
137. EMINESCU, M. *Sterne, sie ziehn* (1901) [traducere de Adrian Forgaci]. Anul I, Nr. 2, Cernăuţi, februarie 1942, p. 33.
138. EMINESCU, M. *La mormântul lui Aron Pumnul.* Anul I, Nr. 5, Cernăuţi, mai 1942, p. 137.
139. EMINESCU, M. *Mortua est* [Trad. de Laurentie Tomoiagă]. Anul I, Nr. 5, Cernăuţi, mai 1942, p. 184-186.
Rubrica: *Eminescu în versiune germană*
140. EMINESCU, M. *Gar viele Sterne* (*Ori câte stele...*) [Trad. de Laurentie Tomoiagă]. Anul I, Nr. 5, Cernăuţi, mai 1942, p. 186.
Rubrica: *Eminescu în versiune germană*
141. EMINESCU, M. *Trennung* (*Despărţire*) [Trad. de Laurentie Tomoiagă]. Anul I, Nr. 5, Cernăuţi, mai 1942, p. 187, 188.
Rubrica: *Eminescu în versiune germană*
142. EMINESCU, M. *Ode* (*Im antiken Versmass*) [Trad. de Laurentie Tomoiagă]. Anul I, Nr. 5, Cernăuţi, mai 1942, p. 188.
Rubrica: *Eminescu în versiune germană*

https://biblioteca-digitala.ro / https://institutulbucovina.ro

143. EMINESCU, M. *Der schöne Lindenfürst* (*Făt frumos din teiu*) [Trad. de Laurentie Tomoiagă]. Anul I, Nr. 5, Cernăuţi, mai 1942, p. 189-191.

Rubrica: *Eminescu în versiune germană*

144. EMINESCU, M. *Einsamkeit* (*Singurătate*) [Tradus în limba germană de Radu Bâcu]. Anul II, Nr. 4, Cernăuţi, aprilie 1943, p. 190, 191.
145. EMINESCU, M. *Warum wiegst du Wald dein Laub*? [Trad. în lb. germană de Radu Bâcu]. Anul II, Nr. 6, Cernăuţi, iunie 1943, p. 289.
146. EMINESCU, Mihai. *Von den hunderten von Masten* (*Dintre sute de catarge*) [Traducere de N. Tcaciuc-Albu]. Anul II, Nr. 12, Cernăuţi, decemvrie 1943, p. 612.
147. EMINESCU, M. *Mondnacht* (*Somnoroase păsărele*) [Traducere de N. Tcaciuc-Albu]. Anul III, Nr. 1, Cernăuţi, ianuarie 1944, p. 24.
148. EMINESCU, M. *Bleibe* (*O rămâi...*) [trad. de Radu Bâcu]. Anul III, Nr. 2, Cernăuţi, februarie 1944, p. 84.
149. EMINESCU, M. *Der See* (*Lacul*) [trad. de Radu Bâcu]. Anul III, Nr. 6, Cernăuţi-Timişoara, iunie 1944, p. 203.
150. FONEA, George. *Pe aici vânătorii de munte.* Anul II, No. 3, Cernăuţi, martie 1943, p. 120.
151. FONEA, George. *Ceas de septembrie.* Anul II, Nr. 10, Cernăuţi, octomvrie 1943, p. 471.
152. FONEA, George. *Zonă de luptă.* Anul III, Nr. 3, Cernăuţi, martie 1944, p. 109.
153. FRUNTE, B. *Murfatlar.* Anul I, Nr. 9, Cernăuţi, septemvrie 1942, p. 365.
154. FRUNTE, B. *Scrisoare tristă şi săracă.* Anul II, Nr. 9, Cernăuţi, septemvrie 1943, p. 436, 437.
155. FRUNTE, B. *Acolo unde ni se culcă soarele.* Anul II, Nr. 10, Cernăuţi, octomvrie 1943, p. 472.
156. FRUNTE, B. *Cântec de leagăn.* Anul II, Nr. 11, Cernăuţi, no[i]emvrie 1943, p. 549, 550.
157. FRUNTE, B. *Rugă.* Anul III, Nr. 2, Cernăuţi, februarie 1944, p. 54, 55.
158. FRUNTE, B. *Calendar.* Anul III, Nr. 3, Cernăuţi, martie 1944, p. 126.
159. FRUNTE, B. *Moldova.* Anul III, Nr. 7, Cernăuţi-Timişoara, iulie 1944, p. 235.
160. FRUNTE, B. *Prin care spini...* Anul III, Nr. 9-10, Timişoara, sept.-oct. 1944, p. 322.
161. GHERASIM, Vasile. *Sonet.* Anul I, Nr. 11, Cernăuţi, no[i]emvrie 1942, p. 417.
162. GHERASIM, Vasile. *Se naşte Dumnezeu.* Anul II, Nr. 2, Cernăuţi, februarie 1943, p. 54.
163. GHERASIM, Vasile. *Mare.* Anul II, Nr. 2, Cernăuţi, februarie 1943, p. 55.

https://biblioteca-digitala.ro / https://institutulbucovina.ro

164. HUMOREANU, Leon. *Am ascultat...* Anul II, Nr. 4, Cernăuţi, aprilie 1943, p. 184.
165. HUŢAN, V. *Copii răzleţi...* Anul I, Nr. 1, Bucureşti, vineri, 1 aprilie 1916, p. 8.
166. HUŢAN, V. *Spre zări însângerate* (Prietenului meu lt. aviator I. Peneş cu care am făcut sborul). Anul I, Nr. 5, Bucureşti, m[i]ercuri, 1 iunie 1916, p. 112.
167. LIANU, Teofil. *Anii*. Anul I, Nr. 1, Cernăuţi, ianuarie 1942, p. 21.
168. LIANU, Teofil. *În Ţara Fagilor*. Anul I, Nr. 2, Cernăuţi, februarie 1942, p. 41.
169. LIANU, Teofil. *Munţi de iarnă*. Anul II, Nr. 4, Cernăuţi, aprilie 1943, p. 184.
170. LIANU, Teofil. *Moartea gravorului iconar*. Anul II, Nr. 9, Cernăuţi, septemvrie 1943, p. 422.
171. LOGHIN, D. *Reverie*. Anul I, Nr. 4, Cernăuţi, aprilie 1942, p. 121.
172. LOGHIN, D. *Pândă banală*. Anul I, Nr. 6, Cernăuţi, iunie 1942, p. 263.
173. LOGHIN, D. *Terţine*. Anul II, Nr. 3, Cernăuţi, martie 1943, p. 143, 144.
174. LOGHIN, D. *Vegheri*. Anul II, Nr. 4, Cernăuţi, aprilie 1943, p. 183.
175. LOGHIN, D. *Tata*. Anul II, Nr. 4, Cernăuţi, aprilie 1943, p. 189.
176. LOGHIN, D. *Linişti*. Anul II, Nr. 5, Cernăuţi, mai 1943, p. 230.
177. LOGHIN, D. *Iată-mă în dar*. Anul II, Nr. 8, Cernăuţi, august 1943, p. 387.
178. LOGHIN, D. *Panerul cu rod*: *Autoportret*; *Joc*; *Secetă*; *Fântână*; *Anotimp*; *Vulpea*; *Pan*; *Cătuna natală*; *Mama*; *Aburii*, *Hargat*; *Duminica Tomei*; *Versul*; *Mirezme-n amurg*; *Seară în Turnul Nebuise* [catrene]. Anul II, Nr. 9, Cernăuţi, septemvrie 1943, p. 427-429.
179. LOGHIN, D. *Panerul cu rod*: *Seceriş*; *Veghere*; *Râs de fată*; *Înmormântare*; *Dumnezeu*; *Cărăuşi*; *Crama*; *Îndemn*; *Amfora*; *Fruntea*. Anul II, Nr. 12, Cernăuţi, decemvrie 1943, p. 607, 608.
180. LOGHIN, D. *Holda*. Anul III, Nr. 3, Cernăuţi, martie 1944, p. 150, 151.
181. MARIAN, Liviu. *Poruncă domnească*. Anul I, Nr. 6, Cernăuţi, iunie 1942, p. 255.
182. MARIAN, Liviu. *Prietenii* (fragment inedit). Anul II, Nr. 1, Cernăuţi, ianuarie 1943, p. 9.
183. MARIAN, Liviu. *Primăvară*. Anul II, Nr. 3, Cernăuţi, martie 1943, p. 111.
Rubrica: *Tablouri flamande*
184. MARIAN, Liviu. *Vară*. Anul II, Nr. 3, Cernăuţi, martie 1943, p. 112.
Rubrica: *Tablouri flamande*
185. MARIAN, Liviu. *Toamnă*. Anul II, Nr. 3, Cernăuţi, martie 1943, p. 112, 113.
Rubrica: *Tablouri flamande*

https://biblioteca-digitala.ro / https://institutulbucovina.ro

186. MARIAN, Liviu. *Iarnă*. Anul II, Nr. 3, Cernăuţi, martie 1943, p. 114. Rubrica: *Tablouri flamande*
187. MIHĂESCU, Ben. *Aşteptare*... Anul III, Nr. 7, Cernăuţi-Timişoara, iulie 1944, p. 240.
188. MIHĂESCU, Ben. *Prefaţă*. Anul III, Nr. 9-10, Timişoara, sept.-oct. 1944, p. 334.
189. MIHĂESCU, Ben. *Toamnele, visele*... Anul III, Nr. 11-12, Timişoara, nov.-dec. 1944, p. 348.
190. NOVEANU, Gh. *Ianus*. Anul II, Nr. 1, Cernăuţi, ianuarie 1943, p. 37.
191. NOVEANU, Gh. *Nu mă huli* [*D-lui prof. Tcaciuc-Albu*]. Anul II, Nr. 3, Cernăuţi, martie 1943, p. 142, 143.
192. NOVEANU, Gh. *Cine-a numărat ghioceii*? [Din volumul *Laude*]. Anul II, Nr. 6, Cernăuţi, iunie 1943, p. 290.
193. OJOG, Ion. *Captus filii*. Anul I, Nr. 7, Bucureşti, vineri, 1 iulie 1916, p. 160.
194. OLTESCU, M. *Bucovinei*. Anul I, No. 1, Bucureşti, vineri, 1 aprilie 1916, p. 16, 17.
195. OLTESCU, M. *Sonet*. Anul I, Nr. 4, Bucureşti, duminică, 15 mai 1916, p. 85.
196. OLTESCU, M. *Cântec*. Anul I, Nr. 4, Bucureşti, duminică, 15 mai 1916, p. 99.
197. OLTESCU, M. *Sonet*. Anul I, Nr. 5, Bucureşti, m[i]ercuri, 1 iunie 1916, p. 115.
198. PĂTRĂUCEANU, George. *Iubirile trecute*. Anul I, Nr. 9, Cernăuţi, septemvrie 1942, p. 364.
199. PĂTRĂUCEANU, George. *O umbră rămâne pe culmi mai departe*. Anul II, Nr. 9, Cernăuţi, septemvrie 1943, p. 415.
200. PĂTRĂUCEANU, George. *Final erotic*. Anul II, Nr. 11, Cernăuţi, noemvrie 1943, p. 560.
201. PĂTRĂUCEANU, George. *Înger căzut*. Anul III, Nr. 5, Cernăuţi-Timişoara, mai 1944, p. 194.
202. PĂTRĂUCEANU, George. *Primăvară*. Anul III, Nr. 8, Timişoara, august 1944, p. 269.
203. PLOP, Teodor. *Evocare*. Anul I, Nr. 2, Cernăuţi, februarie 1942, p. 50.
204. PLOP, Teodor. *Trandafiri pe masă*. Anul I, Nr. 10, Cernăuţi, octomvrie 1942, p. 402-404.
205. PLOP, Teodor. *Iubire*. Anul I, Nr. 12, Cernăuţi, decemvrie 1943, p. 468.
206. PLOP, Teodor. *Evocare*. Anul II, Nr. 4, Cernăuţi, aprilie 1943, p. 183.
207. POPOVICI, Sebastian. *Drum basarabean*. Anul I, Nr. 9, Cernăuţi, septemvrie 1942, p. 365.

https://biblioteca-digitala.ro / https://institutulbucovina.ro

208. PUŞCARIU, Oltea. *La poarta aşteptărilor*. Anul II, Nr. 11, Cernăuţi, no[i]emvrie 1943, p. 567, 568.
209. PUTNEANU, George. *Poem de dragoste*. Anul II, Nr. 6, Cernăuţi, iunie 1943, p. 287.
210. PUTNEANU, George. *Destin*. Anul II, Nr. 7, Cernăuţi, iulie 1943, p. 326.
211. PUTNEANU, George. *Veghe*. Anul III, Nr. 3, Cernăuţi, martie 1944, p. 160.
212. REZUŞ, Petru. *Spre altă lume*. Anul III, Nr. 7, Cernăuţi-Timişoara, iulie 1944, p. 256.
213. ROBEANU, T. *Vo[i]evodul*. Anul II, Nr. 5, Cernăuţi, mai 1943, p. 212.
214. ROBEANU, T. *Cântec vechi*. Anul II, Nr. 5, Cernăuţi, mai 1943, p. 213.
215. ROBEANU, T. *În bolta de la Craiul Negru*. Anul II, Nr. 5, Cernăuţi, mai 1943, p. 214.
216. ROBEANU, T. *La cârşma verde*. Anul II, Nr. 5, Cernăuţi, mai 1943, p. 215.
217. ROBEANU, T. *Un mort*. Anul II, Nr. 5, Cernăuţi, mai 1943, p. 215.
218. ROŞCA, Ion. *Neohaiducească*. Anul II, Nr. 10, Cernăuţi, octomvrie 1943, p. 460.
219. ROŞCA, Ion. *Dorinţă*. Anul II, Nr. 10, Cernăuţi, octomvrie 1943, p. 460.
220. ROŞCA, Ion. *Cântecul străzilor*. Anul II, Nr. 10, Cernăuţi, octomvrie 1943, p. 461.
221. ROŞCA, Ion. *Rugă*. Anul II, Nr. 10, Cernăuţi, octomvrie 1943, p. 461.
222. ROŞCA, Ion. *Paloşul*. Anul II, Nr. 10, Cernăuţi, octomvrie 1943, p. 461.
223. ROŞCA, Ion. *Nud*. Anul II, Nr. 10, Cernăuţi, octomvrie 1943, p. 462.
224. ROŞCA, Neculai. *Monologul ostaşului căzut*. Anul II, Nr. 6, Cernăuţi, iunie 1943, p. 286.
225. ROŞCA, Nicolai. *Sfârşit impropriu*. Anul II, Nr. 7, Cernăuţi, iulie 1943, p. 325.
226. ROŞCA, Neculai. *Elegie*. Anul II, Nr. 9, Cernăuţi, septemvrie 1943, p. 421.
227. ROTICĂ, G. *Ciungul*. Anul I, Nr. 2, Bucureşti, vineri, 15 aprilie 1916, p. 30, 31.
228. SÂNGER, Aurel V. *Melopee pentru eroul căzut*. Anul I, Nr. 1, Cernăuţi, ianuarie 1942, p. 2.
229. SÂNGER, Aurel V. *Singurătăţi*. Anul I, Nr. 4, Cernăuţi, aprilie 1942, p. 124.
230. SÂNGER, Aurel V. *Lui Eminescu*. Anul I, Nr. 5, Cernăuţi, mai 1942, p. 205.

https://biblioteca-digitala.ro / https://institutulbucovina.ro

231. SÂNGER, Aurel V. *Casa copilăriei*. Anul I, Nr. 7, Cernăuţi, iulie 1942, p. 300.
232. SÂNGER, Aurel V. *Ploaie*. Anul I, Nr. 8, Cernăuţi, august 1942, p. 321.
233. SÂNGER, Aurel V. *Sfârşit de luptă*. Anul I, Nr. 12, Cernăuţi, decemvrie 1943, p. 454.
234. SÂNGER, Aurel V. *Gheorghiţă Miron*. Anul II, Nr. 2, Cernăuţi, februarie 1943, p. 65.
235. SÂNGER, Aurel V. *Versuri pentru Dulcineea de Toboso*. Anul II, Nr. 4, Cernăuţi, aprilie 1943, p. 175.
236. SÂNGER, Aurel V. *Pentru copilul nostru...* Anul II, Nr. 5, Cernăuţi, mai 1943, p. 229.
237. SÂNGER, Aurel V. *Domniţă bizantină*. Anul II, Nr. 7, Cernăuţi, iulie 1943, p. 325.
238. SIDOROVICI, George. *Cântec pentru Bucovina*. Anul III, Nr. 8, Timişoara, august 1944, p. 288.
239. SIDOROVICI, George. *Pe stepele lunii*. Anul III, Nr. 11-12, Timişoara, nov.-dec. 1944, p. 362.
240. SILVER, George. *Lumină*. Anul I, Nr. 12, Cernăuţi, decemvrie 1943, p. 471.
241. STOICA, Tudor P. *Din ca[i]erul vremii*. Anul II, Nr. 4, Cernăuţi, aprilie 1943, p. 191.
242. STOICA, Tudor P. *Cu toamna prin grădină*. Anul II, Nr. 8, Cernăuţi, august 1943, p. 395.
243. STOICA, Tudor P. *Depărtare*. Anul III, Nr. 2, Cernăuţi, februarie 1944, p. 92.
244. STOICA, Tudor P. *Interior*. Anul III, Nr. 3, Cernăuţi, martie 1944, p. 151.
245. STOICA, Tudor P. *Acuarelă*. Anul III, Nr. 7, Cernăuţi-Timişoara, iulie 1944, p. 256.
246. STOICA, Tudor P. *Vis*. Anul III, Nr. 9-10, Timişoara, sept.-oct. 1944, p. 327, 328.
247. STOICA, Tudor P. *Rege peste ţinutul care nu se vede*. Anul IV, Nr. 1-2, Timişoara, ian.-febr. 1945, p. 35.
248. ŞANDRU, Leon. *La Voroneţ*. Anul II, Nr. 8, Cernăuţi, august 1943, p. 402.
249. ŞANDRU, Leon. *Salbă de zăpadă*. Anul III, Nr. 1, Cernăuţi, ianuarie 1944, p. 35.
250. ŞANDRU, Leon. *Evocare tristă*. Anul III, Nr. 2, Cernăuţi, februarie 1944, p. 91.
251. ŞANDRU, Leon. *Drum peste viaţă*. Anul III, Nr. 3, Cernăuţi, martie 1944, p. 149, 150.

https://biblioteca-digitala.ro / https://institutulbucovina.ro

252. ŞANDRU, Leon. *Seara în munţi*. Anul IV, Nr. 1-2, Timişoara, ian.-febr. 1945, p. 38.
253. TĂUTU, Neculai. *Primenire*. Anul I, Nr. 3, Cernăuţi, martie 1942, p. 89.
254. TĂUTU, Neculai. *Rânduri pentru plecarea ta...* Anul I, Nr. 4, Cernăuţi, aprilie 1942, p. 131.
255. TĂUTU, Neculai. *Scrisoare pentru poeţi*. Anul I, Nr. 8, Cernăuţi, august 1942, p. 333.
256. TĂUTU, Neculai. *Invitaţie la vis*. Anul I, Nr. 9, Cernăuţi, septemvrie 1942, p. 371.
257. TĂUTU, Neculai. *Scrisoare pe front* (Lui Dragoş Vicol). Anul I, Nr. 10, Cernăuţi, octomvrie 1942, p. 391.
258. TĂUTU, Niculai. *Spital de campanie*. Anul I, Nr. 11, Cernăuţi, no[i]emvrie 1942, p. 429.
259. TĂUTU, Neculai. *Despărţire simplă*. Anul I, Nr. 12, Cernăuţi, Decemvrie 1943, p. 470.
260. TĂUTU, Nicolai. *Fulgi, umbră şi morţi*. Anul II, Nr. 1, Cernăuţi, ianuarie 1943, p. 36.
261. TĂUTU, Neculai. *Scrisoare tânărului poet...* Anul II, Nr. 3, Cernăuţi, martie 1943, p. 132.
262. TĂUTU, Neculai. *Îmbătrânim...* Anul II, Nr. 5, Cernăuţi, mai 1943, p. 237.
263. TĂUTU, Neculai. *Poem de început*. Anul II, Nr. 6, Cernăuţi, iunie 1943, p. 299.
264. TĂUTU, Neculai. *Moarte albă*. Anul II, Nr. 7, Cernăuţi, iulie 1943, p. 345.
265. TĂUTU, Neculai. *Secetă*. Anul II, Nr. 8, Cernăuţi, august 1943, p. 367.
266. TĂUTU, Neculai. *Cerul din fântâna mea*. Anul II, Nr. 9, Cernăuţi, septemvrie 1943, p. 422.
267. TĂUTU, Neculai. *Pleci*. Anul II, Nr. 10, Cernăuţi, octomvrie 1943, p. 497.
268. TĂUTU, Neculai. *Om*. Anul II, Nr. 11, Cernăuţi, no[i]emvrie 1943, p. 548.
269. TĂUTU, Nicolai. *Cântec de dragoste* (*1944*). Anul III, Nr. 1, Cernăuţi, ianuarie 1944, p. 25.
270. TĂUTU, Neculai. *Înălţare-n dimineaţă*. Anul III, Nr. 2, Cernăuţi, februarie 1944, p. 55.
271. TĂUTU, Neculai. *Prietene Cernăuţi*. Anul III, Nr. 7, Cernăuţi-Timişoara, iulie 1944, p. 251.
272. TĂUTU, Neculai. *Spleen*. Anul III, Nr. 8, Timişoara, august 1944, p. 287.
273. TCACIUC-ALBU, N. *Valoarea poeziilor*. Anul I, Nr. 1, Cernăuţi, ianuarie 1942, p. 13.
274. TCACIUC-ALBU, N. *Iarnă grea*. Anul I, Nr. 3, Cernăuţi, martie 1942, p. 90.

https://biblioteca-digitala.ro / https://institutulbucovina.ro

275. TCACIUC-ALBU, N. *Lui Li-Tai-Pe*. Anul II, Nr. 2, Cernăuți, februarie 1943, p. 66.
276. TCACIUC-ALBU, N. *Tata*. Anul III, Nr. 2, Cernăuți, februarie 1944, p. 70.
Din ciclul *Reliquiarium*
277. TCACIUC-ALBU, N. *Fratele cel bun*. Anul III, Nr. 2, Cernăuți, februarie 1944, p. 70.
Din ciclul *Reliquiarium*
278. TODIRAȘ, George. *Iubire*. Anul I, Nr. 2, Cernăuți, februarie 1942, p. 51.
279. TODORAN, George. *Har*. Anul I, Nr. 12, Cernăuți, decemvrie 1943, p. 455.
280. TODORAN, George. *Somn*. Anul II, Nr. 3, Cernăuți, martie 1943, p. 141.
281. TODORAN, George. *Arheologie*. Anul II, Nr. 6, Cernăuți, iunie 1943, p. 299.
282. TODORAN, George. *Autumnală*. Anul II, Nr. 11, Cernăuți, no[i]emvrie 1943, p. 559.
283. TODORAN, George. *Spovedanie*. Anul III, Nr. 2, Cernăuți, februarie 1944, p. 91.
284. TODORAN, George. *Serafică*. Anul III, Nr. 3, Cernăuți, martie 1944, p. 160.
285. TODORAN, George. *Apele*. Anul III, Nr. 6, Cernăuți-Timișoara, iunie 1944, p. 216.
286. TODORAN, George. *Bucovineană*. Anul III, Nr. 7, Cernăuți-Timișoara, iulie 1944, p. 235.
287. TODORAN, George. *Plopul*. Anul III, Nr. 9-10, Timișoara, sept.-oct. 1944, p. 330.
288. TODORAN, George. *Poeme*: *No[i]emvrie*; *Decemvrie*; *Ianuarie*. Anul IV, Nr. 1-2, Timișoara, ian.-febr. 1945, p. 27, 28.
289. VASILIU, Aurel. *Gâza*. Anul III, Nr. 9-10, Timișoara, sept.-oct. 1944, p. 326.
290. VĂTĂMANU, D. *Scrisoare*. Anul III, Nr. 7, Cernăuți-Timișoara, Iulie 1944, p. 250.
291. VĂTĂMANU, D. *În poarta de la drum*. Anul IV, Nr. 1-2, Timișoara, ian.-febr. 1945, p. 29.
292. VICOL, Dragoș. *Inel*. Anul I, Nr. 6, Cernăuți, iunie 1942, p. 264.
293. VICOL, Dragoș. *Colind întârziat*. Anul I, Nr. 7, Cernăuți, iulie 1942, p. 301.
294. VICOL, Dragoș. *Fragment cinegetic*. Anul II, Nr. 6, Cernăuți, iunie 1943, p. 301.
295. VICOL, Dragoș. *Preludiu*. Anul II, Nr. 7, Cernăuți, iulie 1943, p. 346.
296. VICOL, Dragoș. *Rugă*. Anul II, Nr. 10, Cernăuți, octomvrie 1943, p. 489.
297. VICOL, Dragoș. *Orele ard*. Anul II, Nr. 11, Cernăuți, no[i]emvrie 1943, p. 567.

https://biblioteca-digitala.ro / https://institutulbucovina.ro

298. VICOL, Dragoş. *Maria*. Anul II, Nr. 12, Cernăuţi, decemvrie 1943, p. 602.
299. VICOL, Dragoş. *L-am întâlnit pe tata, pribeag*. Anul III, Nr. 4, Cernăuţi-Timişoara, aprilie 1944, p. 172.
300. VICOL, Dragoş. *Clopote de seară*. Anul III, Nr. 3, Cernăuţi, martie 1944, p. 115.
301. VICOL, Dragoş. *Ram de fag, însângerat...* Anul III, Nr. 5, Cernăuţi-Timişoara, mai 1944, p. 185-187.
302. VICOL, Dragoş. *Cui să mai trimit slovă?...* Anul III, Nr. 6, Cernăuţi-Timişoara, iunie 1944, p. 209.
303. VICOL, Dragoş. *Mănunchi de busuioc*. Anul III, Nr. 8, Timişoara, august 1944, p. 270, 271.
304. VICOL, Dragoş. *Scrisoare în cer, tatei...* Anul III, Nr. 9-10, Timişoara, sept.-oct. 1944, p. 317.
305. VICOL, Dragoş. *Biserică pentru lacrimile mamei*. Anul III, Nr. 11-12, Timişoara, nov.-dec. 1944, p. 349.
306. VICOL, Dragoş. *Toamna mi-a aprins colinele*. Anul IV, Nr. 1-2, Timişoara, ian.-febr. 1945, p. 41.
307. VITENCU, Dragoş. *Ploaie mică, ploaie lungă...* Anul I, Nr. 1, Cernăuţi, ianuarie 1942, p. 12.
308. VITENCU, Dragoş. *Pădure tăiată*. Anul I, Nr. 2, Cernăuţi, februarie 1942, p. 41.
309. VITENCU, Dragoş. *Luna*. Anul I, Nr. 3, Cernăuţi, martie 1942, p. 81.
310. VITENCU, Dragoş. *Portret*. Anul I, Nr. 3, Cernăuţi, martie 1942, p. 81.
311. VITENCU, Dragoş. *Nor pe mare*. Anul I, Nr. 3, Cernăuţi, martie 1942, p. 81.
312. VITENCU, Dragoş. *Seară citadină*. Anul I, Nr. 3, Cernăuţi, martie 1942, p. 81.
313. VITENCU, Dragoş. *Primăvară*. Anul I, Nr. 4, Cernăuţi, aprilie 1942, p. 116.
314. VITENCU, Dragoş. *Bulevard în no[i]embrie*. Anul I, Nr. 4, Cernăuţi, aprilie 1942, p. 116.
315. VITENCU, Dragoş. *Tristeţe*. Anul I, No. 4, Cernăuţi, aprilie 1942, p. 116.
316. VITENCU, Dragoş. *Moment*. Anul I, Nr. 11, Cernăuţi, no[i]emvrie 1942, p. 426.
317. VITENCU, Dragoş. *Peisaj bucovinean*. Anul II, Nr. 1, Cernăuţi, ianuarie 1943, p. 16.
318. VITENCU, Dragoş. *Uliţa dintre pomete*. Anul II, Nr. 5, Cernăuţi, mai 1943, p. 230.
319. VOEVIDCA, George. *Vouă, ce râdeţi, îmbuibaţi*. Anul I, Nr. 1, Cernăuţi, ianuarie 1942, p. 3.

https://biblioteca-digitala.ro / https://institutulbucovina.ro

320. VOEVIDCA, George. *Muncitorul*. Anul I, Nr. 2, Cernăuţi, februarie 1942, p. 40.
321. VOEVIDCA, George. *Rugina roade veşteda lumină*. Anul I, Nr. 3, Cernăuţi, martie 1942, p. 71.
322. VOEVIDCA, George. *Lui Eminescu*. Anul I, Nr. 5, Cernăuţi, mai 1942, p. 161.
323. VOEVIDCA, George. *Războiul planetei*. Anul I, Nr. 6, Cernăuţi, iunie 1942, p. 256.
324. VOEVIDCA, George. *Vox Domini*. Anul I, Nr. 8, Cernăuţi, august 1942, p. 322.
325. VOEVIDCA, George. *Catedrala din Cernăuţi*. Anul I, Nr. 11, Cernăuţi, noemvrie 1942, p. 427.
326. VOEVIDCA, George. *Glossă*. Anul II, Nr. 4, Cernăuţi, aprilie 1943, p. 167, 168.
327. VOEVIDCA, George. *Bucovina*. Anul II, Nr. 5, Cernăuţi, mai 1943, p. 227.
328. VOEVIDCA, George. *Sonet în zale* [Din volumul *Pro-Patria*]. Anul II, Nr. 6, Cernăuţi, iunie 1943, p. 285.
329. ZAHARIA, E. Ar. *Nu va trece mult*. Anul I, Nr. 1, Cernăuţi, ianuarie 1942, p. 22.
330. ZAHARIA, E. Ar. *Pleure*. Anul I, Nr. 4, Cernăuţi, aprilie 1942, p. 124.
331. ZAHARIA, E. Ar. *Frate*. Anul I, Nr. 11, Cernăuţi, no[i]emvrie 1942, p. 428, 429.
332. ZAHARIA, E. Ar. *Ţărm*. Anul II, Nr. 1, Cernăuţi, ianuarie 1943, p. 18.
333. ZAHARIA, E. Ar. *Hora albă*. Anul II, Nr. 3, Cernăuţi, martie 1943, p. 121.
334. ZAHARIA, E. Ar. *Ciobanii*. Anul II, Nr. 6, Cernăuţi, iunie 1943, p. 290.
335. ZEGREANU, Emil. *Biserică de lemn*. Anul I, Nr. 7, Cernăuţi, iulie 1942, p. 293.
336. ZEGREANU, Emil. *Cheia iubirii*. Anul I, Nr. 8, Cernăuţi, august 1942, p. 322.
337. ZEGREANU, Emil. *Nu timpul trece*. Anul I, Nr. 10, Cernăuţi, octomvrie 1942, p. 391.
338. ZEGREANU, Emil. *Îmi stărui în sânge*. Anul I, Nr. 11, Cernăuţi, noemvrie 1942, p. 434.
339. ZEGREANU, Emil. *Ţărm de lumină*. Anul I, Nr. 12, Cernăuţi, decemvrie 1943, p. 456.
340. ZEGREANU, Emil. *Mi-e fruntea*. Anul II, Nr. 3, Cernăuţi, martie 1943, p. 121.
341. ZEGREANU, Emil. *Primăvară crudă*. Anul II, Nr. 4, Cernăuţi, aprilie 1943, p. 176.

https://biblioteca-digitala.ro / https://institutulbucovina.ro

342. ZEGREANU, Emil. *Au tresărit caişii*. Anul II, Nr. 5, Cernăuţi, mai 1943, p. 236.
343. ZEGREANU, Emil. *Troiţă de cais*. Anul II, Nr. 6, Cernăuţi, iunie 1943, p. 303.
344. ZEGREANU, Emil. *Păianjeni de lumină*. Anul II, Nr. 7, Cernăuţi, iulie 1943, p. 344.
345. ZEGREANU, Emil. *Cum pot să te uit*? Anul II, Nr. 9, Cernăuţi, septemvrie 1943, p. 440.
346. ZEGREANU, Emil. *Zilele plâng*. Anul II, Nr. 10, Cernăuţi, octomvrie 1943, p. 488.
347. ZEGREANU, Emil. *Drumuri basarabene*. Anul II, Nr. 11, Cernăuţi, no[i]emvrie 1943, p. 550.
348. ZEGREANU, Emil. *Prea multă lumină*. Anul II, Nr. 12, Cernăuţi, decemvrie 1943, p. 603.
349. ZEGREANU, Emil. *Şopârlă de fum*. Anul III, Nr. 1, Cernăuţi, ianuarie 1944, p. 35.
350. ZEGREANU, Emil. *Fuga din oraş*. Anul III, Nr. 3, Cernăuţi, martie 1944, p. 149.
351. ZEGREANU, Emil. *Pribeag*. Anul III, Nr. 6, Cernăuţi-Timişoara, iunie 1944, p. 210.
352. ZEGREANU, Emil. *Tatăl nostru*. Anul III, Nr. 8, Timişoara, august 1944, p. 271.
353. ZEGREANU, Emil. *N-aveţi atâtea roţi*. Anul IV, Nr. 1-2, Timişoara, ian.-febr. 1945, p. 2.

I.3. EPIGRAME

354. G.P. *Lui G. Voevidca, autorul* ***Epigramelor între arme***. Anul I, Nr. 12, Cernăuţi, decemvrie 1943, p. 471.
355. SÂNGER, Aurel V. *Pentru şeful camuflajului*. Anul I, Nr. 12, Cernăuţi, decemvrie 1943, p. 469.
356. VOEVIDCA, George. *Înaintarea bolşevică*. Anul I, Nr. 6, Cernăuţi, iunie 1942, p. 265.
Rubrica: *Epigrame între arme*
357. VOEVIDCA, George. *Desgheţul, la Moscova*. Anul I, Nr. 6, Cernăuţi, iunie 1942, p. 265.
Rubrica: *Epigrame între arme*
358. VOEVIDCA, George. *Anglo-americanii plănuiesc ofensiva contra continentului european*. Anul I, Nr. 8, Cernăuţi, august 1942, p. 331.
Rubrica: *Epigrame între arme*

https://biblioteca-digitala.ro / https://institutulbucovina.ro

359. VOEVIDCA, George. *Churchill şi Cripps*. Anul I, Nr. 8, Cernăuţi, august 1942, p. 331.
Rubrica: *Epigrame între arme*
360. VOEVIDCA, George. *Catrene... cu urmări*. Anul I, Nr. 11, Cernăuţi, no[i]emvrie 1942, p. 438.
Rubrica: *Epigrame între arme*

I.4. PROZĂ

361. ANTON, S. *Febră*. Anul III, Nr. 3, Cernăuţi, martie 1944, p. 141-148.
362. ANTONESCU, George. *Refugiu*. Anul I, Nr. 1, Cernăuţi, ianuarie 1942, p. 21.
363. ANTONESCU, George Zamfira. *Fugarii* (Fragment). Anul I, Nr. 7, Cernăuţi, iulie 1942, p. 295-300.
364. ANTONESCU, George. *Disperaţii*. Anul I, Nr. 10, Cernăuţi, octomvrie 1942, p. 392-402.
365. ANTONESCU, G. *Spre ţărmul de lumină*. Anul II, Nr. 4, Cernăuţi, aprilie 1943, p. 192-196.
366. ANTONESCU, G. *Viesparul* (Fragment). Anul II, Nr. 11, Cernăuţi, no[i]emvrie 1943, p. 551-558.
367. BÂCU, Areta. *Livada bunicii*. Anul II, Nr. 2, Cernăuţi, februarie 1943, p. 78-80.
368. BÂCU, Areta. *Episod banal*. Anul III, Nr. 5, Cernăuţi-Timişoara, mai 1944, p. 191-193.
369. BODNĂRESCU, L. *Căutarea gazdei* [Fragment din *Câteva datini de Crăciun şi Anul nou*, sub tipar]. Anul II, Nr. 12, Cernăuţi, decemvrie 1943, p. 604-606.
370. BOGACI, A. *Larva*. Anul I, Nr. 11, Cernăuţi, no[i]emvrie 1942, p. 430-434.
371. BOGACI, A. *Pânza de păianjen*. Anul II, Nr. 5, Cernăuţi, mai 1943, p. 231-236.
372. CANTEMIR, Tr. *În urma anilor*. Anul I, Nr. 3, Cernăuţi, martie 1942, p. 83-89.
373. CANTEMIR, Tr. *Scadenţă prelungită*. Anul I, Nr. 8, Cernăuţi, august 1942, p. 323-331.
374. CANTEMIR, Traian. *Bucurie frântă*. Anul II, Nr. 8, Cernăuţi, august 1943, p. 388-395.
375. CANTEMIR, Traian. *Înnegurări din senin*. Anul III, Nr. 1, Cernăuţi, ianuarie 1944, p. 26-34.
376. CERNA, Dominic. *Moş Grigore Vindereu* (fragment). Anul III, Nr. 11-12, Timişoara, nov.-dec. 1944, p. 363-365.

https://biblioteca-digitala.ro / https://institutulbucovina.ro

377. DRUMUR, George. *Şi nebeleţile pot fi, câteodată, adevărate...* Anul I, Nr. 9, Cernăuţi, septemvrie 1942, p. 357-364.
378. JITARU, Procopie. *Nevoia.* Anul III, Nr. 2, Cernăuţi, februarie 1944, p. 85-90.
379. MARIAN, Liviu. *Răzbunarea.* Anul II, Nr. 1, Cernăuţi, ianuarie 1943, p. 5-8.
380. PLOP, Teodor. *Sinteze fatale.* Anul II, Nr. 8, Cernăuţi, august 1943, p. 378-383.
381. PUIU, Cuchi-Lidia. *Fragment.* Anul I, Nr. 4, Cernăuţi, aprilie 1942, p. 117-121.
382. REZUŞ, Petru. *Bejenirea Rădăuţului* [fragment din romanul *Târg bucovinean*]. Anul III, Nr. 5, Cernăuţi-Timişoara, mai 1944, p. 187-189.
383. SÂNGER, Aurel V. *Ochii.* Anul I, Nr. 6, Cernăuţi, iunie 1942, p. 257-263.
384. SÂNGER, Aurel. *Sfânta Vineri.* Anul II, Nr. 1, Cernăuţi, ianuarie 1943, p. 36-44.
385. SÂNGER, Aurel. *Balaurul.* Anul II, Nr. 3, Cernăuţi, martie 1943, p. 133-141.
386. SÂNGER, Aurel V. *Măriuţa.* Anul II, Nr. 6, Cernăuţi, iunie 1943, p. 291-298.
387. SIDOROVICI, George. *Evadare.* Anul III, Nr. 9-10, Timişoara, sept.-oct. 1944, p. 323-326.
388. SIDOROVICI, George. *Pământul.* Anul IV, Nr. 1-2, Timişoara, ian.-febr. 1945, p. 22-27.
389. STREINUL, Mircea. *Întoarcere* [poem în proză]. Anul I, Nr. 9, Cernăuţi, septemvrie 1942, p. 356.
390. TCACIUC-ALBU, N. *Acasă.* Anul I, Nr. 2, Cernăuţi, februarie 1942, p. 42-49.
391. ŢIGĂNESCU, Vasile. *Crucea lui Bângău.* Anul III, Nr. 8, Timişoara, august 1944, p. 278.
392. VASILIU, Aurel. *Pan Lazăr.* Anul II, Nr. 9, Cernăuţi, septemvrie 1943, p. 423-426.
393. VASILIU, Aurel. *Idol năruit.* Anul II, Nr. 11, Cernăuţi, no[i]emvrie 1943, p. 561-566.
394. VASILIU, Aurel. *Dragoste şi moarte.* Anul II, Nr. 12, Cernăuţi, decemvrie 1943, p. 586-601.
395. VITENCU, Dragoş. *Părintele Iraclie* [Fragment din *Viaţa fără de noroc a domnişorului Ciprian*]. Anul II, Nr. 4, Cernăuţi, aprilie 1943, p. 169-174.
396. VITENCU, Dragoş. *Cyprian, Sohn des Herakles* [Fragment din *Viaţa fără de noroc a domnişorului Ciprian*]. Anul II, Nr. 6, Cernăuţi, iunie 1943, p. 268-271.

https://biblioteca-digitala.ro / https://institutulbucovina.ro

397. VITENCU, Dragoş. *Soseşte domnul Carol Miculi* [Fragment din *Viaţa fără de noroc a domnişorului Ciprian*]. Anul II, Nr. 10, Cernăuţi, octomvrie 1943, p. 463-470.
398. VITENCU, Dragoş. *Cincisprezece august 1871* [Fragment din *Viaţa fără de noroc a domnişorului Ciprian*]. Anul III, Nr. 8, Timişoara, august 1944, p. 272-277.

I.5. TEATRU

399. TĂUTU, Neculai. *Premiul I B.* Farsă într-un act. Anul III, Nr. 3, Cernăuţi, martie 1944, p. 127-140.
400. TCACIUC-ALBU, N. *Matematica superioară.* Comedie într-un act. Anul I, Nr. 12, Cernăuţi, decemvrie 1943, p. 457-468.
401. TCACIUC-ALBU, N. *Don Juan.* Poemă dramatică într-un act. Anul III, Nr. 9-10, Timişoara, sept.-oct. 1944, p. 298-317.

I.6. MEMORII, AMINTIRI, JURNAL

402. BĂLAN-BRĂTIANU, Silvia. *Stupca lui Ciprian Porumbescu* (*după amintirile unui contemporan*). Anul II, Nr. 6, Cernăuţi, iunie 1943, p. 272-285.
403. GHERASIM, Oreste. *V. Gherasim la Viena. Amintiri despre fratele meu.* Anul II, Nr. 2, Cernăuţi, februarie 1943, p. 56-58.
404. GHERASIM, Vasile. *Din jurnalul intim al lui V. Gherasim.* Anul II, Nr. 2, Cernăuţi, februarie 1943, p. 58, 64.
405. GOIAN, Leon. *Din însemnările lui...* [fragment din manuscrisul în limba germană al lui Leon Goian, *Viaţa mea muzicală – 1850-1908 – însemnări închinate iubitei mele viori*] (Trad. de Emanoil Iliuţ). Anul II, Nr. 12, Cernăuţi, decemvrie 1943, p. 581-585.
406. HACMAN, Maximilian. *11 octombrie 1918.* Anul II, Nr. 11, Cernăuţi, no[i]emvrie 1943, p. 530-532.

Rubrica: *Amintiri din zilele Unirii*

407. JITARIU, Procopie. *Note şi impresii dintr-o călătorie. Praga.* Anul III, Nr. 9-10, Timişoara, sept.-oct. 1944, p. 331-333.
408. MARIAN, Liviu. *Despre moarte* (*Dintr-un ca[i]et inedit de însemnări*). Anul II, Nr. 1, Cernăuţi, ianuarie 1943, p. 12.
409. MOLDOVANU, D. *Liviu Marian în Basarabia.* Anul II, Nr. 1, Cernăuţi, ianuarie 1943, p. 13-15.

https://biblioteca-digitala.ro / https://institutulbucovina.ro

410. MORARIU, Leca. *Hoinar.* Continuarea memorialului din „Făt-Frumos" 1943, 180-189. Anul III, Nr. 7, Cernăuţi-Timişoara, iulie 1944, p. 236-240.
411. POPA, Victor Ion. *Frânturi de amintiri* [din perioada în care a fost inima Teatrului cernăuţean]. Anul III, Nr. 3, Cernăuţi, martie 1944, p. 121-124.
412. PORUMBESCU, Iraclie. *Pronumele meu străin, mântuitor.* Anul II, Nr. 4, Cernăuţi, aprilie 1943, p. 157-167.
413. PROTOPOPESCU, Dragoş. *Teatrul Naţional din Cernăuţi.* Anul III, Nr. 3, Cernăuţi, martie 1944, p. 120.
414. TCACIUC-ALBU, Nicolae. *Studentul Liviu Marian.* Anul II, Nr. 1, Cernăuţi, ianuarie 1943, p. 10, 11.
415. TCACIUC-ALBU, Nicolae. *V. Gherasim, omul.* Anul II, Nr. 2, Cernăuţi, februarie 1943, p. 59, 60.
416. TCACIUC-ALBU, Nicolae. *O amintire despre Mihai Teliman.* Anul II, Nr. 7, Cernăuţi, iulie 1943, p. 322-324.
417. TCACIUC-ALBU, Nicolae. *O amintire despre Iancu Flondor.* Anul II, Nr. 11, Cernăuţi, no[i]emvrie 1943, p. 518-520.
418. USATIUC, Claudiu. *Peste Măgura Tihuţei spre Arad.* Anul II, Nr. 11, Cernăuţi, no[i]emvrie 1943, p. 533-539.
Rubrica: *Amintiri din zilele Unirii*
419. VLĂDULESCU, N. *Garmisch.* Anul I, Nr. 4, Cernăuţi, aprilie 1942, p. 125-127.
Rubrica: *Prin Germania de astăzi*

I.7. CORESPONDENŢĂ

420. MARIAN, Liviu. *Fragment dintr-o scrisoare inedită a lui Liviu Marian.* Anul II, Nr. 1, Cernăuţi, ianuarie 1943, p. 15.
421. MORARIU, Leca. *Simeon Florea Marian către Constantin Morariu* [două scrisori: din 26 iunie 1885, respectiv 11/XI 91]. Anul I, Nr. 8, Cernăuţi, august 1942, p. 313-315.
422. MORARIU, Leca. *Simeon Florea Marian către Constantin Morariu* [două scrisori: din 1894, respectiv 20/6 1894]. Anul I, Nr. 9, Cernăuţi, septemvrie 1942, p. 366-370.
423. MORARIU, Leca. *Epaminonda Bucevschi în corespondenţa lui C. Porumbescu.* Anul II, Nr. 3, Cernăuţi, martie 1943, p. 102-111.
424. MORARIU, Leca. *T. Robeanu cătră Teofil Patraş Egumen Putnei* (scrisoare din 1904). Anul II, Nr. 5, Cernăuţi, mai 1943, p. 216, 217.
425. MORARIU, Leca. *O inedită scrisoare a lui C. Porumbescu* [către tatăl său; din Viena, 14/11 879]. Anul II, Nr. 6, Cernăuţi, iunie 1943, p. 264-267.

https://biblioteca-digitala.ro / https://institutulbucovina.ro

426. MORARIU, Leca. *Ep. Bucevschi în scrisorile Mărioarei Raţiu-Porumbescu* [datate Cluj, 16/III 1931 şi 8/IX 1931]. Anul III, Nr. 9-10, Timişoara, sept.-oct. 1944, p. 328-330.
427. MORARIU, Leca. *De-ale Mărioarei Raţiu-Porumbescu. Carol Miculi – „Câmpiile" Stupcei* [două scrisori din 1929 şi, respectiv, 1931, adresate de Mărioara Raţiu-Porumbescu cercetătorului Leca Morariu, cu precizări referitoare la biografia lui Iraclie şi Ciprian Porumbescu]. Anul IV, Nr. 1-2, Timişoara, ian.-febr. 1945, p. 39, 40.
428. POP, Augustin Z. N. *Sofia, muma Densuşienilor* [Scrisoarea din 1873 a Sofiei Densuşianu către ziarul „Federaţiunea", în care descrie opresiunea la care este supusă familia sa, soţul şi trei dintre fiii săi, de către maghiari]. Anul IV, Nr. 1-2, Timişoara, ian.-febr. 1945, p. 35, 36.

I.8. ESEU. REFLECŢII. AFORISME. CUGETĂRI. VARIA

429. ***. [*Cugetări*]. Anul I, Nr. 8, Bucureşti, vineri, 15 iulie 1916, p. 188.
430. TELIMAN, M. ***. Anul II, Nr. 7, Cernăuţi, iulie 1943, p. 321.

I.9. CRITICĂ LITERĂ, CRONICI, RECENZII. NOTE

431. ***. *Buletinul Mihai Eminescu, An. XIII, (1942), Nr. 20, Director Leca Morariu, Secretar de redacţie Octavia Lupu-Morariu.* Anul I, Nr. 5, Cernăuţi, mai 1942, p. 247, 248.
432. A.C.C. *Cronica ştiinţifică* [în „Revista neamului", Nr. 13, din 1 aprilie, prof. I. Ursu semnează articolul despre *Tratatul României cu Tripla Alianţă*]. Anul I, Nr. 2, Bucureşti, vineri, 15 aprilie 1916, p. 53.
433. A.Z.N.P. *Octav Sargeţiu* [publică volumul *Cântece în singurătate*]. Anul I, Nr. 8, Cernăuţi, august 1942, p. 340, 341.
Rubrica: *Pe urmele vremii*
434. BÂCU, Areta. *Magda Isanos: Poezii, Iaşi, 1943.* Anul II, Nr. 9, Cernăuţi, septemvrie 1943, p. 450-452.
Rubrica: *Cărţi şi reviste*
435. C.L. *Olimpiu Boitoş, Progresul cultural al Transilvaniei după Unire, Sibiu, 1942.* Anul I, Nr. 3, Cernăuţi, martie 1942, p. 100, 101.
Rubrica: *Cărţi şi reviste*
436. C.L. *Al. Lascarov-Moldovanu, Vieţile sfinţilor, prelucrate, vol. VII, Ed. Cugetarea – Georgescu Delafras, Bucureşti, 1942.* Anul I, Nr. 4, Cernăuţi, aprilie 1942, p. 134, 135.
437. C.L. *Reviste şcolare* [„Primăveri", revista elevelor de la Şcoala Normală de Fete; Revista „A. Pumnul" a elevilor de la liceul omonim

https://biblioteca-digitala.ro / https://institutulbucovina.ro

din Cernăuţi; Revista „Elena Doamna" a elevelor liceului cu acelaşi nume]. Anul I, Nr. 6, Cernăuţi, iunie 1942, p. 278-280.

Rubrica: *Cărţi şi reviste*

438. C.L. *„Voinţa Şcoalei", revista cultural-pedagogică a învăţătorilor din provincia Bucovina, nr. 1, aprilie 1942, Cernăuţi.* Anul I, Nr. 6, Cernăuţi, iunie 1942, p. 280.

Rubrica: *Cărţi şi reviste*

439. C.L. *Dr. I. Garovina, Funcţiunea economică a ziarului – ziare şi ziarişti, Ed. Ţara, Sibiu, 1942.* Anul I, Nr. 7, Cernăuţi, iulie 1942, p. 308, 309.

Rubrica: *Cărţi şi reviste*

440. C.L. *„Făt-Frumos", a. XVII, nr. 2, martie-aprilie 1942, Cernăuţi.* Anul I, Nr. 7, Cernăuţi, iulie 1942, p. 310.

Rubrica: *Cărţi şi reviste*

441. C.L. ***Prăvălia diavolului*** *de Mircea Streinul.* Anul I, Nr. 11, Cernăuţi, no[i]emvrie 1942, p. 443, 444.

Rubrica: *Cărţi şi reviste*

442. C.L. *„Transilvania", organ al Astrei, anul 73, m. 12, Sibiu.* Anul II, Nr. 2, Cernăuţi, februarie 1943, p. 96.

Rubrica: *Cărţi şi reviste*

443. C.L. *„Făt-Frumos", Cernăuţi, a. XVIII, nr. 1, ianuarie-faur 1943, director Leca Morariu.* Anul II, Nr. 3, Cernăuţi, martie 1943, p. 151.

Rubrica: *Cărţi şi reviste*

444. C.L. *„Voinţa şcoalei", nr. 2, febr. 1943.* Anul II, Nr. 3, Cernăuţi, martie 1943, p. 151.

Rubrica: *Cărţi şi reviste*

445. C.L. *„Bucovina literară", a. III, 39, 28 febr. 1943.* Anul II, Nr. 3, Cernăuţi, martie 1943, p. 152.

Rubrica: *Cărţi şi reviste*

446. C.L. *„Viaţa Basarabiei", a. XI, Nr. 12.* Anul II, Nr. 3, Cernăuţi, martie 1943, p. 152.

Rubrica: *Cărţi şi reviste*

447. C.L. *„Viaţa Basarabiei", a. XII, nr. 2 febr. 1943.* Anul II, Nr. 4, Cernăuţi, aprilie 1943, p. 207.

Rubrica: *Cărţi şi reviste*

448. C.L. *„Luceafărul", serie nouă, Febr. 1943, a. III, Sibiu, Str. Oituz, nr. 4.* Anul II, Nr. 4, Cernăuţi, aprilie 1943, p. 208.

Rubrica: *Cărţi şi reviste*

449. C.L. *Reviste şcolare* [„Elena Doamna", „Aron Pumnul" şi „Primăveri"]. Anul II, Nr. 4, Cernăuţi, aprilie 1943, p. 208.

Rubrica: *Cărţi şi reviste*

https://biblioteca-digitala.ro / https://institutulbucovina.ro

450. C.L. *Cezar Petrescu*, ***1907***, *vol. III*, ***Pământ, mormânt***, *Editura Cugetarea, Bucureşti, 1943*. Anul II, Nr. 9, Cernăuţi, septemvrie 1943, p. 444-446.
Rubrica: *Cărţi şi reviste*

451. C.L. *N. P. Vaidomir*: ***Originea tracă a macedonenilor preromani***. *Edit. ziarului „Macedonia", Bucureşti, 1943*. Anul II, Nr. 11, Cernăuţi, no[i]emvrie 1943, p. 575, 576.
Rubrica: *Cărţi şi reviste*

452. C.L. *„Făt-Frumos", Cernăuţi, a. XVIII, nr. 4-5, iulie-oct. 1943*. Anul II, Nr. 11, Cernăuţi, no[i]emvrie 1943, p. 576.
Rubrica: *Cărţi şi reviste*

453. C.L. *„Cuget moldovenesc", a. XII, nr. 8-10, aug.-oct. 1943*. Anul II, Nr. 11, Cernăuţi, no[i]emvrie 1943, p. 576.
Rubrica: *Cărţi şi reviste*

454. C.L. *T. Balan*, ***Corespondenţa lui Gh. Tofan***, *editată de Asociaţia Regională a Învăţătorilor din provincia Bucovina, Cernăuţi, 1943, Tip. „Mitr. Silvestru"*. Anul II, Nr. 12, Cernăuţi, decemvrie 1943, p. 623, 624.
Rubrica: *Cărţi şi reviste*

455. C.L. *Leon Şandru*, ***În umbra anilor, oameni şi plaiuri bucovinene***, *Colecţia „Gruparea de Nord", Tip. „Mitr. Silvestru", Cernăuţi, 1943*. Anul II, No. 12, Cernăuţi, decemvrie 1943, p. 624.
Rubrica: *Cărţi şi reviste*

456. C.L. *Mânăstirile Bucovinei* [colecţie editată de Cercul „Bucovina literară"]. Anul II, Nr. 12, Cernăuţi, decemvrie 1943, p. 624, 625.
Rubrica: *Cărţi şi reviste*

457. C.L. *„Tribuna", Braşov, număr festiv de 1 decemvrie 1943*. Anul II, Nr. 12, Cernăuţi, decemvrie 1943, p. 632.
Rubrica: *Cărţi şi reviste*

458. C.L. *Eusebiu Camilar*, ***Prăpădul Solobodei***, *Editura Cartea Moldovei, Iaşi, 1943*. Anul III, Nr. 1, Cernăuţi, ianuarie 1944, p. 41-43.
Rubrica: *Cărţi şi reviste*

459. C.L. *„Revista Banatului", a. X, 4-6, 1944*. Anul III, Nr. 6, Cernăuţi-Timişoara, iunie 1944, p. 232.
Rubrica: *Cărţi şi reviste*

460. C.L. *„Revista Institutului Social Banat-Crişana", buletin sociologic, a. XIII, ianuarie-aprilie 1944, Timişoara*. Anul III, Nr. 6, Cernăuţi-Timişoara, iunie 1944, p. 232.
Rubrica: *Cărţi şi reviste*

461. C.L. *Păr. dr. Er. Costea*, ***Amintiri***, *Cernăuţi, martie 1944, Editura „Mitropolitul Silvestru"*. Anul III, Nr. 7, Cernăuţi-Timişoara, iulie 1944, p. 262-264.
Rubrica: *Cărţi şi reviste*

https://biblioteca-digitala.ro / https://institutulbucovina.ro

462. C.L. *„Luceafărul", serie nouă, a. IV, sept. 1944.* Anul III, Nr. 9-10, Timişoara, sept.-oct. 1944, p. 341, 342.
Rubrica: *Cărţi şi reviste*

463. C.L. *„Fruncea", a. XI, nr. 15, 16 oct. 1944.* Anul III, Nr. 9-10, Timişoara, sept.-oct. 1944, p. 342.
Rubrica: *Cărţi şi reviste*

464. C.L. *„Popas literar", a. I, nr. 2, 1 oct. 1944.* Anul III, Nr. 9-10, Timişoara, sept.-oct. 1944, p. 342.
Rubrica: *Cărţi şi reviste*

465. C.L. *„Altarul Banatului", a. I, nr. 9-10, sept-oct. 1944.* Anul III, Nr. 9-10, Timişoara, sept.-oct. 1944, p. 342.
Rubrica: *Cărţi şi reviste*

466. C.L. *„Făt-Frumos", a. XIX, nr. 4-6, iulie-decemvrie 1944.* Anul III, Nr. 9-10, Timişoara, sept.-oct. 1944, p. 342, 343.
Rubrica: *Cărţi şi reviste*

467. C.L. *„Mihai Eminescu", a. XIV, 1943, fasc. 21 şi a. XV, 1944, fasc. 22 Râmnicu-Vâlcii.* Anul III, Nr. 9-10, Timişoara, sept.-oct. 1944, p. 343, 344.
Rubrica: *Cărţi şi reviste*

468. C.L. *Unde sunt scriitorii*? [întrebare justificată de faptul că editurile nu mai tipăresc scrieri originale ale scriitorilor români, iar revistele de specialitate sunt din ce în ce mai puţine şi mai subţiri]. Anul III, Nr. 11-12, Timişoara, nov.-dec. 1944, p. 390.
Rubrica: *Cărţi şi reviste*

469. C.L. *„Fond şi formă", a. II 1944, fasc. 2, R-Vâlcii.* Anul III, Nr. 11-12, Timişoara, nov.-dec. 1944, p. 392.
Rubrica: *Cărţi şi reviste*

470. C.L. *„Ţara visurilor noastre", a. VIII, nr. 7-10, sept-dec. 944.* Anul III, Nr. 11-12, Timişoara, nov.-dec. 1944, p. 392.
Rubrica: *Cărţi şi reviste*

471. C.L. *Emil Zegreanu,* ***Nopţi ardelene****, poeme, Sibiu, Col. „Asociaţiei Scriitorilor Români din Ardeal".* Anul IV, Nr. 1-2, Timişoara, ian.-febr. 1945, p. 45.
Rubrica: *Cărţi şi reviste*

472. Cl.U. *„Anuarul Muzeului Bucovinei".* Seria II, anul I-II, 1943-44, Cernăuţi 1944. Anul III, Nr. 1, Cernăuţi, ianuarie 1944, p. 43-46.
Rubrica: *Cărţi şi reviste*

473. CANTEMIR, Tr. *V. Ţigănescu:* ***Brădetul****.* Anul I, Nr. 1, Cernăuţi, ianuarie 1942, p. 28-30.
Rubrica: *Cărţi şi reviste*

https://biblioteca-digitala.ro / https://institutulbucovina.ro

474. CANTEMIR, Tr. *N. Enescu*: ***Istoria pedagogiei**, ediția a III-a*. Anul I, Nr. 1, Cernăuți, ianuarie 1942, p. 30-31.
Rubrica: *Cărți și reviste*
475. CANTEMIR, Tr. *Revista „Făt-Frumos"*. Anul I, Nr. 1, Cernăuți, ianuarie 1942, p. 31.
Rubrica: *Cărți și reviste*
476. CANTEMIR, Tr. *N. C. Enescu*: ***Din problemele școalei românești*** [Focșani, 1941]. Anul I, Nr. 2, Cernăuți, februarie 1942, p. 60.
Rubrica: *Cărți și reviste*
477. CANTEMIR, Tr. *Revista*: *„Cetatea Moldovei"* [ianuarie 1942]. Anul I, Nr. 2, Cernăuți, februarie 1942, p. 62.
Rubrica: *Cărți și reviste*
478. CANTEMIR, Tr. *Leca Morariu*: ***Țara Scaunelor de domnie**, Cernăuți, 1941*. Anul I, Nr. 3, Cernăuți, martie 1942, p. 101.
Rubrica: *Cărți și reviste*
479. CANTEMIR, Tr. *Aurel Tudor*: ***Toamnă bucovineană**, Cernăuți, 1942*. Anul I, Nr. 3, Cernăuți, martie 1942, p. 101, 102.
Rubrica: *Cărți și reviste*
480. CANTEMIR, Tr. *Reflexe folclorice în poezia lui Sf. O. Iosif*. Anul I, Nr. 4, Cernăuți, aprilie 1942, p. 105-114.
481. CANTEMIR, Tr. *Un sol bucovinean pe pământul Transnistriei* [Leca Morariu, *De la noi*]. Anul I, Nr. 8, Cernăuți, august 1942, p. 341, 342.
Rubrica: *Cărți și reviste*
482. CANTEMIR, Tr. *E. Ar. Zaharia*: ***Sânge și crini***. Anul I, Nr. 8, Cernăuți, august 1942, p. 342.
Rubrica: *Cărți și reviste*
483. CANTEMIR, Tr. *Teofil Lianu*: ***Cartea stihurilor***. Anul I, Nr. 8, Cernăuți, august 1942, p. 342, 343.
Rubrica: *Cărți și reviste*
484. CANTEMIR, Tr. *N. Papatanasiu*: ***Sonata dobrogeană***. Anul I, Nr. 9, Cernăuți, septemvrie 1942, p. 375, 376.
Rubrica: *Cărți și reviste*
485. CANTEMIR, Tr. *George Ionașcu*, ***Pustiul roșu**, București, 1942*. Anul I, Nr. 10, Cernăuți, octomvrie 1942, p. 412, 413.
Rubrica: *Cărți și reviste*
486. CANTEMIR, Tr. *Mihail Sbiera*, ***Bucovina noastră***. Anul I, Nr. 10, Cernăuți, octomvrie 1942, p. 413.
Rubrica: *Cărți și reviste*
487. CANTEMIR, Tr. *Nicolae Bidnei*, ***Activitatea dramatică a lui Gh. Asachi***. Anul I, Nr. 10, Cernăuți, octomvrie 1942, p. 413, 414.
Rubrica: *Cărți și reviste*

https://biblioteca-digitala.ro / https://institutulbucovina.ro

488. CANTEMIR, Tr. *Leca Morariu*, ***Eminescu. Note pentru o monografie***, *Institutul „Cernăuți", Nr. 24.* Anul II, Nr. 2, Cernăuți, februarie 1943, p. 94.
Rubrica: *Cărți și reviste*

489. CANTEMIR, Tr. *Silvia T. Balan*, ***Groza lui Alexandri, figură legendară sau personagiu istoric***?, *Institutul „Cernăuți", Nr. 23.* Anul II, Nr. 2, Cernăuți, februarie 1943, p. 94, 95.
Rubrica: *Cărți și reviste*

490. CANTEMIR, Traian. *Petre Stati*, ***Chemarea soarelui***, *Poeme, Casa școalelor, 1943.* Anul II, Nr. 12, Cernăuți, decemvrie 1943, p. 629, 630.
Rubrica: *Cărți și reviste*

491. CANTEMIR, Traian. *A. Bolohan*, ***Viorile azurului***, *sonete, Editura Cercului „Bucovina literară", Cernăuți, 1943.* Anul II, Nr. 12, Cernăuți, decemvrie 1943, p. 630, 631.
Rubrica: *Cărți și reviste*

492. CANTEMIR, Traian. *Antoni Mistakidi*, ***Sintomoi statomoi sit sighroni roiman potisi***, *Salonic, 1943* [antologie a poeziei românești contemporane, în traducere grecească]. Anul II, Nr. 12, Cernăuți, decemvrie 1943, p. 631, 632.
Rubrica: *Cărți și reviste*

493. CANTEMIR, Traian. *„Anuarul Liceului Național din Iași, pe anul 1941-1942"*. Anul II, Nr. 12, Cernăuți, decemvrie 1943, p. 632.
Rubrica: *Cărți și reviste*

494. CONDREA, A. C. *Un profesor austriac despre etnografia Bucovinei* [Raimund Friedrich Kaindl, fost profesor la Universitatea cernăuțeană, acum la Graz, a publicat articolul *Die ethnographische Zusammensetzung der Bevölkerung der Bukowina* în numărul din august 1915 al revistei germane „Dr. A. Petermannus Mitteilungen aus Justus Perthes' Geographischer Anstalt", editată de profesorul Paul Langhans]. Anul I, Nr. 1, București, vineri, 1 aprilie 1916, p. 12-16.

495. CONDREA, A. C. *Un profesor austriac despre etnografia Bucovinei*, II. Anul I, Nr. 2, București, vineri, 15 aprilie 1916, p. 39-44.

496. CONDREA, A. C. *Un profesor austriac despre etnografia Bucovinei*, III. Anul I, Nr. 3, București, duminică, 1 mai 1916, p. 70-74.

497. COSTEA, E. *Completări la monografia: I. S. Udrea, S. Bocu și I. A. Popescu*: ***Biserica gr. ort. română din Lipova*** [1930]. Anul III, Nr. 6, Cernăuți-Timișoara, iunie 1944, p. 223-227.

498. CULEA, Apostol D. *Cum ne cunosc savanții Apusului* [în „Enseignements psychologiques de la guerre européenne" (Paris, 1916), filosoful și sociologul Gustave Le Bon, „vorbind despre ura de rase ca factor determinant în actualul conflict, pomenește și de grelele lupte ale

https://biblioteca-digitala.ro / https://institutulbucovina.ro

românilor din Monarhia Habsburgilor împotriva stăpânitorilor"]. Anul I, Nr. 5, Bucureşti, m[i]ercuri, 1 iunie 1916, p. 117, 118.

499. D.M. *Mihail Sorbul*, ***Patima roşie***, *comedie tragică*, *Bucureşti*, *1916*. Anul I, Nr. 3, Bucureşti, duminică, 1 mai 1916, p. 75, 76.
Rubrica: *Cronica literară şi ştiinţifică*

500. D.V. *Suplimentul literar* [al „Bucovinei", diriguit de George Drumur, adună în el multe lucruri bune]. Anul I, Nr. 7, Cernăuţi, iulie 1942, p. 310.
Rubrica: *Cărţi şi reviste*

501. D.V. *T. Plop*: ***Versuri despre mine cel adevărat***. Anul I, Nr. 8, Cernăuţi, august 1942, p. 344.
Rubrica: *Cărţi şi reviste*

502. D.V. *A. Bolohan*: ***Epigrame***. Anul I, Nr. 8, Cernăuţi, august 1942, p. 344.
Rubrica: *Cărţi şi reviste*

503. D.V. *N. P. Vaidomir*: ***Drepturi româneşti în Transnistria***. Anul I, Nr. 8, Cernăuţi, august 1942, p. 344.
Rubrica: *Cărţi şi reviste*

504. D.V. *Răsfoind revistele* [„Gândirea", „Cetatea Moldovei", „Luceafărul" ş.a.]. Anul I, Nr. 11, Cernăuţi, no[i]emvrie 1942, p. 447, 448.
Rubrica: *Cărţi şi reviste*

505. D.V. *Colecţia muzicală a „Armoniei"* [a reînviat datorită unui mănunchi de oameni entuziaşti condus de Leca Morariu]. Anul I, Nr. 12, Cernăuţi, decemvrie 1943, p. 479.
Rubrica: *Cărţi şi reviste*

506. D.V. *Revistele* [„Făt-Frumos", „Gândirea", „Transilvania", „Cetatea Moldovei"]. Anul I, Nr. 12, Cernăuţi, decemvrie 1943, p. 480.
Rubrica: *Cărţi şi reviste*

507. D.V. *„Cele trei Crişuri"* [în numărul pe ianuarie-februarie 1943, prof. Al. Boldur discută problema independenţei statului ucrainean]. Anul II, Nr. 4, Cernăuţi, aprilie 1943, p. 207.
Rubrica: *Cărţi şi reviste*

508. D.V. *„Viaţa ilustrată"* [din Cluj]. Anul II, nr. 6, Cernăuţi, iunie 1943. p. 311

509. D.V. *Reviste ieşene*. Anul II, Nr. 6, Cernăuţi, iunie 1943, p. 312.
Rubrica: *Cărţi şi reviste*

510. D.V. *Reviste de specialitate* [în Bucovina apar două reviste de specialitate: „Bucovina medicală" şi „Bucovina forestieră"]. Anul II, Nr. 6, Cernăuţi, iunie 1943, p. 312.
Rubrica: *Cărţi şi reviste*

511. D.V. *Reviste şcolăreşti* [revistele liceelor „Elena Doamna" şi „Aron Pumnul" din Cernăuţi]. Anul II, Nr. 6, Cernăuţi, iunie 1943, p. 312.
Rubrica: *Cărţi şi reviste*

https://biblioteca-digitala.ro / https://institutulbucovina.ro

512. D.V. *Meridian* [un aşa-numit „Caiet de literatură", care apare la Craiova, în numerele 20, 21 şi 22, „dă cu praştia revoltei" în marii scriitori români]. Anul II, Nr. 8, Cernăuţi, august 1943, p. 408.
Rubrica: *Cărţi şi reviste*

513. D.V. *Const. Virgil Gheorghiu*: ***Ultima oră***, *roman, Ed. Naţională „G. Mecu", 1943*. Anul II, Nr. 9, Cernăuţi, septemvrie 1943, p. 452, 453.
Rubrica: *Cărţi şi reviste*

514. D.V. *Gabriel Ţepelea*: ***Plugarii condeieri din Banat***, *Ed. „Cercul bănăţenilor", Bucureşti, 1943*. Anul II, Nr. 9, Cernăuţi, septemvrie 1943, p. 453.
Rubrica: *Cărţi şi reviste*

515. D.V. „*Credinţa*" [gazeta săptămânală pentru sate a Mitropoliei Bucovinei a reapărut sub îngrijirea părintelui scriitor George Z. Antonescu]. Anul II, Nr. 9, Cernăuţi, septemvrie 1943, p. 454.
Rubrica: *Cărţi şi reviste*

516. D.V. *Iraclie Porumbescu reeditat* [volumul *Amintiri* a fost reeditat de Ştefan Ion]. Anul II, Nr. 10, Cernăuţi, octomvrie 1943, p. 512.
Rubrica: *Cărţi şi reviste*

517. D.V. „*Almanahul ziarului «Timpul»*". Anul II, Nr. 11, Cernăuţi, noemvrie 1943, p. 571.
Rubrica: *Pe urmele vremii*

518. D.V. *Tipografia „Mitropolitul Silvestru"* [a tipărit în anul 1943 trei reviste şi 45 de cărţi de literatură şi ştiinţă]. Anul II, Nr. 12, Cernăuţi, decemvrie 1943, p. 616, 617.
Rubrica: *Pe urmele vremii*

519. D.V. *B. Frunte* – ***Ogoare şi luceferi***. Anul II, Nr. 12, Cernăuţi, decemvrie 1943, p. 625, 626.
Rubrica: *Cărţi şi reviste*

520. D.V. *Gh. P. Cramariuc*: ***Românii de peste Bug***, *Bucureşti, 1942*. Anul II, Nr. 12, Cernăuţi, decemvrie 1943, p. 626, 627.
Rubrica: *Cărţi şi reviste*

521. D.V. „*Convorbiri literare*". Anul III, Nr. 1, Cernăuţi, ianuarie 1944, p. 47.
Rubrica: *Cărţi şi reviste*

522. D.V. „*Gândirea*" [pe decembrie]. Anul III, Nr. 1, Cernăuţi, ianuarie 1944, p. 47.
Rubrica: *Cărţi şi reviste*

523. D.V. „*Cronicar*" [nouă revistă cernăuţeană, condusă de Gh. Noveanu]. Anul III, Nr. 1, Cernăuţi, ianuarie 1944, p. 47.
Rubrica: *Cărţi şi reviste*

524. D.V. „*Luminătorii*" [revistă ieşeană aflată la finele celui de-al şaptelea an de existenţă]. Anul III, Nr. 1, Cernăuţi, ianuarie 1944, p. 47.
Rubrica: *Cărţi şi reviste*

https://biblioteca-digitala.ro / https://institutulbucovina.ro

525. D.V. „*Basarabia literară*" [apare la Chişinău, sub conducerea lui Sergiu Matei Nica]. Anul III, Nr. 1, Cernăuţi, ianuarie 1944, p. 47.
Rubrica: *Cărţi şi reviste*

526. D.V. „*Gând şi slovă oltenească*" [apare lunar la Craiova]. Anul III, Nr. 1, Cernăuţi, ianuarie 1944, p. 47.
Rubrica: *Cărţi şi reviste*

527. D.V. „*România tânără*" [de la Braşov]. Anul III, Nr. 1, Cernăuţi, ianuarie 1944, p. 48.
Rubrica: *Cărţi şi reviste*

528. D.V. „*U. Preocupări universitare*" [revista studenţilor din marile centre universitare româneşti, mai puţin Cernăuţi]. Anul III, Nr. 1, Cernăuţi, ianuarie 1944, p. 48.
Rubrica: *Cărţi şi reviste*

529. D.V. *Revistele şcolăreşti* [sunt utile]. Anul III, Nr. 1, Cernăuţi, ianuarie 1944, p. 48.
Rubrica: *Cărţi şi reviste*

530. D.V. *Neculai Tăutu*: ***Mătănii de zăpadă***. Anul III, Nr. 2, Cernăuţi, februarie 1944, p. 102, 103.
Rubrica: *Cărţi şi reviste*

531. D.V. „*Convorbirile literare*" [în numărul din ianuarie 1944 publică şi corespondenţa dintre Titu Maiorescu şi contesa Olga Coronini]. Anul III, Nr. 2, Cernăuţi, februarie 1944, p. 104.
Rubrica: *Cărţi şi reviste*

532. D.V. „*Făt-Frumos*" (no[i]embrie-decembrie 1943). Anul III, Nr. 2, Cernăuţi, februarie 1944, p. 104.
Rubrica: *Cărţi şi reviste*

533. D.V. „*Basarabia literară*" [a împlinit 100 de numere]. Anul III, Nr. 2, Cernăuţi, februarie 1944, p. 104.
Rubrica: *Cărţi şi reviste*

534. D.V. *Al. Procopovici*: ***Die Rumänenfrage***. Anul III, Nr. 3, Cernăuţi, martie 1944, p. 165.
Rubrica: *Cărţi şi reviste*

535. D.V. *Sebastian Popovici*: ***Vataful Neculai***, *roman*. Anul III, Nr. 3, Cernăuţi, martie 1944, p. 165, 166.
Rubrica: *Cărţi şi reviste*

536. D.V. „*Luceafărul*" *sibian* [s-a mutat la Braşov]. Anul III, Nr. 3, Cernăuţi, martie 1944, p. 168.
Rubrica: *Cărţi şi reviste*

537. D.V. „*Ramurile*" [publică în caietul pe ianuarie-februarie un articol sintetic al dlui Ilie Drăgoescu, intitulat *Extremism literar*]. Anul III, Nr. 3, Cernăuţi, martie 1944, p. 168.
Rubrica: *Cărţi şi reviste*

https://biblioteca-digitala.ro / https://institutulbucovina.ro

538. D.V. „*Gând prahovean*" [revistă cu serioase preocupări literare ce apare la Ploieşti]. Anul III, Nr. 3, Cernăuţi, martie 1944, p. 168.
Rubrica: *Cărţi şi reviste*

539. D.V. „*Făt-Frumos*" (*martie-iunie 1944*). Anul III, Nr. 6, Cernăuţi-Timişoara, iunie 1944, p. 231, 232.
Rubrica: *Cărţi şi reviste*

540. D.V. „*Cetatea Hotinului*" [gazetă de popularizare editată de Teodor Plop]. Anul III, Nr. 7, Cernăuţi-Timişoara, iulie 1944, p. 264.
Rubrica: *Cărţi şi reviste*

541. D.V. *Emil Zegreanu*: ***Dar de nuntă***. Anul III, Nr. 8, Timişoara, august 1944, p. 296.
Rubrica: *Cărţi şi reviste*

542. D.V. *N. Tcaciuc-Albu*: ***Versuri de tot felul*** (*Brad, 1944*). Anul IV, Nr. 1-2, Timişoara, ian.-febr. 1945, p. 48.
Rubrica: *Cărţi şi reviste*

543. DRUMUR, George. *Mircea Streinul*: ***Drama Casei Timoteu***, Bucureşti, 1941. Anul I, Nr. 2, Cernăuţi, februarie 1942, p. 61.
Rubrica: *Cărţi şi reviste*

544. DRUMUR, George. *Grigore Popa*: ***Invitaţii***, Editura Ţara, Sibiu. Anul I, Nr. 2, Cernăuţi, februarie 1942, p. 61.
Rubrica: *Cărţi şi reviste*

545. DRUMUR, George. *Octav Rusu*: ***Poeme pentru liniştea nopţii***, Cernăuţi. Anul I, Nr. 2, Cernăuţi, februarie 1942, p. 61, 62.
Rubrica: *Cărţi şi reviste*

546. DRUMUR, George. *Iulian Vesper*: ***Chipuri domneşti***. *Colecţia „Luceafărul", Bucureşti, 1944*. Anul III, Nr. 9-10, Timişoara, sept.-oct. 1944, p. 339, 340.
Rubrica: *Cărţi şi reviste*

547. E.Ar.Z. *Al. Popescu-Telega hispanist* [T. Păunescu-Ulmu a publicat un mic studiu bio-bibliografic despre activitatea celui dintâi deschizător de drumuri între Spania şi România]. Anul II, Nr. 12, Cernăuţi, decemvrie 1943, p. 613.
Rubrica: *Pe urmele vremii*

548. FRUNTE, B. „*Convorbiri literare*", *anul X, ianuarie şi februarie 1943* (două volume). Anul II, Nr. 9, Cernăuţi, septemvrie 1943, p. 453, 454.
Rubrica: *Cărţi şi reviste*

549. FRUNTE, B. *I. D. Pietrari*: ***Spre zăpezi*** – *versuri*. Anul III, Nr. 9-10, Timişoara, sept.-oct. 1944, p. 340, 341.
Rubrica: *Cărţi şi reviste*

550. G.D. *Constantin Micu*: ***Psyche***, *Colecţia „Meşterul Manole", Bucureşti, 1941*. Anul I, Nr. 6, Cernăuţi, iunie 1942, p. 277, 278.
Rubrica: *Cărţi şi reviste*

https://biblioteca-digitala.ro / https://institutulbucovina.ro

551. G.D. *Ion Şiugariu*: ***Paradisul peregrinar. Meşterul Manole***; *Bucureşti, 1942*. Anul I, Nr. 6, Cernăuţi, iunie 1942, p. 278.
Rubrica: *Cărţi şi reviste*

552. G.D. „*Meşterul Manole*" (Nr. 1-4, 1942). Anul I, Nr. 6, Cernăuţi, iunie 1942, p. 280.
Rubrica: *Cărţi şi reviste*

553. G.D. „*Bucovina medicală*", *revista Colegiului Medical din Bucovina*. Anul II, Nr. 2, Cernăuţi, februarie 1943, p. 95, 96.
Rubrica: *Cărţi şi reviste*

554. G.D. *În „Gazeta Transilvaniei"*. Anul II, Nr. 2, Cernăuţi, februarie 1943, p. 96.
Rubrica: *Cărţi şi reviste*

555. G.Z.A. „*Luminătorii*", Anul VII, Nr. 5-6, Red. Iaşi, Str. Ştefan cel Mare 60. Anul II, Nr. 8, Cernăuţi, august 1943, p. 407.
Rubrica: *Cărţi şi reviste*

556. G.Z.A. „*Transilvania*" (Nr. 6, iunie 1943). Anul II, Nr. 8, Cernăuţi, august 1943, p. 407, 408.
Rubrica: *Cărţi şi reviste*

557. G.Z.A. „*Revista limbii şi culturii germane*" (Bucureşti, II, Str. Aviator Zorileanu, 26). Anul II, Nr. 8, Cernăuţi, august 1943, p. 408.
Rubrica: *Cărţi şi reviste*

558. GRECIUC, Vasile. *Biserica românească din Bucovina* [I. Nistor, *Istoria Bisericii din Bucovina şi a rostului ei naţional-cultural în viaţa românilor bucovineni*, Ediţia Casei şcoalelor, Bucureşti, 1916]. Anul I, Nr. 3, Bucureşti, duminică, 1 mai 1916, p. 61-64.

559. HAIVAS, Manoil. *„Buletinul Institutului Român din Sofia", Anul I, Nr. 1*. Anul I, Nr. 7, Cernăuţi, iulie 1942, p. 310-312.
Rubrica: *Cărţi şi reviste*

560. HAYECK, Mel. *Pentru o filosofie românească* [revista de filosofie „Saeculum", ian.-febr. 1943, Sibiu]. Anul II, Nr. 5, Cernăuţi, mai 1943, p. 253-256.
Rubrica: *Cărţi şi reviste*

561. I.C. *Ştefan-Vodă al Moldovei*... [erori grave în „Deşteptarea"]. Anul II, Nr. 9, Cernăuţi, septemvrie 1943, p. 455.
Rubrica: *Cărţi şi reviste*

562. I.E.T. *Cronica literară: Prof. N. I. Apostolescu:* ***Istoria literaturii române moderne***. Anul I, Nr. 1, Bucureşti, vineri, 1 aprilie 1916, p. 23.

563. I.G.T.-C. *Cronica ştiinţifică* [în „Revista ştiinţelor medicale", Anul XII, Vol. I, Nr. 1, dr. Ilie Piticariu vorbeşte despre *Organizarea serviciului sanitar în Bucovina*]. Anul I, Nr. 2, Bucureşti, vineri, 15 aprilie 1916, p. 53.

https://biblioteca-digitala.ro / https://institutulbucovina.ro

564. I.G.T.C. ***Viaţa morală a popoarelor şi războiului european*** *de I. C. Delaturda*. Anul I, Nr. 3, Bucureşti, duminică, 1 mai 1916, p. 76, 77.
Rubrica: *Cronica literară şi ştiinţifică*

565. ISAC, Dumitru. *Kant în traducerea lui Traian Brăileanu*. Anul II, Nr. 10, Cernăuţi, octomvrie 1943, p. 509-512.
Rubrica: *Cărţi şi reviste*

566. L.M. *„Armonia"* [Anuarul societăţii pe anul LXII 1942-1943, Cernăuţi-Râmnicu Vâlcii, 1944]. Anul III, Nr. 7, Cernăuţi-Timişoara, iulie 1944, p. 264.
Rubrica: *Cărţi şi reviste*

567. L.M. *Un cor mixt de C. Porumbescu*: ***Uite, mamă, colo-n sat!*** [piesă corală semnalată în „Revista politică", anul IV, nr. 17, 1 septembrie 1889, pe care Muzeul „Porumbescu" nu o are] Anul IV, Nr. 1-2, Timişoara, ian.-febr. 1945, p. 46.
Rubrica: *Cărţi şi reviste*

568. L.M. *Armonia editorială*. Anul IV, Nr. 1-2, Timişoara, ian.-febr. 1945, p. 46.
Rubrica: *Cărţi şi reviste*

569. L.M. *Bibliografie Iraclie Porumbescu*. Anul IV, Nr. 1-2, Timişoara, ian.-febr. 1945, p. 46, 47.
Rubrica: *Cărţi şi reviste*

570. LEANDRU, George Pivin. *George Drumur*: ***Suflete în azur*** (Bucureşti, Edit. Bucovina, 1940). Anul II, Nr. 5, Cernăuţi, mai 1943, p. 249, 250.
Rubrica: *Cărţi şi reviste*

571. LIVADĂ, Melania. *Lucian Blaga,* ***Vrăjitorul*** *(Nebănuitele trepte)*. Anul II, Nr. 7, Cernăuţi, iulie 1943, p. 356-359.
Rubrica: *Cărţi şi reviste*

572. LIVADĂ, Melania. *Două reviste filosofice* [„Saeculum" şi „Symposion"]. Anul II, Nr. 8, Cernăuţi, august 1943, p. 406, 407.
Rubrica: *Cărţi şi reviste*

573. LIVADĂ, Melania. *Despre o nouă Getică şi autorul ei* [Lucian Blaga]. Anul II, Nr. 9, Cernăuţi, septemvrie 1943, p. 430-435.

574. LIVADĂ, Melania. *Criticul Pompiliu Constantinescu*. Anul II, Nr. 10, Cernăuţi, octomvrie 1943, p. 506-509.
Rubrica: *Pe urmele vremii...*

575. LOGHIN, C. ***Bălăcenii*** *de Gh. N. Cârţu, Ed. Cuget moldovenesc, 1941*. Anul I, Nr. 6, Cernăuţi, iunie 1942, p. 274-277.
Rubrica: *Cărţi şi reviste*

576. LOGHIN, C. *M. Eminescu şi A. Pumnul*. Anul I, Nr. 7, Cernăuţi, iulie 1942, p. 282-293.

https://biblioteca-digitala.ro / https://institutulbucovina.ro

577. LOGHIN, C. ***Cordun***, *roman de Eusebiu Camilar*, Fundaţia Regală Bucureşti, 1942. Anul II, Nr. 5, Cernăuţi, mai 1943, p. 250-252.
Rubrica: *Cărţi şi reviste*

578. M.Ş. „*Candela*", *Revista teologică a Facultăţii de Teologie din Cernăuţi* [pe anii I-III, 1939-1941, dedicată memoriei canonistului bucovinean dr. Valerian Şesan]. Anul II, Nr. 9, Cernăuţi, septemvrie 1943, p. 455, 456.
Rubrica: *Cărţi şi reviste*

579. MANDIUC, I. *Valeriu Mardare*: ***Pe urmele bolşevicilor***. Anul I, Nr. 2, Cernăuţi, februarie 1942, p. 62.
Rubrica: *Cărţi şi reviste*

580. MANDIUC, Ilie. *Mihail Kogălniceanu*: ***Răpirea Bucovinei după documente autentice***. Anul I, Nr. 3, Cernăuţi, martie 1942, p. 102, 103.
Rubrica: *Cărţi şi reviste*

581. MANDIUC, Ilie. *Prof. Dr. Milan Şesan*: ***Obligativitatea căsătoriei bisericeşti*** (*după canonistul dr. Valerian Şesan. Extras din revista*: *„Biserica ortodoxă română", anul LIX, nr. 9-10, 1941*). Anul I, Nr. 3, Cernăuţi, martie 1942, p. 103.
Rubrica: *Cărţi şi reviste*

582. MANDIUC, I. *Tudor Arghezi*: ***Lina*** (*roman*). Anul I, Nr. 6, Cernăuţi, iunie 1942, p. 277.
Rubrica: *Cărţi şi reviste*

583. MARMELIUC, D. *O. Goga:* ***Cântece fără Ţară***. Anul I, Nr. 1, Bucureşti, vineri, 1 aprilie 1916, p. 8-12.

584. MARMELIUC, D. ***Şesuri natale*** *de Nichifor Crainic*. Anul I, Nr. 7, Bucureşti, vineri, 1 iulie 1916, p. 166-169.

585. MIHALACHE, C. N. „*Gândirea*", *an. XXI, nr. 2, februarie 1942*. Anul I, Nr. 3, Cernăuţi, martie 1942, p. 104.
Rubrica: *Cărţi şi reviste*

586. MIHALACHE, C. N. *Ion Pillat –* ***Tradiţie şi literatură*** *– Ed. Casei şcoalelor – Bucureşti, 1943*. Anul IV, Nr. 1-2, Timişoara, ian.-febr. 1945, p. 44, 45.
Rubrica: *Cărţi şi reviste*

587. MIHALACHE, C. N. „*Revista Fundaţiilor Regale*", *no[i]emvrie 1944*. Anul IV, Nr. 1-2, Timişoara, ian.-febr. 1945, p. 47.
Rubrica: *Cărţi şi reviste*

588. MIHALACHE, C. N. „*Viaţa românească*" *– decemvrie 1944*. Anul IV, Nr. 1-2, Timişoara, ian.-febr. 1945, p. 47, 48.
Rubrica: *Cărţi şi reviste*

https://biblioteca-digitala.ro / https://institutulbucovina.ro

589. MORARIU, Leca. *Marginalii* [László Gáldi, *Le origini italo-greche della versificazione rumena*, Roma, 1939]. Anul I, Nr. 3, Cernăuți, martie 1942, p. 99, 100.
Rubrica: *Cărți și reviste*

590. MORARIU, Leca. *G. Sion și Bucovina* [marginalii la articolul cu acest titlu publicat de S. Zotta în „Cetatea Moldovei", anul II, nr. 11-12, august-septembrie 1941]. Anul I, Nr. 7, Cernăuți, iulie 1942, p. 303, 304.
Rubrica: *Pe urmele vremii...*

591. N.T.A. *Al. Procopovici*, ***Bucovina noastră***, *Sibiu, 1941*. Anul I, Nr. 1, Cernăuți, ianuarie 1942, p. 32.
Rubrica: *Cărți și reviste*

592. N.T.A. *Al Procopovici*: ***Luptele naționale din celălalt veac***: ***Bucovina care a fost și care va să fie***, *Sibiu, 1942*. Anul II, Nr. 2, Cernăuți, februarie 1943, p. 95.
Rubrica: *Cărți și reviste*

593. N.T.A. *Mihai Eminescu.* ***Gedichte überset von Laurent Tomaiagă***, *Cernăuți, 1943, Edit. „Mitropolitul Silvestru"*. Anul II, Nr. 11, Cernăuți, no[i]emvrie 1943, p. 572-574.
Rubrica: *Cărți și reviste*

594. N.T.A. *Al. Procopovici*, ***25 de ani de la Unirea Bucovinei*** [Extras din revista „Transilvania", anul 74, nr. 11-12, Sibiu, 1943]. Anul II, Nr. 12, Cernăuți, decemvrie 1943, p. 627.
Rubrica: *Cărți și reviste*

595. N.T.A. *Lucian Costin –* ***Din viața scriitorilor****, foiletoane, eseuri, vol. II, Craiova, fără dată, 170 pag.* Anul III, Nr. 7, Cernăuți-Timișoara, iulie 1944, p. 264.
Rubrica: *Cărți și reviste*

596. NEGURĂ, Ion. *Emil Diaconescu –* ***Românii din Răsărit, Transnistria***. *Iași, Institutul de Arte Grafice și Editură „Ath. Gheorghiu", 1942*. Anul II, Nr. 4, Cernăuți, aprilie 1943, p. 202-204.
Rubrica: *Cărți și reviste*

597. NEGURĂ, I. *Contribuțiuni la istoria culturală a Bucovinei* [notă pe marginea studiului în limba germană publicat de Rudolf Gassauer, prof. de la Weimar, în periodicul „Süd-Ost Forschungen" din München, care se referă la colonia germană de olari din sec. XV de lângă comuna Costâna]. Anul II, Nr. 9, Cernăuți, septemvrie 1943, p. 441, 442.

598. NEGURĂ I. *Pe marginea unei cărți și a unei pomeniri* [apariția cărții lui E. Ar. Zaharia, *Antologia rădăuțeană*, prilej de recunoaștere a rolului revistei literare rădăuțene „Muguri" și a calităților redactorului

https://biblioteca-digitala.ro / https://institutulbucovina.ro

său, poetul Mihai Horodnic]. Anul II, Nr. 10, Cernăuți, octomvrie 1943, p. 502-504.

Rubrica: *Pe urmele vremii...*

599. NEGURĂ I. *„Revista mazililor și răzeșilor", Cernăuți, Anul I, Nr. 1, ianuarie 1944.* Anul III, Nr. 2, Cernăuți, februarie 1944, p. 103, 104.

Rubrica: *Cărți și reviste*

600. NEGURĂ, Ion. *Bucovina în lumina arheologiei* [însemnări pe marginea studiului publicat în „Analecta" de I. Andrieșescu, *Bucovina și Basarabia în lumina arheologiei. Pagini de introducere la o viitoare* ***Dacia preistorică și daco-romană până la întemeierea Principatelor***]. Anul III, Nr. 8, Timișoara, august 1944, p. 295, 296.

Rubrica: *Cărți și reviste*

601. PINTILESCU, Viorica. *N. Tcaciuc-Albu,* ***Bucovina de Nord****, Sibiu, 1941.* Anul I, Nr. 1, Cernăuți, ianuarie 1942, p. 32.

Rubrica: *Cărți și reviste*

602. POP, Aug. Z.N. *Dan Simonescu,* ***Legenda lui Afrodițian*** [Texte de literatură veche românească– colecție îngrijită de prof. N. Cartojan, membru al Academiei, Buc., 1942]. Anul I, Nr. 9, Cernăuți, septemvrie 1942, p. 374, 375.

Rubrica: *Cărți și reviste*

603. POP, Aug. Z.N. *Constantin Turcu:* ***J. A. Vaillant*** [Colecția „Cunoștințe folositoare", Seria C., 125, Buc., 1942]. Anul I, Nr. 9, Cernăuți, septemvrie 1942, p. 375.

Rubrica: *Cărți și reviste*

604. POP, Augustin Z.N. ***Cercetări literare***, IV [publicate de N. Cartojan, București, 1940, XIV + 313 p. + 15 pl.]. Anul I, Nr. 11, Cernăuți, no[i]emvrie 1942, p. 446, 447.

Rubrica: *Cărți și reviste*

605. POP, Augustin Z. N. *Vasile Grecu,* ***Învățăturile lui Neagoe Basarab, Domnul Țării Românești*** *(1512-1521) – Versiunea grecească, Academia Română, Buc., 1942, pp. 244+XVI.* Anul II, Nr. 3, Cernăuți, martie 1943, p. 150, 151.

Rubrica: *Cărți și reviste*

606. POP, Augustin Z. N. *Despre Tudor Arghezi și „Vremea".* Anul II, Nr. 4, Cernăuți, aprilie 1943, p. 206, 207.

Rubrica: *Cărți și reviste*

607. POP, Augustin Z. N. *Dan Simonescu,* ***Reabilitatea literaturii vechi****, București, 1942;* ***Spiritul critic în istoriografia veche românească****, București, 1943.* Anul II, No. 9, Cernăuți, septemvrie 1943, p. 446, 447.

Rubrica: *Cărți și reviste*

https://biblioteca-digitala.ro / https://institutulbucovina.ro

608. POP, Augustin Z. N. *Tuliu Racotă*: ***Mitropolitul Simion Ştefan al Bălgradului adnotator al cronicii lui Gr. Ureche şi relaţiile sale cu calvinii***, *Sibiu, 1942*. Anul II, Nr. 9, Cernăuţi, septemvrie 1943, p. 447, 448.

Rubrica: *Cărţi şi reviste*

609. POP, Augustin Z. N. *Scrisului bănăţean* [scurt omagiu pentru cei ce susţin viaţa culturală românească în Banat, în publicaţiile de cultură locale „Revista Banatului", „Fruncea" şi „Revista Institutului Social Banat-Crişana" şi nu numai]. Anul III, Nr. 6, Cernăuţi-Timişoara, iunie 1944, p. 215.

610. POP, Augustin Z. N. *Emil Codrescu-Chindriş*, ***Mănăstirea Vatra Moldoviţei***, *Text român, german şi francez. Editura Cercul „Bucovina literară", 1944*. Anul III, Nr. 6, Cernăuţi-Timişoara, iunie 1944, p. 231.

Rubrica: *Cărţi şi reviste*

611. POP, Augustin Z. N. *I. G. Marinescu*, ***Trei pătrimi de veac de activitate***, *Bucureşti, 1943*. Anul III, Nr. 11-12, Timişoara, nov.-dec. 1944, p. 390, 391.

Rubrica: *Cărţi şi reviste*

612. POP, Augustin Z. N. *„Buletinul «Mihai Eminescu»", An. XIV (1943) şi an. XV (1944)*. Anul III, Nr. 11-12, Timişoara, nov.-dec. 1944, p. 391, 392.

Rubrica: *Cărţi şi reviste*

613. POPINCEANU, Ion. *Dr. F. Durčansky*: ***Privire generală asupra trecutului politic al Slovaciei***, *Bratislava, 1943, 365 p*. Anul III, Nr. 2, Cernăuţi, februarie 1944, p. 98, 99.

Rubrica: *Cărţi şi reviste*

614. RAŢIU, Gr. *Mario Ruffini*: ***Il problema della romanità nella Dacia Traiana***. Anul I, Nr. 2, Cernăuţi, februarie 1942, p. 59, 60.

Rubrica: *Cărţi şi reviste*

615. RAŢIU, Gr. *„Luceafărul"* [anul II, nr. 1 şi 2, ianuarie, februarie]. Anul I, Nr. 4, Cernăuţi, aprilie 1942, p. 136.

Rubrica: *Cărţi şi reviste*

616. RAŢIU, Gr. *„Buletinul pregătirii premilitare şi educaţiei extraşcolare"* [numărul 1-2, aprilie-mai]. Anul I, Nr. 7, Cernăuţi, iulie 1942, p. 312.

Rubrica: *Cărţi şi reviste*

617. RAŢIU, Gr. *La aniversarea „Luceafărului"*. Anul I, Nr. 8, Cernăuţi, august 1942, p. 338.

Rubrica: *Pe urmele vremii*

618. RAŢIU, G. *Claudio Isopescu*: ***Lingua, letteratura e storia romena in Ispagna***. Anul II, Nr. 2, Cernăuţi, februarie 1943, p. 93, 94.

Rubrica: *Cărţi şi reviste*

https://biblioteca-digitala.ro / https://institutulbucovina.ro

619. RAŢIU, G. *N. N. Munteanu*: ***Nuvela şi romanul românesc peste hotare***. *Editura Thesis, Sibiu, 1942*. Anul II, Nr. 11, Cernăuţi, no[i]emvrie 1943, p. 574, 575.
Rubrica: *Cărţi şi reviste*

620. RAŢIU, G. *Petre Stati*: ***Antologie latină***. *Editura „Cuget Moldovenesc", Iaşi*. Anul II, Nr. 12, Cernăuţi, decemvrie 1943, p. 627-629.
Rubrica: *Cărţi şi reviste*

621. SÂNGER, A. V. *„Preocupări literare", Revista Soc. „Prietenii istoriei literare"* [ianuarie 1942]. Anul I, Nr. 2, Cernăuţi, februarie 1942, p. 63.
Rubrica: *Cărţi şi reviste*

622. SÂNGER, A. V. *„Preocupări literare"* [Anul III, Nr. 3, martie 1942]. Anul I, Nr. 4, Cernăuţi, aprilie 1942, p. 135.
Rubrica: *Cărţi şi reviste*

623. SÂNGER, A. V. *„Preocupări literare"* [Anul VII, Nr. 8-9, aug.-sept. 1942]. Anul I, Nr. 10, Cernăuţi, octomvrie 1942, p. 416.
Rubrica: *Cărţi şi reviste*

624. SÂNGER, A. *D. V. Barnoschi*: ***Stăvilare***. *Roman. Ed. Naţională „Gh. Mecu"*. Anul I, Nr. 12, Cernăuţi, decemvrie 1943, p. 478.
Rubrica: *Cărţi şi reviste*

625. SÂNGER, A. *Tudor Arghezi*: ***Lina***. *Roman. Ed. „Cartea românească", 1942*. Anul I, Nr. 12, Cernăuţi, decemvrie 1943, p. 478, 479.
Rubrica: *Cărţi şi reviste*

626. SÂNGER, A. *Alexandru Pogonat*: ***Sfat de taină***. *Versuri. Iaşi. Ed. „Ath. D. Gheorghiu", 1942*. Anul I, Nr. 12, Cernăuţi, decemvrie 1943, p. 479.
Rubrica: *Cărţi şi reviste*

627. STINO, Aurel George. *Călătoria catihetului Grigorescu prin Bucovina, 1865*. Anul III, Nr. 7, Cernăuţi-Timişoara, iulie 1944, p. 260-262.
Rubrica: *Cărţi şi reviste*

628. STINO, Aurel George. *Crâşma lui Moş Precu* [de Mihail Sadoveanu]. Anul III, Nr. 8, Timişoara, august 1944, p. 292-294.
Rubrica: *Pe urmele vremii*

629. STINO, Aurel George. *În oraş la Neculai Manea* [M. Sadoveanu, *Însemnările lui Neculai Manea*]. Anul III, Nr. 11-12, Timişoara, nov.-dec. 1944, p. 367-376.

630. ŞESAN, M. *Pr. prof. Scarlat Porcescu*: ***Episcopia Romanului în sec. XV***, *Bucureşti, 1941*. Anul I, Nr. 4, Cernăuţi, aprilie 1942, p. 135.
Rubrica: *Cărţi şi reviste*

631. T.C. *Silvia T. Balan*, ***Ilinca***, ***mama fraţilor Hurmuzachi***, *Cernăuţi, 1942*. Anul I, Nr. 7, Cernăuţi, iulie 1942, p. 308.
Rubrica: *Cărţi şi reviste*

https://biblioteca-digitala.ro / https://institutulbucovina.ro

632. T.C. *Constantin Cojan*, ***Răsturnări***, *„Cartea românească", 1942.* Anul I, Nr. 7, Cernăuţi, iulie 1942, p. 309, 310.
Rubrica: *Cărţi şi reviste*

633. T.C. *Teofil Lianu*, ***Carte de cruciat***, *Colecţia „Gruparea de Nord", 1943.* Anul II, Nr. 4, Cernăuţi, aprilie 1943, p. 204, 205.
Rubrica: *Cărţi şi reviste*

634. T.C. *Lucia Mihnea*, ***Strune de argint***, *Colecţia „Convorbiri literare"*, Bucureşti, 1942. Anul II, Nr. 4, Cernăuţi, aprilie 1943, p. 205, 206.
Rubrica: *Cărţi şi reviste*

635. T.C. *Tudor P. Stoica*, ***Prin ţara sufletului meu***, *Ed. Bucovina–„I. E. Toroutiu", Bucureşti.* Anul II, Nr. 6, Cernăuţi, iunie 1943, p. 306, 307.
Rubrica: *Cărţi şi reviste*

636. T.C. *Dr. Vasile Vertan*, ***Omul adevărat***, *piesă în trei acte, Câmpulung Mold. 1943.* Anul II, Nr. 6, Cernăuţi, iunie 1943, p. 307, 308.
Rubrica: *Cărţi şi reviste*

637. T.C. *George Voevidca*, ***Pro patria***, *Colecţia „Societăţii Scriitorilor Bucovineni".* Anul II, Nr. 7, Cernăuţi, iulie 1943, p. 353, 354.
Rubrica: *Cărţi şi reviste*

638. T.C. *Dan Petraşincu*, ***Cora şi dragostea***, *roman, Editura Contemporană.* Anul II, Nr. 7, Cernăuţi, iulie 1943, p. 354, 355.
Rubrica: *Cărţi şi reviste*

639. T.C. *Ion Şugariu*: ***Ţara de foc***, *Colecţia „Meşterul Manole", 1943.* Anul II, Nr. 7, Cernăuţi, iulie 1943, p. 355, 356.
Rubrica: *Cărţi şi reviste*

640. T.C. *Sebastian Popovici*, ***Iarba fiarelor***, *poeme, Ed. ziarului „Universul".* Anul II, Nr. 9, Cernăuţi, septemvrie 1943, p. 448-450.
Rubrica: *Cărţi şi reviste*

641. T.C. *Leca Morariu*, ***Crengene***, *Cernăuţi, 1944.* Anul III, Nr. 1, Cernăuţi, ianuarie 1944, p. 46.
Rubrica: *Cărţi şi reviste*

642. T.C. *C. Loghin*, ***Societatea pentru Cultură la 80 de ani. Istoric şi realizări.*** Anul III, Nr. 1, Cernăuţi, ianuarie 1944, p. 46, 47.
Rubrica: *Cărţi şi reviste*

643. T.C. *Leonida Bodnărescu*: ***Câteva datini de Crăciun şi Anul Nou la români***, *Cernăuţi, 1943.* Anul III, Nr. 3, Cernăuţi, martie 1944, p. 166, 167.
Rubrica: *Cărţi şi reviste*

644. T.C. *Aurel Vasiliu*, ***Intelectualismul lui Eminescu***, *Cernăuţi, 1944.* Anul III, Nr. 3, Cernăuţi, martie 1944, p. 167, 168.
Rubrica: *Cărţi şi reviste*

https://biblioteca-digitala.ro / https://institutulbucovina.ro

645. TCACIUC-ALBU, N. *„Revista Fundaţiilor Regale"* [ianuarie 1942]. Anul I, Nr. 2, Cernăuţi, februarie 1942, p. 63.
Rubrica: *Cărţi şi reviste*

646. TCACIUC-ALBU, N. *„Revista limbii şi culturii germane"* [Anul I, nr. 3, 1941]. Anul I, Nr. 2, Cernăuţi, februarie 1942, p. 63, 64.
Rubrica: *Cărţi şi reviste*

647. TCACIUC-ALBU, N. *D. Macrea*: ***Frecvenţa fonemelor în limba română***. Anul I, Nr. 3, Cernăuţi, martie 1942, p. 103, 104.
Rubrica: *Cărţi şi reviste*

648. TCACIUC-ALBU, N. *„Revista Fundaţiilor Regale"* [numărul din februarie a.c.]. Anul I, Nr. 3, Cernăuţi, martie 1942, p. 104.
Rubrica: *Cărţi şi reviste*

649. TOMA-CORDUNEANU, Iorgu G. *Penetraţiunea germană în România* [*Cu prilejul apariţiei studiului* ***Germania în România*** *de Marcel Bibiri-Sturia, Bucureşti 1916*]. Anul I, Nr. 4, Bucureşti, duminică 15 mai 1916, p. 93-97.

650. TOMA-CORDUNEANU, Iorgu G. *Cum ne cunosc fraţii noştri italieni* [„Corriere della Sera" din Milan, în Nr. 176 al anului XLI, de luni, 26 iunie 1916, „inserează la sfârşitul textului unei telegrame din Petrograd, după care (conform căreia, n.n.) ruşii, ocupând Câmpulungul, deveneau stăpâni peste toată Bucovina, [...] o notiţă descriptivă, în care numai datele geografice corespund adevărului, pe când cele etnografice şi istorice sunt pe cât de sumare, pe atât şi de eronate"]. Anul I, Nr. 8, Bucureşti, vineri, 15 iulie 1916, p. 194-196.

651. TOMA-CORDUNEANU, Iorgu G. *La a doua răspântie?* [de Ilie Gherghel]. Anul I, Nr. 9, Bucureşti, vineri, 1 august 1916, p. 218, 219.

652. TOROUŢIU, I. E. *O carte de-acasă* [Poezii poporale de pe câmpul de luptă adunate de la soldaţii români bucovineni şi publicate de Simion Ivanovici şi Victor Morariu, profesori la Gimnaziul din Suceava, Suceava, 1916, Edit. Şcoala română, 96 pag.]. Anul I, Nr. 2, Bucureşti, vineri, 15 aprilie 1916, p. 32-38.

653. TOROUŢIU, I. E. *V. Huţan:* ***Din Ţara Fagilor***. Anul I, Nr. 4, Bucureşti, duminică, 15 mai 1916, p. 91-93.

654. VASILIU, Aurel. *Mircea Tomescu*: ***Alecsandri – Eminescu***. *Note eminesciene în drama „Ovidiu", 1942*. Anul I, Nr. 3, Cernăuţi, martie 1942, p. 103.
Rubrica: *Cărţi şi reviste*

655. VASILIU, Aurel. *I. L. Caragiale. Opere VII. Corespondenţă*. Anul I, Nr. 11, Cernăuţi, no[i]emvrie 1942, p. 445.
Rubrica: *Cărţi şi reviste*

https://biblioteca-digitala.ro / https://institutulbucovina.ro

656. VASILIU, Aurel. *Între regionalism şi românism literar*. Anul II, Nr. 2, Cernăuţi, februarie 1943, p. 90.
Rubrica: *Pe urmele vremii...*

657. VASILIU, Aurel. *Virgil Carianopol*: ***Poeme de pe front***, *Ed. „Bucur Ciobanul"*. Anul II, Nr. 6, Cernăuţi, iunie 1943, p. 308, 309.
Rubrica: *Cărţi şi reviste*

658. VASILIU, Aurel. *Dumitru Almaş*: ***Meşterul Manole***. Anul II, Nr. 6, Cernăuţi, iunie 1943, p. 310, 311.
Rubrica: *Cărţi şi reviste*

659. VASILIU, A. *D. Ciurezu*: ***Cununa soarelui***. *Poem, „Fundaţia Regală p. lit. şi artă", 1942*. Anul II, Nr. 7, Cernăuţi, iulie 1943, p. 359, 360.
Rubrica: *Cărţi şi reviste*

660. VASILIU, A. *Două romane de Radu Tudoran* [***Un port la răsărit*** şi ***Anotimpuri***, Ed. Socec]. Anul II, Nr. 7, Cernăuţi, iulie 1943, p. 360.
Rubrica: *Cărţi şi reviste*

661. VASILIU, A. *Gheorghe Noveanu*: ***Laude***. *Cernăuţi, 1943, Colecţia „Societăţii Scriitorilor Bucovineni"*. Anul II, Nr. 8, Cernăuţi, august 1943, p. 404, 405.
Rubrica: *Cărţi şi reviste*

662. VASILIU, Aurel. *N. Tcaciuc-Albu*: ***Poezii chinezeşti***. *Colecţia „Societăţii Scriitorilor Bucovineni", 1943*. Anul II, Nr. 12, Cernăuţi, decemvrie 1943, p. 621-623.
Rubrica: *Cărţi şi reviste*

663. VASILIU, Aurel. *N. Tcaciuc-Albu*: ***Făt-Frumos în frac***. *Colecţia „Societăţii Scriitorilor Bucovineni", 1944*. Anul III, Nr. 3, Cernăuţi, martie 1944, p. 166.
Rubrica: *Cărţi şi reviste*

664. VASILIU, Aurel. *Legături între Bucovina şi Transilvania* [reflectate în *Corespondenţa familiei Hurmuzachi cu Gheorghe Bariţ*, publicată de N. Bănescu, Vălenii de Munte, 1911]. Anul III, Nr. 7, Cernăuţi-Timişoara, iulie 1944, p. 262.
Rubrica: *Cărţi şi reviste*

665. VASILIU, Aurel. *T. Balan*: ***Activitatea refugiaţilor moldoveni în Bucovina 1848***, *Sibiu, 1944*. Anul IV, Nr. 1-2, Timişoara, ian.-febr. 1945, p. 45, 46.
Rubrica: *Cărţi şi reviste*

666. VITENCU, Alexandru. *Ultima operă a prof. M. Friedwagner* [Matthias Friedwagner: *Rumänische Volkslieder aus der Bukovina I. Band Liebeslieder. Cântece populare româneşti din Bucovina. De-ale dragostei*"]. Anul I, Nr. 6, Cernăuţi, iunie 1942, p. 272-274.
Rubrica: *Cărţi şi reviste*

https://biblioteca-digitala.ro / https://institutulbucovina.ro

667. VITENCU, Al. *Răsfoind opera lui Wickenhauser*. Anul I, Nr. 7, Cernăuţi, iulie 1942, p. 304, 305.
Rubrica: *Pe urmele vremii...*

668. VITENCU, Alexandru. *„Bulletin d'informations roumaines"* [sub acest titlu, apărea la Paris, în urmă cu 25 de ani, organul săptămânal, semioficial al delegaţiei României la Conferinţa de Pace, editat de către Biroul Presei Române din Paris]. Anul III, Nr. 5, Cernăuţi-Timişoara, mai 1944, p. 199, 200.
Rubrica: *Cărţi şi reviste*

669. ZAHARIA, E. Ar. *„Revista Bucovinei"* [apărută la Bucureşti, lunar, în perioada 1 apr. 1916 – 1 august 1916]. Anul I, Nr. 1, Cernăuţi, ianuarie 1942, p. 27.
Rubrica: *Pe urmele vremii*

670. ZAHARIA, E. Ar. *Iulian Vesper, **Izvoare**. Poeme. Bucureşti, Ed. Fundaţiilor, 1942*. Anul I, Nr. 10, Cernăuţi, octomvrie 1942, p. 414, 415.
Rubrica: *Cărţi şi reviste*

671. ZAHARIA, E. Ar. *George Drumur, **Vatra cu stele**. Poeme*. Anul I, Nr. 10, Cernăuţi, octomvrie 1942, p. 415, 416.
Rubrica: *Cărţi şi reviste*

I.10. ISTORIE ŞI TEORIE LITERARĂ

672. A.P. *Între Eminescu şi V. Gherasim*. Anul II, Nr. 2, Cernăuţi, februarie 1943, p. 61-64.

673. CANTEMIR, Traian. ***Cezara** şi **Luceafărul** lui Eminescu*. Anul I, Nr. 5, Cernăuţi, mai 1942, p. 206-218.

674. CANTEMIR, Tr. *Influenţa cântecului popular la St. O. Iosif*. Anul I, Nr. 9, Cernăuţi, septemvrie 1942, p. 345-355.

675. CANTEMIR, Tr. *O stihuitoare bucovineană uitată: Elvira Lomoş de Reuss*. Anul II, Nr. 4, Cernăuţi, aprilie 1943, p. 177-182.

676. I.N. *Actualitatea lui George Popovici*. Anul II, Nr. 5, Cernăuţi, mai 1943, p. 245, 246.
Rubrica: *Pe urmele vremii...*

677. L.M. *Eminescu şi „Arboroasa" Bucovinei*. Anul I, Nr. 4, Cernăuţi, aprilie 1942, p. 131, 132.
Rubrica: *Pe urmele vremii*

678. LOGHIN, C. *Lepturarele lui Aron Pumnul*. Anul I, Nr. 5, Cernăuţi, mai 1942, p. 138-160.

679. MORARIU, Leca. *Un lustru de „Junime literară" (1923-1927)*. Anul III, Nr. 1, Cernăuţi, ianuarie 1944, p. 22-24.

https://biblioteca-digitala.ro / https://institutulbucovina.ro

680. POP, Augustin Z. N. *Din Eminescu inedit.* Anul I, Nr. 3, Cernăuţi, martie 1942, p. 65-69.
681. POP, Augustin Z. N. *Din Eminescu necunoscut.* Anul I, Nr. 5, Cernăuţi, mai 1942, p. 171-184.
682. POP, Augustin, Z. N. *Întâia carte de intenţie poetică* [***Psaltirea în versuri***]. Anul II, Nr. 8, Cernăuţi, august 1943, p. 385, 386.
683. POP, Augustin, Z. N. *Duiliu Zamfirescu, începător.* Anul II, Nr. 9, Cernăuţi, septemvrie 1943, p. 438, 439.
Rubrica: *Fişe literare*
684. POP, Augustin, Z. N. *Ştefan O. Iosif. „Zorile" şi Bucovina.* Anul III, Nr. 7, Cernăuţi-Timişoara, iulie 1944, p. 252-255.
685. POP, Augustin, Z. N. *Două glosări eminesciene. Apropierile lui Vlahuţă.* Anul III, Nr. 9-10, Timişoara, sept.-oct. 1944, p. 318-322.
686. RAŢIU, Gr. *Ramiro Ortiz*: ***Letteratura romena***. Anul I, Nr. 2, Cernăuţi, februarie 1942, p. 58, 59.
Rubrica: *Cărţi şi reviste*
687. RAŢIU, Gr. *Eminescu şi influenţele germane.* Anul II, Nr. 5, Cernăuţi, mai 1943, p. 252, 253.
Rubrica: *Cărţi şi reviste*
688. STINO, Aurel George. *Două scrisori literare din 1905* [publicate în „Luceafărul": N. Gane către dr. S. Puşcariu şi M. Sadoveanu către D. Tăzlăuanu]. Anul III, Nr. 9-10, Timişoara, sept.-oct. 1944, p. 336-338.
Rubrica: *Pe urmele vremii*
689. TCACIUC-ALBU, N. *Goethe şi Eminescu. Introducere.* Anul I, Nr. 5, Cernăuţi, mai 1942, p. 219-245.
690. VASILIU, Aurel. *Câţiva colegi de-ai lui Eminescu la Cernăuţi.* Anul I, Nr. 2, Cernăuţi, februarie 1942, p. 34-39.
691. VASILIU, Aurel. *Poezie pură şi poezie ermetică.* Anul I, Nr. 4, Cernăuţi, aprilie 1942, p. 133, 134.
Rubrica: *Pe urmele vremii*
692. VASILIU, Aurel. *Eminescu şi Neubauer.* Anul I, Nr. 5, Cernăuţi, mai 1942, p. 247.
Rubrica: *Pe urmele vremii...*
693. VASILIU, Aurel. *Eminescu şi Andrei Mureşanu.* Anul I, Nr. 6, Cernăuţi, iunie 1942, p. 270-272.
Rubrica: *Pe urmele vremii...*
694. VASILIU, A. *De la Caragiale la M. Teliman.* Anul II, Nr. 7, Cernăuţi, iulie 1943, p. 348, 349.
Rubrica: *Pe urmele vremii...*
695. VASILIU, A. *Adnotări pe marginea începuturilor literaturii în limba română.* Anul II, Nr. 10, Cernăuţi, octomvrie 1943, p. 490-496.

https://biblioteca-digitala.ro / https://institutulbucovina.ro

696. VASILIU, A. *Cum scria Eminescu* (Adnotări la ediția Perpessicius). Anul III, Nr. 2, Cernăuți, februarie 1944, p. 71-83.
697. VASILIU, A. *Eminescu și Boliac.* Anul III, Nr. 11-12, Timișoara, nov.-dec. 1944, p. 378-387.
698. VITENCU, Dragoș. *Junimea literară.* Anul III, Nr. 1, Cernăuți, ianuarie 1944, p. 17, 18.

I.11. ETIMOLOGIE. ONOMASTICĂ

699. MORARĬ, Leca. *Ean și eanu.* Anul III, Nr. 2, Cernăuți, februarie 1944, p. 93, 94.
700. SÂNGER, A. V. *Forma directă, forma indirectă și neologismul.* Anul I, Nr. 2, Cernăuți, februarie 1942, p. 56, 57.
Rubrica: *Pe urmele vremii*

I.12. FOILETON

701. TELIMAN, Mihai. *Cuvine-se cu adevărat* [despre modul cum sunt cheltuiți banii Fondului Religionar]. Anul II, Nr. 7, Cernăuți, iulie 1943, p. 319-321.

I.13. POLEMOS

702. C.L. *Anglofilii* [avertizare pentru cei ce doresc o victorie a Angliei în război: această victorie înseamnă și izbânda Sovietelor care au adus numai nenorociri în teritoriile românești ocupate în 1940]. Anul II, Nr. 1, Cernăuți, ianuarie 1943, p. 45, 46.
Rubrica: *Pe urmele vremii...*
703. C.L. *Mania traducerilor* [pornind de la constatarea lui Gh. Noveanu din „Bucovina literară", din 28 martie 1943, că în România se traduce mai mult literatură engleză și americană decât germană, cum ar fi fost firesc în condițiile impuse de situația politică a țării, Constantin Loghin recomandă statului sistarea repartizării de hârtie către edituri]. Anul II, Nr. 4, Cernăuți, aprilie 1943, p. 198.
Rubrica: *Pe urmele vremii...*
704. D.V. *Grădina lui Dumnezeu* [răspuns către criticii revistei]. Anul I, Nr. 6, Cernăuți, iunie 1942, p. 266.
Rubrica: *Pe urmele vremii...*

https://biblioteca-digitala.ro / https://institutulbucovina.ro

705. D.V. *Moravuri „literare"* [fenomen frecvent în vitrina literară: prezentarea cărţilor vechi cu titluri şi coperte noi]. Anul I, Nr. 8, Cernăuţi, august 1942, p. 340.
Rubrica: *Pe urmele vremii*

706. D.V. *Pro domo* [M. Streinul, în săptămânalul „Duminică", recomandase d-lui Augustin Z. N. Pop să scrie, în loc de recenzii, despre poeţii morţi pe front; D.V. menţionează că A.Z.N.P. tocmai făcuse acest lucru, cu câteva numere în urmă]. Anul I, Nr. 11, Cernăuţi, no[i]emvrie 1942, p. 442.
Rubrica: *Pe urmele vremii...*

707. D.V. *Şezătoarea literară* [organizată defectuos în cinstea scriitorilor bucureşteni Al. Phillipide, Matei Alexandrescu, Victor G. Dumitrescu şi George Cărare, s-a bucurat totuşi de succes]. Anul I, Nr. 12, Cernăuţi, decemvrie 1943, p. 474, 475.
Rubrica: *Pe urmele vremii...*

708. D.V. *Gangsterie literară* [în „Bucovina literară", Augustin Z. N. Pop dă în vileag plagiatul Profirei Sadoveanu]. Anul II, Nr. 4, Cernăuţi, aprilie 1943, p. 198, 199.
Rubrica: *Pe urmele vremii...*

709. D.V. *Societatea pentru Cultură* [a acordat 10 burse elevilor merituoşi de la liceele din Cernăuţi şi Storojineţ]. Anul II, Nr. 4, Cernăuţi, aprilie 1943, p. 199.
Rubrica: *Pe urmele vremii...*

710. D.V. *Şezători clandestine* [organizate de impresari obscuri, cu bilete la preţuri mari, pentru întâlniri cu scriitori, cândva nume sonore]. Anul II, Nr. 6, Cernăuţi, iunie 1943, p. 305.
Rubrica: *Pe urmele vremii...*

711. D.V. *Şi altfel de şezători...* [organizate de Societatea Scriitorilor Bucovineni, „fără tămbălău şi fără bilete plasate cu sila"]. Anul II, Nr. 6, Cernăuţi, iunie 1943, p. 305.
Rubrica: *Pe urmele vremii...*

712. D.V. *Duduia Profiriţa Sadoveanu* [anunţă prin gazete că mai scrie o carte. Întrebarea autorului este: scrie sau traduce? Dacă traduce, autorul o roagă să nu uite a specifica numele autorului străin din care traduce, pentru a nu se repeta cazul romanului *Naufragiaţii din Auckland*]. Anul II, Nr. 11, Cernăuţi, no[i]emvrie 1943, p. 570.
Rubrica: *Pe urmele vremii*

713. D.V. *Pro domo* [despre „gloriile universale" (Ion Caraion, Geo Dumitrescu, Marin Sârbulescu ş.a.) promovate de revista „Meridian"]. Anul II, Nr. 11, Cernăuţi, no[i]emvrie 1943, p. 570, 571.
Rubrica: *Pe urmele vremii*

https://biblioteca-digitala.ro / https://institutulbucovina.ro

714. D.V. *Traducerile* [în trilogia istorică a lui Sienkiewicz tradusă de Al. Iacobescu, oraşul românesc Hotin este scris greşit, de mai multe ori Kocim(!)]. Anul II, No. 12, Cernăuţi, decemvrie 1943, p. 617.
Rubrica: *Pe urmele vremii*

715. D.V. *Etica naţională a lui Mihail Sadoveanu* [D.V. este de părere că scrisul lui Sadoveanu nu îmbracă o etică naţională]. Anul II, Nr. 12, Cernăuţi, decemvrie 1943, p. 617, 618.
Rubrica: *Pe urmele vremii*

716. D.V. *„Literatura viitorului"* [replică la articolul cu acest titlu, publicat de Ion Caraion într-un ziar nou]. Anul III, Nr. 1, Cernăuţi, ianuarie 1944, p. 38, 39.
Rubrica: *Pe urmele vremii...*

717. D.V. *Caragiale ne compromite* [răspuns oferit tuturor celor care se arată îngrijoraţi de triumful de la Berlin al piesei *O scrisoare pierdută*, pe motiv că ar releva aspecte nu tocmai bune ale evoluţiei politice şi istorice a românilor]. Anul III, Nr. 1, Cernăuţi, ianuarie 1944, p. 39, 40.
Rubrica: *Pe urmele vremii...*

718. D.V. *A murit imaginea!* [comentariu pe marginea unei recenzii la un volum de versuri]. Anul III, Nr. 1, Cernăuţi, ianuarie 1944, p. 40.
Rubrica: *Pe urmele vremii...*

719. D.V. *Undeva la Cernăuţi* [s-ar publica revista „Bucovina literară", afirmă în „Ecoul" domnul Ulysse, indignat că redactorii revistei cernăuţene au semnalat greşelile grave, publicate din ignoranţă, în paginile ziarului]. Anul III, Nr. 1, Cernăuţi, ianuarie 1944, p. 40.
Rubrica: *Pe urmele vremii...*

720. D.V. *În „Viaţa"* [din 10 ianuarie, palmă dată de Asociaţia Reporterilor de Război împotriva campaniei unor cotidiene de a denigra scriitorii căzuţi în lupte]. Anul III, Nr. 1, Cernăuţi, ianuarie 1944, p. 40.
Rubrica: *Pe urmele vremii...*

721. D.V. *Perle* [în *Stăpânul Arabiei*, viaţa romanţată a lui Ibn Saud de H. C. Armstrong, tradusă de F. Ionescu]. Anul III, Nr. 1, Cernăuţi, ianuarie 1944, p. 40.
Rubrica: *Pe urmele vremii...*

722. D.V. *Literatură de provincie* [răspuns pentru Virgil Ierunca, semnatarul articolului *Romantisme uşoare* din „Ecoul", în care vorbeşte despre „confuziile provinciale retrograde" care, „cu emfază şi adjective, se numesc arta şi cultura în provincie"]. Anul III, Nr. 2, Cernăuţi, februarie 1944, p. 95, 96.
Rubrica: *Pe urmele vremii...*

723. D.V. *Un anonim* [în „Curentul" scrie că „N.T. Albu publică încă un volum, reprezentând dorinţa neapărată a bucovinenilor de a se încadra

https://biblioteca-digitala.ro / https://institutulbucovina.ro

în factura literară contemporană şi centrală românească"]. Anul III, Nr. 2, Cernăuţi, februarie 1944, p. 96.

Rubrica: *Pe urmele vremii...*

724. D.V. *Reabilitarea slavismului* [încercare fără succes a lui P. P. Panaitescu, în numărul din ianuarie al „Revistei Fundaţiilor Regale", de a înlătura axioma adoptată de istoriografia şi ştiinţa noastră literară, potrivit căreia influenţa slavă a fost o piedică în desvoltarea culturii româneşti]. Anul III, Nr. 3, Cernăuţi, martie 1944, p. 163, 164.

Rubrica: *Pe urmele vremii*

725. D.V. *De la stil la modă* [reflecţii pe marginea unor sintagme înrădăcinate în publicistica contemporană: „scrie ca pe vremea lui Coşbuc", „versuri stil Alecsandri", „sămănătorism"]. Anul III, Nr. 3, Cernăuţi, martie 1944, p. 164, 165.

Rubrica: *Pe urmele vremii*

726. D.V. *Între scripcă şi iepure* [o zicală veche românească, de care nu a auzit un domn, V. Spiridonică, ce face o recenzie nereuşită volumului poetului basarabean V. Coban]. Anul III, Nr. 3, Cernăuţi, martie 1944, p. 165.

Rubrica: *Pe urmele vremii*

727. G.D. *Bilanţuri literare* [preocupările literare veritabile din Bucovina şi Transilvania sunt ridiculizate de diverşi „uşieri de pe la subsolurile mai multor publicaţii, ziare şi reviste"]. Anul II, Nr. 1, Cernăuţi, ianuarie 1943, p. 47.

Rubrica: *Pe urmele vremii...*

728. LOGHIN, Constantin. *Pozitiviştii* [drept la replică, refuzat de ziarul „Bucovina", în care apăruse articolul, semnat *Negativiştii*, de I. Munteanu, la 16 dec. 1943. Articolul respectiv era, la rândul său, provocat de materialul publicat de C. Loghin în „Universul", din 10 dec. 1943, intitulat *Un monument lui Eminescu la Cernăuţi*]. Anul III, Nr. 1, Cernăuţi, ianuarie 1944, p. 37, 38.

Rubrica: *Pe urmele vremii...*

729. MORARIU, Leca. *Acelaşi Gh. Oprescu* [continuă să publice aberaţii cu privire la Epaminonda Bucevschi în ediţia a doua din *Pictura românească în secolul XIX*, Bucureşti, 1943]. Anul II, Nr. 12, Cernăuţi, decemvrie 1943, p. 613-615.

Rubrica: *Pe urmele vremii*

730. MORARIU, Leca. *Bust-Eminescu la Cernăuţi* [considerat a fi nepotrivit aşezat în faţa Teatrului Naţional, sugerându-se mai degrabă un „idilic-înfrunzit cadru, ferit de forfota lumii"]. Anul III, Nr. 2, Cernăuţi, februarie 1944, p. 97.

Rubrica: *Pe urmele vremii...*

https://biblioteca-digitala.ro / https://institutulbucovina.ro

731. POP, Augustin Z. N. *Alt plagiat* [Ghițescu Spiridon, profesor secundar și asistent universitar, publică în „Cuvântul" articolul *Emil Picard, principe al matematicienilor*, semnând ca autor, articolul fiind, de fapt, o traducere după „Le Mois", Nr. 27 Mars-Avril 1933]. Anul II, Nr. 10, Cernăuți, octomvrie 1943, p. 498-501.
732. ȘESAN, M. *Cuvântul Bisericii față de literatura frumoasă*. Anul II, Nr. 4, Cernăuți, aprilie 1943, p. 200-202.
Rubrica: *Pe urmele vremii...*
733. TOMA-CORDUNEANU, Iorgu G. *A cui e vina?* [pentru faptul că străinii cunosc atât de puține și greșite lucruri despre Bucovina?]. Anul I, Nr. 9, București, vineri, 1 august 1916, p. 204-207.
734. VASILIU, Aurel. *Răspuns „Gândirei"* [care, prin Nichifor Crainic, impută „Revistei Bucovinei" scăderea tumultuozității juvenile manifestată la scriitorii bucovineni în urmă cu zece, cincisprezece ani și repetarea acelorași nume în coloanele revistei]. Anul I, Nr. 12, Cernăuți, decemvrie 1943, p. 475.
Rubrica: *Pe urmele vremii...*

I.14. BIOGRAFIE. BIBLIOGRAFIE

735. ***. Bibliografie. Anul I, Nr. 1, București, vineri, 1 aprilie 1916, p. 24.
736. ***. Bibliografie. Anul I, Nr. 2, București, vineri, 15 aprilie 1916, p. 55.
737. ***. [Ion Roșca (9 iunie 1908 – 3 oct. 1933)]. Anul II, Nr. 10, Cernăuți, octomvrie 1943, p. 462.
738. ***. Bibliografie. Anul I, Nr. 5, București, m[i]ercuri, 1 iunie 1916, p. 127.
739. ***. Bibliografie. Anul I, Nr. 6, București, 15 iunie 1916, p. 152.
740. ***. Bibliografie. Anul I, Nr. 7, București, vineri, 1 iulie 1916, p. 175, 176.
741. ***. Bibliografie. Anul I, Nr. 8, București, vineri, 15 iulie 1916, p. 199, 200.
742. ***. Bibliografie. Anul I, Nr. 9, București, vineri, 1 august 1916, p. 223, 224.
743. A.C.C. *Bibliografie*. Anul I, Nr. 3, București, duminică, 1 mai 1916, p. 80.
744. A.C.C. *Bibliografie*. Anul I, Nr. 4, București, duminică, 15 mai 1916, p. 102, 103.
745. MORARIU, Leca. *Bibliografie Ciprian Porumbescu*. Anul III, Nr. 2, Cernăuți, februarie 1944, p. 97.
Rubrica: *Pe urmele vremii...*

https://biblioteca-digitala.ro / https://institutulbucovina.ro

746. TCACIUC-ALBU, N. *Opera lui Tudor Flondor*. Anul II, Nr. 9, Cernăuţi, septemvrie 1943, p. 413.

II. LITERATURĂ UNIVERSALĂ

II.1. POEZIE

747. BOYER, Lucien. *Cea din urmă a Kaizerului* (traducere de Iorgu G. Toma-Corduneanu). Anul I, Nr. 9, Bucureşti, vineri, 1 august 1916, p. 211, 212.
748. CAMI. *Cap de pipă. Povestire de Anul Nou* (traducere de Iorgu G. Toma-Corduneanu). Anul I, Nr. 5, Bucureşti, m[i]ercuri, 1 iunie 1916, p. 120, 121.
749. DOCQUOIS, Georges. *Corbul de la Potsdam* (traducere Iorgu G. Toma-Corduneanu). Anul I, Nr. 4, Bucureşti, duminică, 15 mai 1916, p. 88-91.
750. GREIF, Martin. *Noapte de vară* (trad. Dragoş Vitencu). Anul III, Nr. 7, Cernăuţi-Timişoara, iulie 1944, p. 251.
751. HORAŢIU. *Venerei* (Traducere de Pimen Constant). Anul II, Nr. 9, Cernăuţi, septemvrie 1943, p. 420.
752. HORAŢIU. *Sclavului* (Traducere de Pimen Constant). Anul II, Nr. 9, Cernăuţi, septemvrie 1943, p. 420.
753. LEMERCIER, Eugène. *Leul turnului de pază* (traducere de Iorgu G. Toma-Corduneanu). Anul I, Nr. 8, Bucureşti, vineri, 15 iulie 1916, p. 187, 188.
754. LENAU. *În vreme de boală* (traducere Iorgu G. Toma-Corduneanu). Anul I, Nr. 2, Bucureşti, vineri, 15 aprilie 1916, p. 44, 45.
755. LENAU, N. *Rugă* (Trad. de N. Tcaciuc-Albu). Anul III, Nr. 11-12, Timişoara, nov.-dec. 1944, p. 362.
756. MACCARI, Mino. *Mistreţul* (Trad. de Pimen Constant). Anul II, Nr. 9, Cernăuţi, septemvrie 1943, p. 435.
757. PLATEN, August von. *Mormântul din Busento* (Traducere de M. Baciu). Anul I, Nr. 7, Bucureşti, vineri, 1 iulie 1916, p. 160, 161.
758. RIMBAUD, Arthur. *Catren* (Trad. E. Ar. Zaharia). Anul I, Nr. 2, Cernăuţi, februarie 1942, p. 50.
759. WNAG-WEI. *Plecarea prietenului* (Trad. Dragoş Vitencu). Anul I, Nr. 6, Cernăuţi, iunie 1942, p. 255.

https://biblioteca-digitala.ro / https://institutulbucovina.ro

II.2. CRITICĂ ŞI ISTORIE LITERARĂ. NOTE

760. ANTONESCU, George. *Rusia bolşevică văzută de un scriitor german* [Edwin Erich Dwinger, *Und Gott schweigt?*, 1936]. Anul I, Nr. 10, Cernăuţi, octomvrie 1942, p. 409, 410.
Rubrica: *Pe urmele vremii...*

761. D.V. *„La vedetta d'Italia"* [ziar ce apare la Fiume, publică într-un număr din august, sub semnătura lui E. Bonuccelli, calde aprecieri pentru munca din Italia depusă de Claudiu Isopescu]. Anul I, Nr. 10, Cernăuţi, octomvrie 1942, p. 410.
Rubrica: *Pe urmele vremii...*

762. D.V. *Dmytro Doroschenko*: ***Die Ukraine und das Reich***. *Neun Jahrhunderte Deutsch-Ukrainischer Beziehungen, Verlag S. Hirgel, Leipzig, 1942*. Anul I, Nr. 12, Cernăuţi, decemvrie 1943, p. 476-478.
Rubrica: *Cărţi şi reviste*

763. D.V. *Pierluigi şi Ettore Erizzio*: ***Viaţa avocatului***, *traducere de Attilio d'Andrea, Ed. „R. Cioflec"*. Anul II, Nr. 6, Cernăuţi, iunie 1943, p. 311.
Rubrica: *Cărţi şi reviste*

764. G.A. *Patria în literatura germană*. Anul I, Nr. 7, Cernăuţi, iulie 1942, p. 305-307.
Rubrica: *Pe urmele vremii...*

765. LIVADĂ, Melania. *Comedia inteligenţii*: *Giovanni Papini, „Un om sfârşit"*. Anul II, Nr. 8, Cernăuţi, august 1943, p. 396-402.

766. LIVADĂ, Melania. *Filosofie polară* [Richard Byrd, *Singur*]. Anul III, Nr. 2, Cernăuţi, februarie 1944, p. 99-102.
Rubrica: *Cărţi şi reviste*

767. POP, Augustin Z.N. *Psalmi şi psaltiri versificate în Europa. O glosare la poetica Mitropolitului Dosoftei al Moldovei*. Anul II, Nr. 7, Cernăuţi, iulie 1943, p. 327-344.

768. ZAHARIA, E. Ar. *Arthur Rimbaud în româneşte* [tradus de Ion Frunzetti, Nicolae Roşca, E. Ar. Zaharia ş.a.]. Anul I, Nr. 2, Cernăuţi, februarie 1942, p. 56.
Rubrica: *Pe urmele vremii*

III. FOLCLOR ROMÂNESC

III.1. STUDII. NOTE

769. VASILIU, Aurel. *Estetic şi religios* [în *Pluguşor şi colinde*]. Anul II, Nr. 2, Cernăuţi, februarie 1943, p. 90, 91.
Rubrica: *Pe urmele vremii...*

https://biblioteca-digitala.ro / https://institutulbucovina.ro

III.2. VERSURI

770. JITARU, P. *Amarul* (Berchişeşti). Anul I, Nr. 2, Cernăuţi, februarie 1942, p. 52.
Rubrica: *Folklor*

771. JITARIU, P. *Dragoste* (Berchişeşti). Anul I, Nr. 2, Cernăuţi, februarie 1942, p. 52.
Rubrica: *Folklor*

772. JITARIU, P. *Străina* (Berchişeşti). Anul I, Nr. 2, Cernăuţi, februarie 1942, p. 52.
Rubrica: *Folklor*

773. JITARIU, P. *Drăguţul* (Berchişeşti). Anul I, Nr. 3, Cernăuţi, martie 1942, p. 92.
Rubrica: *Folklor*

774. JITARIU, P. *Urâtul* (Berchişeşti). Anul I, Nr. 3, Cernăuţi, martie 1942, p. 92.
Rubrica: *Folklor*

775. JITARIU, P. *Ghiţă*. Anul I, Nr. 6, Cernăuţi, iunie 1942, p. 265.
Rubrica: *Folklor*

776. JITARIU, P. *Dragoste* (Comunicat de elevul Mihai Teodor din Horbova, j. Dorohoi). Anul I, Nr. 7, Cernăuţi, iulie 1942, p. 301.
Rubrica: *Folklor*

777. JITARIU, P. *Avere* (Comunicat de elevul Mihai Teodor din Horbova, j. Dorohoi). Anul I, Nr. 7, Cernăuţi, iulie 1942, p. 302.
Rubrica: *Folklor*

778. JITARIU, P. *Batista* (Comunicat de elevul Mihai Teodor din Horbova, j. Dorohoi). Anul I, Nr. 7, Cernăuţi, iulie 1942, p. 302.
Rubrica: *Folklor*

779. JITARIU, Pr. *Ionel* (Comunicat de elevul ucenic Mihai Rusu, din Mălineşti, j. Hotin). Anul III, Nr. 1, Cernăuţi, ianuarie 1944, p. 36.
Rubrica: *Folklor*

780. JITARIU, P. *Soldatul* (Comunicată de ucenicul Gh. Prelipceanu din comuna Horodnicu de Jos, jud. Rădăuţi, Bucovina). Anul III, Nr. 4, Cernăuţi-Timişoara, aprilie 1944, p. 182.
Rubrica: *Folklor*

781. JITARIU, P. *Nevasta* (Comunicată de ucenicul Gh. Prelipceanu din comuna Horodnicu de Jos, jud. Rădăuţi, Bucovina). Anul III, Nr. 5, Cernăuţi-Timişoara, mai 1944, p. 195, 196.
Rubrica: *Folklor*

782. JITARIU, P. *Fata bătrână* (Auzită-n Berchişeşti, judeţul Suceava). Anul III, Nr. 8, Timişoara, august 1944, p. 277.
Rubrica: *Folklor*

https://biblioteca-digitala.ro / https://institutulbucovina.ro

783. JITARIU, P. *Burlacul* (Auzită-n Berchişeşti, judeţul Suceava). Anul III, Nr. 8, Timişoara, august 1944, p. 277.
Rubrica: *Folklor*

784. JITARIU, P. *Invalidul* (Auzită de la Mitru Oanea, militar, din Capu Codrului, judeţul Câmpulung). Anul III, Nr. 11-12, Timişoara, nov.-dec. 1944, p. 376, 377.
Rubrica: *Folklor*

785. JITARIU, P. *Neamul* (Comunicată de ucenicul Gh. Prelipcean din Horodnicu de Jos, jud. Rădăuţi). Anul IV, Nr. 1-2, Timişoara, ian.-febr. 1945, p. 37.
Rubrica: *Folklor*

786. PLOP, T. [*Hai, cucoană, la primblare*]. Anul III, Nr. 2, Cernăuţi, februarie 1944, p. 94.
Rubrica: *Folklor*

III.3. POVEŞTI, BASME, LEGENDE

787. JITARIU, Procopie. *Poveste.* Anul I, Nr. 4, Cernăuţi, aprilie 1942, p. 129, 130.
Rubrica: *Folklor*

788. JITARIU, Pr. *Rea ştiinţă* [Din Berchişeşti, jud. Suceava]. Anul II, Nr. 12, Cernăuţi, decemvrie 1943, p. 609-611.
Rubrica: *Folklor*

789. JITARIU, Procopie. *Poveste cu Maica Domnului.* Anul III, Nr. 3, Cernăuţi, martie 1944, p. 161-163.
Rubrica: *Folklor*

IV. ISTORIE

IV.1 ISTORIA BUCOVINEI

790. CÂRDEI, Ioan. *Rânduri pentru opera lui Bucevschi.* Anul II, Nr. 3, Cernăuţi, martie 1943, p. 114-119.

791. CÂRDEI, Ioan. *Epaminonda Bucevschi, gloria picturii arborosene.* Anul II, Nr. 12, Cernăuţi, decemvrie 1943, p. 618-620.
Rubrica: *Pe urmele vremii*

792. C.L. *Unirea Bucovinei* (*Recapitulări*). Anul II, No. 11, Cernăuţi, no[i]emvrie 1943, p. 521-529.

https://biblioteca-digitala.ro / https://institutulbucovina.ro

793. D.V. *Habent sua fata libelli* [tirajul reeditat de Societatea pentru Cultură din scrierile lui Em. Grigoroviţa, sub îngrijirea lui Vasile Posteucă, a fost distrus în 1940 de către trupele sovietice]. Anul I, Nr. 1, Cernăuţi, ianuarie 1942, p. 27.
Rubrica: *Pe urmele vremii*

794. D.V. *Matthias Friedwagner* [membru onorariu post mortem al Institutului „Cernăuţi"]. Anul I, Nr. 6, Cernăuţi, iunie 1942, p. 266.
Rubrica: *Pe urmele vremii...*

795. D.V. *Nu pentru a face stabiliri* [în „Anuarul Camerei de Comerţ Cernăuţi pe anul 1861", semnat de Wilhelm von Alth şi de secretarul ei, Andreas Mikulitsch, se recunoaşte caracterul pur românesc al Bucovinei la data anexării]. Anul I, Nr. 9, Cernăuţi, septemvrie 1942, p. 373, 374.
Rubrica: *Pe urmele vremii...*

796. D.V. *George baron Løvendal.* Anul II, No. 7, Cernăuţi, iulie 1943, p. 352.
Rubrica: *Pe urmele vremii...*

797. D.V. *Alecu Hurmuzachi – doctrinar naţionalist.* Anul II, Nr. 8, Cernăuţi, august 1943, p. 403.
Rubrica: *Pe urmele vremii...*

798. D.V. *Mănăstirile bucovinene* [se degradează din cauza indiferenţei]. Anul II, Nr. 9, Cernăuţi, septemvrie 1943, p. 443.
Rubrica: *Pe urmele vremii...*

799. D.V. *Pe urmele preistoriei* [descoperiri întâmplătoare şi săpături sistematice la Mahala, lângă Cernăuţi]. Anul II, Nr. 9, Cernăuţi, septemvrie 1943, p. 442, 443.
Rubrica: *Pe urmele vremii...*

800. D.V. *Corul Catedralei* [cernăuţene a înlocuit cântările liturgice româneşti cu compoziţii străine, mai ales ruseşti]. Anul II, Nr. 9, Cernăuţi, septemvrie 1943, p. 443.
Rubrica: *Pe urmele vremii...*

801. FĂGEŢEANU, N. *Proprietatea pământului şi problema agrară în Bucovina de Sud.* Anul III, Nr. 11-12, Timişoara, nov.-dec. 1944, p. 350-361.

802. FĂGEŢEANU, N. *Proprietatea pământului şi problema agrară în Bucovina de Sud* (continuare din numărul precedent). Anul IV, Nr. 1-2, Timişoara, ian.-febr. 1945, p. 3-20.

803. LOGHIN, C. *Petre Liciu.* Anul III, Nr. 3, Cernăuţi, martie 1944, p. 116-119.

804. LUŢA, Petre. *Bucovina văzută de F. X. Knapp.* Anul II, No. 2, Cernăuţi, februarie 1943, p. 67-77.

https://biblioteca-digitala.ro / https://institutulbucovina.ro

805. LUŢA, Petre. *Portretele lui Ep. A. Bucevschi.* Anul II, Nr. 3, Cernăuţi, martie 1943, p. 122-130.
806. LUŢA, Ion. *Sculptorul Ion Pâşlea.* Anul II, No. 5, Cernăuţi, mai 1943, p. 238-245.
807. M.Ş. *Biografice* [despre legăturile dintre familiile Pumnul, Tomaşciuc, Suhopan şi Şesan, datorită văduvei lui Aron Pumnul, Catinca Todrino]. Anul I, Nr. 5, Cernăuţi, mai 1942, p. 246.
Rubrica: *Pe urmele vremii...*
808. MAXIM-BURDUJANU, G. *C. Porumbescu în sculptura Bucovinei.* Anul II, Nr. 6, Cernăuţi, iunie 1943, p. 288, 289.
809. MORARIU, Leca. *Porumbescu inedit* [piesa *La lună*, pe versuri de N. Gane]. Anul II, Nr. 6, Cernăuţi, iunie 1943, p. 263.
810. MORARIU, Leca. *Vitrină Porumbescu* [organizată de Octavia Lupu-Morariu, sub egida „Armoniei", în zilele de 20-28 mai 1943 la Librăria „Ionel Vulpescu" din Cernăuţi]. Anul II, No. 7, Cernăuţi, iulie 1943, p. 349, 350.
Rubrica: *Pe urmele vremii...*
811. MORARIU, Leca. *Heinrich Lagler* [precizări asupra identităţii acestuia, despre care vorbeşte Ciprian Porumbescu în *Jurnal*]. Anul III, Nr. 9-10, Timişoara, sept.-oct. 1944, p. 338, 339.
Rubrica: *Pe urmele vremii*
812. N.T.A. *Două portrete de Bucevschi* [făcute preotului Nicolai Antonovici din Cândeşti şi soţiei sale]. Anul II, Nr. 3, Cernăuţi, martie 1943, p. 146.
Rubrica: *Pe urmele vremii...*
813. NEGURĂ, I. *Consideraţii asupra românităţii nordului Bucovinei.* Anul III, Nr. 7, Cernăuţi-Timişoara, iulie 1944, p. 241-249.
814. NIMIGEANU, G. *Consideraţiuni antropogeografice asupra Bucovinei.* Anul II, Nr. 10, Cernăuţi, octomvrie 1943, p. 473-488.
815. POP, Augustin Z.N. *Casa lui Pumnul.* Anul I, Nr. 8, Cernăuţi, august 1942, p. 334-337.
816. POP, Augustin Z. N. *Despre Aglaea Eminescu, sora poetului – în Bucovina.* Anul II, Nr. 1, Cernăuţi, ianuarie 1943, p. 19-35.
817. POP, Augustin Z. N. *Despre Aglaea Eminescu, sora poetului – în Bucovina.* Anul II, Nr. 2, Cernăuţi, februarie 1943, p. 81-89.
818. POP, Augustin Z. N. *Dimitrie Scurei* [dascăl, fost director la Şcoala din Câmpulung între 1896-1898]. Anul III, Nr. 3, Cernăuţi, martie 1944, p. 152-159.
Rubrica: *Misionari bucovineni*
819. TCACIUC-ALBU, N. *Victor Umlauff.* Anul III, Nr. 8, Timişoara, august 1944, p. 289-291.
Rubrica: *Pe urmele vremii*

https://biblioteca-digitala.ro / https://institutulbucovina.ro

820. TOMA-CORDUNEANU, Iorgu G. *Procentul jidanilor în magistratura din Bucovina*. Anul I, Nr. 2, Bucureşti, vineri 15 aprilie 1916, p. 48-51.
821. TOROUŢIU, I. E. *Din trecutul Cernăuţilor*. Anul I, No. 6, Bucureşti, 15 iunie 1916, p. 136-139.
822. TOROUŢIU, I. E. *Emigranţii de la 1848-49 şi refugiaţii de la 1914-16*. Anul I, Nr. 8, Bucureşti, vineri, 15 iulie 1916, p. 189-191.
823. USATIUC, Claudiu. *Structura etnică a comunei Văşcăuţi pe Ceremuş*. Anul III, Nr. 6, Cernăuţi-Timişoara, iunie 1944, p. 217-223.
Rubrica: *Cercetări demografice*
824. VASILIU, Aurel. *Biblioteca gimnaziştilor lui Ar. Pumnul*. Anul I, Nr. 3, Cernăuţi, martie 1942, p. 72-81.
825. VASILIU, Aurel. *Alte cărţi dăruite de Mihai şi Nicu Eminovici bibliotecii gimnaziştilor din Cernăuţi*. Anul I, Nr. 5, Cernăuţi, mai 1942, p. 192-204.
826. VASILIU, Aurel. *Danii pentru biblioteca gimnaziştilor lui Pumnul*. Anul I, Nr. 11, Cernăuţi, no[i]emvrie 1942, p. 418-426.
827. VASILIU, Aurel. *Trupa Tardini în Cernăuţi acum optzeci de ani*. Anul III, Nr. 3, Cernăuţi, martie 1944, p. 110-114.
828. VERONA, Maria. *O română din Bucovina: Eufrosina Petrino, născ. Hurmuzachi*. Anul III, Nr. 4, Cernăuţi-Timişoara, aprilie 1944, p. 174-182.
829. VITENCU, Alexandru. *Zapis de vânzare din 1790* [din Colecţia familiei Ioan Baloşescul din Comăneşti, jud. Storojineţ]. Anul I, Nr. 3, Cernăuţi, martie 1942, p. 91.
830. VITENCU, Alexandru. *Zapis de schimb vecinic din 1827* [Fraţii Samsoneşti, Teodor, Costache şi Gheorghe, dau lui Ioan Vasilco părţile lor de moşii din Basarabia: Enăuţi, Forosna, Şerbeniţa şi Volcineţ, primind în schimb o parte de moşie din Barbeşti şi un adaos de 750 de galbeni]. Anul I, Nr. 4, Cernăuţi, aprilie 1942, p. 122, 123.
831. VITENCU, Alexandru. *Zapis din Voloca p./C. 1814. Prin care Iftimie Isopescul vinde părţile sale de moşie din Voloca şi Carapciu p./C., vărului său Ioan Sămaca, dascălului de la Voloca, pentru suma de 56 lei austriaceşti*. Anul I, Nr. 8, Cernăuţi, august 1942, p. 332, 333.
832. VITENCU, Alexandru. *Zapis de vânzare din Voloca p./C. 1826* [prin care Alexandru Ghenghe din Voloca p./C. vinde lui Ioan Sămaca o bucată de câmp de 70 de prăjini]. Anul II, Nr. 6, Cernăuţi, iunie 1943, p. 300.
833. VITENCU, Dragoş. *Pentru începutul Cernăuţilor*. Anul I, Nr. 8, Cernăuţi, august 1942, p. 317-321.
834. VITENCU, Dragoş. *Vivat Academia!* [Fragment din *Cronica romanţată a târgului Cernăuţilor*]. Anul III, Nr. 6, Cernăuţi-Timişoara, iunie 1944, p. 204-208.

https://biblioteca-digitala.ro / https://institutulbucovina.ro

IV.2. ISTORIA ROMÂNILOR

835. CANTEMIR, Traian. *Românii din Valdarsa şi Jeiăn. Istoric.* Anul III, Nr. 2, Cernăuţi, februarie 1944, p. 56-68.
836. HURMUZACHI, Eudoxiu. *Uciderea lui Mihai Viteazul* [Fragment, tradus din *Fragmente zur Geschichte der Rumänen von Eudoxius Freihern von Hurmuzachi*, Dritter Band, Bucureşti, 1884]. Anul III, Nr. 2, Cernăuţi, februarie 1944, p. 52, 53.
837. MORARIU, Aurel. *Economistul român Marţianu despre germanii în România*, comentarii pe marginea articolului economistului D. P. Marţianu, publicat în 1860, *Coloniştii germani şi România*]. Anul I, Nr. 6, Bucureşti, 15 iunie 1916, p. 140-143.
838. NEGURĂ, Ioan. *Mărturii recente cu privire la continuitatea poporului român în Dacia.* Anul II, Nr. 9, Cernăuţi, septemvrie 1943, p. 416-420.
839. ŞESAN, M. *Sinodul din Iaşi (1642).* Anul I, Nr. 9, Cernăuţi, septemvrie 1942, p. 372.

Rubrica: *Pe urmele vremii...*

IV.3. ISTORIE UNIVERSALĂ

840. DIOGENE. *Din factorii determinanţi ai proceselor istorice* [Tucidide, în istoria războiului peloponeziac, a desvălit cei mai importanţi factori reali din istoria popoarelor]. Anul I, Nr. 8, Bucureşti, vineri, 15 iulie 1916, p. 191-194.
841. ŢOPA, Ovid. *14 Iulie. Cu ocazia sărbătoarei franceze „Luarea Bastiliei".* Anul I, Nr. 7, Bucureşti, vineri, 1 iulie 1916, p. 161-164.
842. ŢOPA, Ovid. *Germanii şi evreii.* Anul I, Nr. 9, Bucureşti, vineri, 1 august 1916, p. 213-218.

V. VIAŢĂ CULTURALĂ ŞI SPIRITUALĂ

V.1. CONFERINŢE. DISCURSURI. CURSURI

843. CONDREA, A. C. *Discursul de recepţie rostit la Academie de D. Dr. Iancu I. Nistor.* Anul I, No. 5, Bucureşti, m[i]ercuri, 1 iunie 1916, p. 116-117.
844. HURMUZACHI, Alecu. *Carele e caracterul şi tendinţa învăţământului public la noi?* [Fragmente dintr-un raport cetit la adunarea generală a

https://biblioteca-digitala.ro / https://institutulbucovina.ro

Societății pentru Cultură la 17 februarie 1868]. Anul II, Nr. 8, Cernăuți, august 1943, p. 364-367.

845. MORARIU, Leca. *„Astra" Bucovinei* [Conferință rostită la Universitatea-Radio, București, în 14 nov. 1941, despre Societatea pentru Cultura și Literatura Română din Bucovina]. Anul I, Nr. 1, Cernăuți, ianuarie 1942, p. 4-12.

846. MORARIU, Leca. *Veronica Micle* [Cuvânt rostit în 25 martie 1942 la *Societatea Doamnelor Române* din Cernăuți]. Anul I, Nr. 5, Cernăuți, mai 1942, p. 162-170.

847. VITENCU, Alexandru. *Documente vechi în Bucovina* [Comunicare făcută la Institutul „Cernăuți" în ședința din 12 martie 1923]. Anul II, Nr. 4, Cernăuți, aprilie 1943, p. 185-189.

V.2. SOCIETĂȚI, EVENIMENTE, MANIFESTĂRI CULTURAL-ARTISTICE

848. ***. *Adunarea generală a Societății Scriitorilor Bucovineni* [din 2 oct. 1943]. Anul II, Nr. 10, Cernăuți, octomvrie 1943, p. 504-506.
Rubrica: *Pe urmele vremii...*

849. ***. *Noi membri în Societatea Scriitorilor Bucovineni.* Anul II, Nr. 10, Cernăuți, octomvrie 1943, p. 506.
Rubrica: *Pe urmele vremii...*

850. ***. *Noul comitet al Societății Scriitorilor Bucovineni.* Anul II, Nr. 10, Cernăuți, octomvrie 1943, p. 506.
Rubrica: *Pe urmele vremii...*

851. A.P. *Casa cu trei fete* [de Fr. Schubert, reprezentație a Operei Române din București la Cernăuți, la 31 martie a.c.]. Anul II, Nr. 4, Cernăuți, aprilie 1943, p. 200.
Rubrica: *Pe urmele vremii...*

852. C.L. *Teatrul Național.* Anul I, No. 2, Cernăuți, februarie 1942, p. 53, 54.
Rubrica: *Pe urmele vremii*

853. C.L. *Manifestații culturale* [bucovinenii pribegi încearcă să refacă atmosfera culturală a Cernăuților în orașele în care s-au refugiat: Leca Morariu este sufletul mișcării culturale de la Râmnicu-Vâlcea, iar compozitorul Mircea Hoinic a înființat un cor mixt din bucovineni și basarabeni la Băile Călimănești]. Anul III, Nr. 4, Cernăuți-Timișoara, aprilie 1944, p. 184.
Rubrica: *Pe urmele vremii*

854. C.L. *Publicații bucovinene* [înainte de invazia rusească, la Cernăuți apăreau 10 publicații periodice cu caracter literar; dintre acestea, în

https://biblioteca-digitala.ro / https://institutulbucovina.ro

afara „Revistei Bucovinei", la Râmnicu-Vâlcea îşi reiau apariţia „Făt-Frumos" şi „Deşteptarea"]. Anul III, Nr. 4, Cernăuţi-Timişoara, aprilie 1944, p. 184.

Rubrica: *Pe urmele vremii*

855. C.L. *Din afirmările Soc. pt. Cult. în pribegie* [elevii şi profesorii din comuna Orlat, jud. Sibiu, au sărbătorit Ziua Cărţii, în 20 iulie, sub auspiciile Astrei şi ale Societăţii pentru Cultura şi Literatura Română din Bucovina]. Anul III, Nr. 7, Cernăuţi-Timişoara, iulie 1944, p. 257, 258.

Rubrica: *Pe urmele vremii*

856. C.L. *Asociaţia refugiaţilor de la Turda* [din iniţiativa lui Max Hacman, a luat fiinţă, la Turda, la 19 iulie, o asociaţie a refugiaţilor din Moldova, Bucovina şi Basarabia]. Anul III, Nr. 7, Cernăuţi-Timişoara, iulie 1944, p. 259.

Rubrica: *Pe urmele vremii*

857. D.N.C. *O societate venită la timp* [Societatea pentru Educaţiunea Cetăţenească]. Anul I, Nr. 6, Bucureşti, 15 iunie 1916, p. 146-149.

858. D.V. *Din realizările Societăţii pentru Cultură, Cernăuţi*. Anul I, Nr. 1, Cernăuţi, ianuarie 1942, p. 23-26.

Rubrica: *Pe urmele vremii*

859. D.V. *Universitatea liberă cernăuţeană* [serie de conferinţe organizate de Societatea pentru Cultură şi Literatură]. Anul I, Nr. 1, Cernăuţi, ianuarie 1942, p. 26.

Rubrica: *Pe urmele vremii*

860. D.V. *Societatea Doamnelor Române* [organizează şezători, în fiecare miercuri seara, la Palatul Cultural]. Anul I, Nr. 3, Cernăuţi, martie 1942, p. 96.

Rubrica: *Pe urmele vremii...*

861. D.V. *Cenaclul Societăţii Scriitorilor Bucovineni* [în fiecare sâmbătă, la orele 6 seara, la Palatul Cultural]. Anul I, Nr. 3, Cernăuţi, martie 1942, p. 96, 97.

Rubrica: *Pe urmele vremii...*

862. D.V. *Cronică plastică* [expoziţie Vera Veslovschi-Niţescu la Sala Dalles din Bucureşti]. Anul I, Nr. 3, Cernăuţi, martie 1942, p. 97.

Rubrica: *Pe urmele vremii...*

863. D.V. *Universitatea Liberă cernăuţeană* [conferinţe organizate de Societatea pentru Cultură şi Literatură]. Anul I, Nr. 5, Cernăuţi, mai 1942, p. 246, 247.

Rubrica: *Pe urmele vremii...*

https://biblioteca-digitala.ro / https://institutulbucovina.ro

864. D.V. *Heidelbergul României* [despre fostele societăţi academice, desfiinţate înainte de închiderea Universităţii cernăuţene]. Anul I, Nr. 6, Cernăuţi, iunie 1942, p. 268, 269.
Rubrica: *Pe urmele vremii...*

865. D.V. *Sânzieni* [despre semnificaţia sărbătorii Sânzienilor sucevene pentru toţi românii]. Anul I, Nr. 7, Cernăuţi, iulie 1942, p. 307.
Rubrica: *Pe urmele vremii...*

866. D.V. *Iarmarocul de Sân' Petru* [de la Cernăuţi]. Anul I, Nr. 7, Cernăuţi, iulie 1942, p. 307, 308.
Rubrica: *Pe urmele vremii...*

867. D.V. *Societatea pentru Cultură la Banila* [apariţia unei noi filiale la Banila pe Siret]. Anul I, Nr. 8, Cernăuţi, august 1942, p. 339.
Rubrica: *Pe urmele vremii*

868. D.V. *S.S.B. cu colinda* [şezători literare la Storojineţ, Rădăuţi, Suceava]. Anul I, Nr. 8, Cernăuţi, august 1942, p. 339.
Rubrica: *Pe urmele vremii*

869. D.V. *Dr. King la Teatrul Naţional* [prezenţa nefericită pe scena prestigiosului Teatru Naţional a unui oarecare dr. King cu reprezentaţii de prestidigitaţie, horoscoape etc.]. Anul I, Nr. 8, Cernăuţi, august 1942, p. 340.
Rubrica: *Pe urmele vremii*

870. D.V. *Renaşterea „Armoniei"* [sub conducerea lui Leca Morariu]. Anul I, Nr. 9, Cernăuţi, septemvrie 1942, p. 373.
Rubrica: *Pe urmele vremii...*

871. D.V. *Răzeşii* [Societatea Mazililor şi Răzeşilor dă semne de viaţă]. Anul I, Nr. 9, Cernăuţi, septemvrie 1942, p. 373.
Rubrica: *Pe urmele vremii...*

872. D.V. *Premiile „Vremii"* [dobândite de bucovinenii Eusebiu Camilar şi Dragoş Tomoiagă]. Anul I, Nr. 9, Cernăuţi, septemvrie 1942, p. 374.
Rubrica: *Pe urmele vremii...*

873. D.V. *Expoziţia Bucovinei.* Anul I, Nr. 11, Cernăuţi, no[i]emvrie 1942, p. 439, 440.
Rubrica: *Pe urmele vremii...*

874. D.V. *Universitatea liberă* [a Societăţii pentru Cultură]. Anul I, Nr. 11, Cernăuţi, no[i]emvrie 1942, p. 442.
Rubrica: *Pe urmele vremii...*

875. D.V. *Tradiţia muzicală a Bucovinei* [pare a reînvia, dovadă multitudinea de concerte, concursuri de colinde şi alte manifestări muzicale în acest început de sezon]. Anul I, Nr. 12, Cernăuţi, decemvrie 1943, p. 475, 476.
Rubrica: *Pe urmele vremii...*

https://biblioteca-digitala.ro / https://institutulbucovina.ro

876. D.V. *Viaţa culturală a provinciei* [ciclu de conferinţe ale Societăţii pentru Cultură la Storojineţ]. Anul I, Nr. 12, Cernăuţi, decemvrie 1943, p. 476.
Rubrica: *Pe urmele vremii...*

877. D.V. *S.S.B. între răniţii din Lemberg*. Anul II, Nr. 3, Cernăuţi, martie 1943, p. 147.
Rubrica: *Pe urmele vremii...*

878. D.V. *Cura de conferinţe* [la Cernăuţi]. Anul II, Nr. 3, Cernăuţi, martie 1943, p. 147.
Rubrica: *Pe urmele vremii...*

879. D.V. *Activitatea „Armoniei"* [continuă în ritm rapid]. Anul II, Nr. 5, Cernăuţi, mai 1943, p. 248.
Rubrica: *Pe urmele vremii...*

880. D.V. *Ciprian Porumbescu la cehi* [muzica lui Ciprian Porumbescu promovată la Praga de Vera Mora-Şesan, profesoară la Conservatorul de Muzică]. Anul II, Nr. 6, Cernăuţi, iunie 1943, p. 303, 304.
Rubrica: *Pe urmele vremii...*

881. D.V. *Societatea Filarmonică* [propunere de fuzionare cu „Armonia"]. Anul II, Nr. 7, Cernăuţi, iulie 1943, p. 351.
Rubrica: *Pe urmele vremii...*

882. D.V. *Societatea Scriitorilor Bucovineni* [are o intensă activitate: numeroase tipărituri şi cinci şezători literare, în anul în curs, la Storojineţ, Câmpulung, Vatra Dornei, Suceava şi Gura Humorului]. Anul II, Nr. 7, Cernăuţi, iulie 1943, p. 351.
Rubrica: *Pe urmele vremii...*

883. D.V. *Alma Mater* [se agită din nou visul reînfiinţării Universităţii cernăuţene]. Anul II, Nr. 7, Cernăuţi, iulie 1943, p. 351, 352.
Rubrica: *Pe urmele vremii...*

884. D.V. *Conferinţele* [pe care le-a programat la Cernăuţi Cercul „Bucovina literară" vor fi susţinute de Nichifor Crainic, Liviu Rebreanu, Al. Brătescu-Voineşti şi Mihail Sadoveanu]. Anul II, Nr. 10, Cernăuţi, octomvrie 1943, p. 509.
Rubrica: *Pe urmele vremii...*

885. D.V. *Concursul de jocuri şi cântece* [româneşti organizate la Rădăuţi de Regionala Fundaţiilor Regale, ce a reamintit bogăţia culturală a satului bucovinean]. Anul II, Nr. 10, Cernăuţi, octomvrie 1943, p. 509.
Rubrica: *Pe urmele vremii...*

886. D.V. *După un sfert de veac* [manifestări ale Societăţii pentru Cultură, prilejuite de Unirea Bucovinei, la Cernăuţi şi Storojineţ]. Anul II, Nr. 11, Cernăuţi, no[i]emvrie 1943, p. 540, 541.

https://biblioteca-digitala.ro / https://institutulbucovina.ro

887. D.V. *Consiliul cultural al Bucovinei* [Din inițiativa Societății pentru Cultură, la 28 august 1943, a avut loc prima ședință a acestui consiliu, la care au aderat cele mai importante societăți culturale și profesionale ale Bucovinei. Prima hotărâre a fost sărbătorirea unui sfert de secol de la întoarcerea Bucovinei în comunitatea românească. Cu acest prilej s-a ținut și un congres al societăților bucovinene, congres onorat cu prezența guvernatorului Bucovinei, general Corneliu Dragalina]. Anul II, Nr. 11, Cernăuți, no[i]emvrie 1943, p. 542-547.

888. D.V. *Arcășiile* [după reînființare, au decis afilierea lor la Societatea pentru Cultură]. Anul II, Nr. 11, Cernăuți, no[i]emvrie 1943, p. 569.
Rubrica: *Pe urmele vremii*

889. D.V. *[Societatea] „Prietenii istoriei literare"* [au organizat la București o serie de ședințe publice, dintre care una a fost despre „scriitorul bucovinean Liviu Marian"]. Anul II, Nr. 11, Cernăuți, no[i]emvrie 1943, p. 569.
Rubrica: *Pe urmele vremii*

890. D.V. *Secția Storojineț a Societății pentru Cultură* [este una dintre cele mai active]. Anul II, Nr. 12, Cernăuți, decemvrie 1943, p. 616.
Rubrica: *Pe urmele vremii*

891. D.V. *Adunarea generală a Societății pentru Cultură* [se va ține la 5 martie la Cernăuți]. Anul III, Nr. 2, Cernăuți, februarie 1944, p. 95.
Rubrica: *Pe urmele vremii...*

892. D.V. *Secția din Storojineț* [a Societății pentru Cultură este una dintre cele mai harnice]. Anul III, Nr. 2, Cernăuți, februarie 1944, p. 95.
Rubrica: *Pe urmele vremii...*

893. D.V. *Teatrul „Muncă și lumină"* [își continuă seria de spectacole, fără prea multe pretenții]. Anul III, Nr. 2, Cernăuți, februarie 1944, p. 96, 97.
Rubrica: *Pe urmele vremii...*

894. D.V. *Societatea pentru Cultură* [și-a ales o nouă conducere în adunarea generală: M. Hacman – președinte, C. Loghin și Orest Bucevschi – vicepreședinți]. Anul III, Nr. 3, Cernăuți, martie 1944, p. 163.
Rubrica: *Pe urmele vremii...*

895. G.A. *Academiile „Armoniei"*. Anul II, Nr. 3, Cernăuți, martie 1943, p. 147, 148.
Rubrica: *Pe urmele vremii...*

896. G.A. *Cursurile duminicale* [de la Liceul „Mitropolitul Silvestru" vor fi continuate]. Anul II, Nr. 3, Cernăuți, martie 1943, p. 148.
Rubrica: *Pe urmele vremii...*

897. G.A. *Tinerii compozitori bucovineni* [Mircea Hoinic, Mihai Verbovschi, Liviu Rusu, Al. Velehorschi, Gr. Macovei și Lascăr Săveanu au

https://biblioteca-digitala.ro / https://institutulbucovina.ro

susţinut, la 26 martie, un concert la Conservatorul de Muzică din Cernăuţi]. Anul II, Nr. 4, Cernăuţi, aprilie 1943, p. 197, 198.

Rubrica: *Pe urmele vremii...*

898. G.D. *Academiile „Armoniei"*. Anul I, Nr. 11, Cernăuţi, No[i]emvrie 1942, p. 440.

Rubrica: *Pe urmele vremii...*

899. I.M. *Primele conferinţe publice ale Societăţii pentru Cultură* [susţinute în iarna 1870-1871 de către Ion al lui G. Sbiera, mitropolitul Silvestru Morariu Andrievici, Ion Drogli, Miron Călinescu şi Constanţa Dunca]. Anul I, Nr. 4, Cernăuţi, aprilie 1942, p. 132, 133.

Rubrica: *Pe urmele vremii*

900. I.N. *Bucovineni peste hotare*: *Viorica Ursuleac* [concert în Sala Beethoven din Berlin, la 21 Februarie a.c.]. Anul II, Nr. 4, Cernăuţi, aprilie 1943, p. 197.

Rubrica: *Pe urmele vremii...*

901. L.M. *Institutul „Arboroasa"* [hotărâri luate în cadrul şedinţelor din 15 iunie şi 11 iulie 1944]. Anul III, Nr. 9-10, Timişoara, sept.-oct. 1944, p. 339.

Rubrica: *Pe urmele vremii*

902. L.M. *„Armonia"* [îşi continuă activitatea la Vâlcea]. Anul III, Nr. 9-10, Timişoara, sept.-oct. 1944, p. 339.

Rubrica: *Pe urmele vremii*

903. L.M. *Institutul Universitar „Arboroasa"* [aflat la Facultatea de Teologie din Râmnicu-Vâlcii, îşi continuă activitatea]. Anul III, Nr. 11-12, Timişoara, nov.-dec. 1944, p. 389, 390.

Rubrica: *Pe urmele vremii*

904. L.M. *Soc. „Armonia"* [a fost prezentă la Marea Serbare pentru Unirea Ardealului de la Râmnic, la 1 dec. 1944]. Anul III, Nr. 11-12, Timişoara, nov.-dec. 1944, p. 390.

Rubrica: *Pe urmele vremii*

905. L.Ş. *Vrednicie bucovineană* [refugiaţii bucovineni în oraşul Băileşti-Dolj au constituit Cercul Bucovinenilor, au înjghebat un cor şi susţin o intensă activitate culturală]. Anul III, Nr. 7, Cernăuţi-Timişoara, iulie 1944, p. 259.

Rubrica: *Pe urmele vremii*

906. LIVADĂ, Melania. *Comentarii coreografice* [pe marginea spectacolului Operei Române, în care a apărut, în două divertismente dansante adaptate operei *Carmen*, prim-balerinul Oleg Danovschi]. Anul II, Nr. 12, Cernăuţi, decemvrie 1943, p. 620, 621.

Rubrica: *Pe urmele vremii*

https://biblioteca-digitala.ro / https://institutulbucovina.ro

907. LIVADĂ, Melania. *O promisiune a plasticei române* [Ion Vlasiu, expoziţie în Sala Dalles]. Anul III, Nr. 2, Cernăuţi, februarie 1944, p. 97, 98.

Rubrica: *Pe urmele vremii...*

908. LOGHIN, C. *Turneele teatrelor româneşti* [nu se ridică la nivelul calitativ al teatrului permanent, desfiinţat şi, de multe ori, transmit chiar un mesaj de imoralitate]. Anul I, Nr. 12, Cernăuţi, decemvrie 1943, p. 472-474.

Rubrica: *Pe urmele vremii...*

909. LUCA, N. *Impresii de la audiţia muzicală* ***Damnaţiunea lui Faust*** *de H. Berlioz. Cu prilejul concertului de la Ateneu, duminică, 22 mai a.c.* Anul I, Nr. 5, Bucureşti, m[i]ercuri, 1 iunie 1916, p. 122-124.

910. MARMELIUC, D. *Noii academicieni: G. Coşbuc şi I. Lupaş*. Anul I, Nr. 5, Bucureşti, m[i]ercuri, 1 iunie 1916, p. 113-115.

911. MORARIU, Leca. *„Armonia"* [activitatea publicistică a societăţii]. Anul III, Nr. 5, Cernăuţi-Timişoara, mai 1944, p. 199.

Rubrica: *Pe urmele vremii*

912. MORARIU, Leca. *Institutul „Cernăuţi" şi Soc. „Armonia" la Râmnicu Vâlcii.* Anul III, Nr. 6, Cernăuţi-Timişoara, iunie 1944, p. 229.

Rubrica: *Pe urmele vremii*

913. MORARIU, Leca. *Institutul „Cernăuţi"* [şedinţa lunară statutară, susţinută la Râmnicu Vâlcea, în 11 iulie a.c.]. Anul III, Nr. 7, Cernăuţi-Timişoara, iulie 1944, p. 258.

Rubrica: *Pe urmele vremii*

914. MORARIU, Leca. *„Armonia" în cadrele Basarabiei culturale* [activităţi desfăşurate în cadrul Festivalului Basarabia de la Râmnicu Vâlcea, din 28 iunie]. Anul III, Nr. 7, Cernăuţi-Timişoara, iulie 1944, p. 258, 259.

Rubrica: *Pe urmele vremii*

915. N.T.A. *Noaptea Sfântului Gheorghe* [opera lui Tudor Flondor pe scena Teatrului Naţional din Cernăuţi, sub bagheta lui Mihail Jora]. Anul II, Nr. 3, Cernăuţi, martie 1943, p. 148, 149.

Rubrica: *Pe urmele vremii...*

916. NEGURĂ, I. *Expoziţia pictorului Eugen Drăguţescu* [la Ministerul Propagandei Naţionale]. Anul II, Nr. 10, Cernăuţi, octomvrie 1943, p. 504.

Rubrica: *Pe urmele vremii...*

917. NOVEANU, Gheorghe. *Expoziţia de pictură Leon Hruşcă* [organizată de Cercul „Bucovina literară"]. Anul II, Nr. 8, Cernăuţi, august 1943, p. 403, 404.

Rubrica: *Pe urmele vremii...*

https://biblioteca-digitala.ro / https://institutulbucovina.ro

918. POP, Augustin Z. N. *Un alt mod muncitoresc* [activitatea Teatrului „Muncă şi lumină", condus de P.C. părinte Nicolae Popescu]. Anul I, Nr. 11, Cernăuţi, no[i]emvrie 1942, p. 440, 441.
Rubrica: *Pe urmele vremii...*

919. PRIBEAGUL, V. *Opereta „Crai Nou" la Caransebeş* [două reprezentaţii ale Societăţii Române de Muzică şi Cântări din Caransebeş, în luna martie]. Anul III, Nr. 5, Cernăuţi-Timişoara, mai 1944, p. 198.
Rubrica: *Pe urmele vremii*

920. ŞESAN, M. *Bucovina culturală.* Anul III, Nr. 6, Cernăuţi-Timişoara, iunie 1944, p. 211-214.

921. ZAHARIA, E. Ar. *Universitatea liberă cernăuţeană* [conferinţele Societăţii pentru Cultură]. Anul I, Nr. 2, Cernăuţi, februarie 1942, p. 56.
Rubrica: *Pe urmele vremii*

V.3. INSTITUŢII DE ÎNVĂŢĂMÂNT ŞI CULTURĂ

922. ***. *Şcoli reînfiinţate în Bucovina.* Anul IV, Nr. 1-2, Timişoara, ian.-febr. 1945, p. 43.
Rubrica: *Pe urmele vremii*

923. C.L. *Bucovina culturală cere şi Ministerul culturii naţionale promite* [C. Loghin, vicepreşedintele SCLRB, a prezentat ministrului Culturii Naţionale, prof. I. Petrovici, la 21 februarie, doleanţele culturale ale Bucovinei: reînfiinţarea Universităţii cernăuţene, înfiinţarea unei facultăţi de medicină; reînfiinţarea unui al doilea liceu teoretic pentru băieţi la Cernăuţi, unul fiind insuficient; un internat pentru elevi în Cernăuţi; reînfiinţarea Conservatorului de Muzică din Cernăuţi; teatru naţional permanent; menţinerea Muzeului Regional din Cernăuţi]. Anul I, Nr. 3, Cernăuţi, martie 1942, p. 93, 94.
Rubrica: *Pe urmele vremii...*

924. C.L. *Teatrul Naţional* [turnee în Bucovina ale Teatrului Naţional din Cluj-Timişoara şi ale Operei Române din Bucureşti]. Anul I, Nr. 3, Cernăuţi, martie 1942, p. 94, 95.
Rubrica: *Pe urmele vremii...*

925. C.L. *Universitatea de Vest şi Bucovina* [Universitatea timişoreană, continuatoarea celei cernăuţene]. Anul IV, Nr. 1-2, Timişoara, ian.-febr. 1945, p. 42, 43.
Rubrica: *Pe urmele vremii*

926. D.V. *Politehnica „Gh. Asachi" la Cernăuţi.* Anul I, Nr. 2, Cernăuţi, februarie 1942, p. 54.
Rubrica: *Pe urmele vremii*

https://biblioteca-digitala.ro / https://institutulbucovina.ro

927. D.V. *Tâlcul unor detaşări* [al profesorilor Leca Morariu şi Al. Ieşan la Facultatea de Teologie din Cernăuţi]. Anul I, Nr. 2, Cernăuţi, februarie 1942, p. 55.
Rubrica: *Pe urmele vremii*

928. D.V. *Vivat Academia!* [ministrul Culturii Naţionale, prof. I. Petrovici, vorbind la Palatul Cultural despre desfiinţarea Universităţii cernăuţene, a declarat: „Chestiunea Universităţii din Cernăuţi nu e închisă"]. Anul I, Nr. 3, Cernăuţi, martie 1942, p. 95.
Rubrica: *Pe urmele vremii...*

929. D.V. *Renunţăm!* [la foştii profesori ai Universităţii cernăuţene care şi-au găsit în Capitală posturi bune şi nu mai vor să se întoarcă la Cernăuţi]. Anul I, Nr. 3, Cernăuţi, martie 1942, p. 95.
Rubrica: *Pe urmele vremii...*

930. D.V. *Universitatea liberă cernăuţeană* [al 12-lea ciclu de conferinţe al Societăţii pentru Cultură]. Anul I, Nr. 3, Cernăuţi, martie 1942, p. 95, 96.
Rubrica: *Pe urmele vremii...*

931. D.V. *Un muzeu Eminescu – Aron Pumnul* [salvată de la demolare, căsuţa lui Aron Pumnul din Cernăuţi a fost încredinţată Societăţii pentru Cultură şi se pregăteşte să fie transformată în muzeu]. Anul I, Nr. 3, Cernăuţi, martie 1942, p. 96.
Rubrica: *Pe urmele vremii...*

932. D.V. *Expansiunea universitară* [programul cursurilor de popularizare ale Facultăţii de Teologie din Cernăuţi]. Anul I, Nr. 4, Cernăuţi, aprilie 1942, p. 132.
Rubrica: *Pe urmele vremii*

933. D.V. *Institutul italian şi Institutul german* [de la Cernăuţi au apărut în condiţii normale, firești, ce ţin de tradiţie şi apropiere culturală]. Anul I, Nr. 6, Cernăuţi, iunie 1942, p. 266, 267.
Rubrica: *Pe urmele vremii...*

934. D.V. *Deschiderea unei librării* [a Societăţii pentru Cultură]. Anul I, Nr. 6, Cernăuţi, iunie 1942, p. 268.
Rubrica: *Pe urmele vremii...*

935. D.V. *Muzeul din Rădăuţi*. Anul I, Nr. 8, Cernăuţi, august 1942, p. 339, 340.
Rubrica: *Pe urmele vremii*

936. D.V. *Teatrul Naţional cernăuţean* [soluţie provizorie: turneele prelungite ale teatrelor din Bucureşti, Iaşi şi Cluj]. Anul I, Nr. 10, Cernăuţi, octomvrie 1942, p. 410.
Rubrica: *Pe urmele vremii...*

937. D.V. *Teatrul Naţional* [Cernăuţii au rămas în iarna acestui an fără Teatru Naţional]. Anul II, Nr. 1, Cernăuţi, ianuarie 1943, p. 47.
Rubrica: *Pe urmele vremii...*

https://biblioteca-digitala.ro / https://institutulbucovina.ro

938. D.V. *Universitatea Liberă a Societăţii pentru Cultură* [continuă seria de conferinţe]. Anul II, Nr. 1, Cernăuţi, ianuarie 1943, p. 47, 48.
Rubrica: *Pe urmele vremii...*

939. D.V. *Biblioteca Societăţii pentru Cultură* [devastată de bolşevici, a fost redeschisă]. Anul II, Nr. 5, Cernăuţi, mai 1943, p. 248.
Rubrica: *Pe urmele vremii...*

940. D.V. *Universitatea cernăuţeană* [redusă la istorica Facultate de Teologie anunţă, prin directorul Leca Morariu, constituirea unei Secţii ştiinţifice, nucleu al viitoarei Facultăţi de Ştiinţă]. Anul II, Nr. 12, Cernăuţi, decemvrie 1943, p. 615.
Rubrica: *Pe urmele vremii*

941. D.V. *Universitatea Liberă* [a Societăţii pentru Cultură şi-a reînceput seria de conferinţe]. Anul II, Nr. 12, Cernăuţi, decemvrie 1943, p. 616.
Rubrica: *Pe urmele vremii*

942. G.A. *Institutul de Cultură Italiană* [din Cernăuţi, condus de prof. Guido del Barone, are o activitate intensă]. Anul II, Nr. 3, Cernăuţi, martie 1943, p. 148.
Rubrica: *Pe urmele vremii...*

943. M.Ş. *Facultatea noastră de Teologie* [a publicat: *Curs de drept bisericesc universal* de dr. Valerian Şesan, ediţia a IV-a îngrijită de dr. Milan Şesan, revista „Candela" dedicată memoriei canonistului dr. V. Şesan, cu 880 pagini şi *Istoria vieţii bisericeşti a românilor*, vol. I, de dr. Simeon Reli]. Anul II, Nr. 5, Cernăuţi, mai 1943, p. 248, 249.
Rubrica: *Pe urmele vremii...*

944. MANDIUC, I. *Universitatea de la Vălenii de Munte* [şi-a reînceput cursurile]. Anul I, Nr. 8, Cernăuţi, august 1942, p. 339.
Rubrica: *Pe urmele vremii*

945. O.L.M. *Institutul „Cernăuţi"*. Anul I, Nr. 6, Cernăuţi, iunie 1942, p. 267, 268.
Rubrica: *Pe urmele vremii...*

946. OGOR, P. *O pată pe Universitatea din Cernăuţi* [redeschiderea Universităţii în timpul războiului s-a făcut şi cu concursul colonelului Fischer, acesta, transformat dintr-o dată, din „călău al Bucovinei" în „apărătorul" ei, primind chiar titlul de „doctor de onoare al Facultăţii de Filosofie"]. Anul I, Nr. 4, Bucureşti, duminică, 15 mai 1916, p. 86-88.

947. OPREA, V. *Introducerea limbei româneşti ca obiect obligatoriu în şcoalele secundare din Bucovina*. Anul I, No. 5, Bucureşti, m[i]ercuri 1 iunie 1916, p. 118, 119.

948. POP, Augustin Z. N. *Teatrul „Muncă şi lumină" cernăuţean* [a deschis stagiunea cu *Zorile* de Şt. O. Iosif]. Anul II, Nr. 11, Cernăuţi, no[i]emvrie 1943, p. 572.
Rubrica: *Pe urmele vremii*

https://biblioteca-digitala.ro / https://institutulbucovina.ro

949. RAMVIL. *De la noi de-acasă* [Universitatea cernăuţeană scoate la concurs Catedra de istorie sud-est-europeană, rămasă vacantă după plecarea lui Iancu Nistor]. Anul I, Nr. 6, Bucureşti, 15 iunie 1916, p. 149.
950. T.C. *Institutul „Cernăuţi"* [activitatea Institutului de Literatură de la Universitatea din Cernăuţi, director prof. univ. dr. Leca Morariu]. Anul I, Nr. 4, Cernăuţi, aprilie 1942, p. 132.
Rubrica: *Pe urmele vremii*

V.4. CULTURĂ, ARTĂ ŞI CIVILIZAŢIE ROMÂNEASCĂ

951. C.L. *Spectacole cântate sau vorbite*? [despre mai marea necesitate de a se înfiinţa la Timişoara un teatru şi mai puţin o operă, care este mult mai costisitoare]. Anul III, Nr. 11-12, Timişoara, nov.-dec. 1944, p. 388, 389.
Rubrica: *Pe urmele vremii*
952. D.V. *Claudiu Isopescu* [profesor de limba şi literatura română la Universitatea din Roma, a îngrijit apariţia a 10 volume din literatura română în limba italiană]. Anul I, Nr. 2, Cernăuţi, februarie 1942, p. 55, 56.
Rubrica: *Pe urmele vremii*
953. D.V. *Filmul românesc* [e încă în faşe, dovadă ecranizarea după *O noapte furtunoasă* de Caragiale, care pare mai mult un film documentar]. Anul II, Nr. 4, Cernăuţi, aprilie 1943, p. 199, 200.
Rubrica: *Pe urmele vremii...*
954. D.V. *Cinematografia românească* [filmul *Cătuşe roşii*, coproducţie italo-română, despre tragedia invadării Bucovinei de Nord şi a Basarabiei de către bolşevici, este o decepţie a cinematografiei]. Anul II, Nr. 9, Cernăuţi, septemvrie 1943, p. 443, 444.
Rubrica: *Pe urmele vremii...*
955. M.Ş. [Cronici muzicale în „A-Zet", Praga, din 4/XII 1942 şi „Narodni Prace", Praga, din 4/XII 1942, dedicate concertelor susţinute de Vera Mora şi elevii Conservatorului din Praga]. Anul II, Nr. 2, Cernăuţi, februarie 1943, p. 92.
Rubrica: *Pe urmele vremii...*
956. MAYER, Herman I. *Cântul românesc la Praga* [Vera Mora-Şesan, profesoară la Conservatorul de Muzică din Praga, a organizat la Conservator două concerte dedicate muzicii româneşti]. Anul II, Nr. 2, Cernăuţi, februarie 1943, p. 91, 92.
Rubrica: *Pe urmele vremii...*

https://biblioteca-digitala.ro / https://institutulbucovina.ro

957. MORARIU, Leca. *Culturalitate bucovineană* [„Gazeta Transilvaniei", anul 107, nr. 40 din 1 iulie, în foiletonul *Culturalitate bucovineană*, semnalează intensa activitate culturală a bucovinenilor din refugiu]. Anul III, Nr. 6, Cernăuţi-Timişoara, iunie 1944, p. 228, 229.
Rubrica: *Pe urmele vremii*

958. NEGURĂ, Ion. *George Popovici, cercetător al vechiului drept românesc*. Anul II, Nr. 5, Cernăuţi, mai 1943, p. 218-226.

959. PETRONIUS. *„Salonul oficial"* [de pictură de la Bucureşti]. Anul I, Nr. 7, Bucureşti, vineri, 1 iulie 1916, p. 164-166.

960. POP, Augustin Z. N. *E posibilă o reabilitare a inochentismului?* [comentariu pe marginea unui articol semnat de Gala Galaction în „Revista Fundaţiilor Regale", Anul VIII (1942), Nr. 8]. Anul I, Nr. 11, Cernăuţi, no[i]emvrie 1942, p. 441, 442.
Rubrica: *Pe urmele vremii...*

961. ŞESAN, Milan. *Sf. Scriptură în româneşte*. Anul IV, Nr. 1-2, Timişoara, ian.-febr. 1945, p. 29-32.

962. TCACIUC-ALBU, N. *Filip Zugravul*. Anul IV, Nr. 1-2, Timişoara, ian.-febr. 1945, p. 33, 34.

963. VASILIU, Aurel. *Românii de la Nipru* [în ciuda ocupanţilor ruşi, care au încercat să-i deznaţionalizeze, românii basarabeni şi-au păstrat neatinse limba şi conştiinţa de neam]. Anul III, Nr. 6, Cernăuţi-Timişoara, iunie 1944, p. 227, 228.
Rubrica: *Pe urmele vremii*

V.5. CULTURĂ, ARTĂ ŞI CIVILIZAŢIE UNIVERSALĂ

964. VITENCU, Dragoş. *Mesianismul rusesc*. Anul I, Nr. 10, Cernăuţi, octomvrie 1942, p. 377-388.

V.6. VARIA

965. ***. *Adrese* [rectificare pentru câteva adrese ale unor instituţii şi personalităţi bucovinene în refugiu, publicate în numărul anterior]. Anul III, Nr. 6, Cernăuţi-Timişoara, iunie 1944, p. 230.
Rubrica: *Pe urmele vremii*

966. C.L. *La plecarea Generalului-Guvernator C. Calotescu* [sprijinitor al societăţilor culturale bucovinene]. Anul II, Nr. 5, Cernăuţi, mai 1943, p. 247.
Rubrica: *Pe urmele vremii...*

https://biblioteca-digitala.ro / https://institutulbucovina.ro

967. C.L. *Numărul pe martie* [C. Loghin explică de ce numărul pe martie 1944 nu a ajuns la abonaţi: acesta a fost tipărit, însă, din păcate, în acele zile nefericite poşta nu circula, iar întregul stoc de reviste a rămas, la evacuare, în Cernăuţi; este prezentat cuprinsul acestui număr care, din cauza restricţiei de hârtie, nu poate fi retipărit]. Anul III, Nr. 4, Cernăuţi-Timişoara, aprilie 1944, p. 183, 184.
Rubrica: *Pe urmele vremii*

968. C.L. *Pentru Bucovina noastră* [apel către bucovinenii aflaţi în refugiu de a se reuni sub steagul Societăţii pentru Cultură, cu scopul de a lupta pentru recâştigarea drepturilor pierdute]. Anul III, Nr. 9-10, Timişoara, sept.-oct. 1944, p. 334-336.
Rubrica: *Pe urmele vremii*

969. C.L. *Biata Bucovină!* [este prezentată situaţia dramatică a satelor româneşti din sudul Bucovinei]. Anul III, Nr. 11-12, Timişoara, nov.-dec. 1944, p. 388.
Rubrica: *Pe urmele vremii*

970. C.L. *Împotriva unor svonuri* [se cer lămuriri de la guvern în legătură cu soarta viitoare a celor originari din nordul Bucovinei]. Anul III, Nr. 11-12, Timişoara, nov.-dec. 1944, p. 389.
Rubrica: *Pe urmele vremii*

971. D.V. *Dialog redacţional* [între un redactor şi un cetăţean care doreşte să devină colaborator cu condiţia să primească revista fără a plăti abonamentul]. Anul I, Nr. 2, Cernăuţi, februarie 1942, p. 57, 58.
Rubrica: *Pe urmele vremii*

972. D.V. *Strada Mihai Eminescu* [mică, murdară şi plină de maidane din dosul Gării de Nord a Capitalei]. Anul I, Nr. 5, Cernăuţi, mai 1942, p. 246.
Rubrica: *Pe urmele vremii...*

973. D.V. *Bustul lui Eminescu* [ce fusese în faţa Catedralei cernăuţene, mutat în timpul refugiului, ar trebui să se reîntoarcă pe soclul său]. Anul I, Nr. 6, Cernăuţi, iunie 1942, p. 268.
Rubrica: *Pe urmele vremii...*

974. D.V. *Noblesse oblige* [despre necesitatea reînvierii tuturor formelor de viaţă socială create în Bucovina de-a lungul timpului]. Anul I, Nr. 6, Cernăuţi, iunie 1942, p. 268.
Rubrica: *Pe urmele vremii...*

975. D.V. *Despre regionalism.* Anul I, Nr. 6, Cernăuţi, iunie 1942, p. 269, 270.
Rubrica: *Pe urmele vremii...*

976. D.V. *Expoziţia Bucovinei* [va cuprinde: pictură, cărţi, fotografii, artă ţărănească]. Anul I, Nr. 10, Cernăuţi, octomvrie 1942, p. 411.
Rubrica: *Pe urmele vremii...*

https://biblioteca-digitala.ro / https://institutulbucovina.ro

977. D.V. *Dimitrie Onciul* [a avut un bust de bronz în grădina Căminului „Junimii", dispărut în timpul ocupației sovietice]. Anul I, Nr. 12, Cernăuți, decemvrie 1943, p. 474.
Rubrica: *Pe urmele vremii...*

978. D.V. *Bustul lui Dimitrie Onciul* [a fost salvat din beciuri și așezat, provizoriu, în Sala profesorilor Facultății de Teologie din Cernăuți]. Anul II, Nr. 1, Cernăuți, ianuarie 1943, p. 48.
Rubrica: *Pe urmele vremii...*

979. D.V. *Culturalizarea maselor*. Anul II, Nr. 5, Cernăuți, mai 1943, p. 247, 248.
Rubrica: *Pe urmele vremii...*

980. D.V. *Un muzeu și o reuniune muzicală* [poartă la Suceava numele lui Ciprian Porumbescu]. Anul II, Nr. 6, Cernăuți, iunie 1943, p. 304.
Rubrica: *Pe urmele vremii...*

981. D.V. *Moaște bucovinene* [viața culturală și socială a Bucovinei încearcă să-și construiască un nou făgaș, după pierderile umane cauzate de deportările și refugierile din 1940-1941]. Anul II, Nr. 6, Cernăuți, iunie 1943, p. 304, 305.
Rubrica: *Pe urmele vremii...*

982. D.V. *„Bucovina literară"* [și-a înmănuncheat colaboratorii în Cerc]. Anul II, Nr. 6, Cernăuți, iunie 1943, p. 306.
Rubrica: *Pe urmele vremii...*

983. D.V. *Cremona Italiei* [celebrele viori fabricate în străinătate, cu paltin românesc, imitate de un meșter din Câmpulung Moldovenesc]. Anul II, Nr. 6, Cernăuți, iunie 1943, p. 306.
Rubrica: *Pe urmele vremii...*

984. D.V. *Grădina cu visători* [nume dat de Augustin Z. N. Pop pentru proiectul unui parc destinat să adăpostească busturi ale scriitorilor români]. Anul II, Nr. 7, Cernăuți, iulie 1943, p. 352.
Rubrica: *Pe urmele vremii...*

985. D.V. *Mihai Teliman* [a fost și profesor de desen]. Anul II, Nr. 7, Cernăuți, iulie 1943, p. 352, 353.
Rubrica: *Pe urmele vremii...*

986. D.V. *Pinacoteca Societății pentru Cultură* [răvășită de năpasta slavo-bolșevică]. Anul II, Nr. 8, Cernăuți, august 1943, p. 403.
Rubrica: *Pe urmele vremii...*

987. D.V. *Teatrul Național din Odessa* [amintește de problema Teatrului Național cernăuțean, care trebuie reînființat]. Anul II, Nr. 8, Cernăuți, august 1943, p. 403.
Rubrica: *Pe urmele vremii...*

https://biblioteca-digitala.ro / https://institutulbucovina.ro

988. D.V. *Societatea Scriitorilor Bucovineni* [anunţ pentru convocarea adunării generale anuale, la 2 octombrie, la Cernăuţi]. Anul II, Nr. 9, Cernăuţi, septemvrie 1943, p. 442.
Rubrica: *Pe urmele vremii...*

989. D.V. *Paul Morand* [a scris despre România după ce a cunoscut-o]. Anul II, Nr. 9, Cernăuţi, septemvrie 1943, p. 442.
Rubrica: *Pe urmele vremii...*

990. D.V. *Bustul lui Eminescu la Cernăuţi* [Cercul „Bucovina literară" a iniţiat ridicarea unui nou bust al lui Eminescu la Cernăuţi, care să-l înlocuiască pe cel dispărut în timpul invaziei bolşevice]. Anul II, Nr. 12, Cernăuţi, decemvrie 1943, p. 615, 616.
Rubrica: *Pe urmele vremii*

991. D.V. *„Junimea literară"* [promisiune făcută de prof. univ. dr. Ion Nistor de a se relua editarea revistei]. Anul III, Nr. 1, Cernăuţi, ianuarie 1944, p. 38.
Rubrica: *Pe urmele vremii...*

992. D.V. *Ialomiţenii* [din Capitală au ţinut zilele trecute adunarea lor generală]. Anul III, Nr. 2, Cernăuţi, februarie 1944, p. 95.
Rubrica: *Pe urmele vremii...*

993. MORARIU, Leca. *Pentru monumentele noastre naţionale* [despre arborii seculari din Bucovina]. Anul III, Nr. 5, Cernăuţi-Timişoara, mai 1944, p. 198, 199.
Rubrica: *Pe urmele vremii*

994. MORARIU, Leca. *O nouă capodoperă a lui C. Porumbescu* [*Tabăra română*, cu text din *Dumbrava-Roşie* a lui Alecsandri, poate fi comandată prin revista „Făt-Frumos"]. Anul III, Nr. 5, Cernăuţi-Timişoara, mai 1944, p. 199.
Rubrica: *Pe urmele vremii*

995. POP, Augustin Z. N. *Meşterul nostru* [Ion Cârdei are expus la Liceul Militar „Ştefan cel Mare" trei busturi: al regelui Mihai, al mareşalului Antonescu şi al eroului-sublocotenent Marius Dumitrescu]. Anul II, Nr. 11, Cernăuţi, no[i]emvrie 1943, p. 571, 572.
Rubrica: *Pe urmele vremii*

996. PORUMBESCU, Ciprian, GANE, N. *La lună* [portativ şi versuri]. Anul II, Nr. 6, Cernăuţi, iunie 1943, p. 261, 262.

997. PRIBEAGUL, V. *Instituţiuni bucovinene în refugiu* [lista cu adresele cunoscute ale instituţiilor bucovinene în refugiu]. Anul III, Nr. 5, Cernăuţi-Timişoara, mai 1944, p. 196, 197.
Rubrica: *Pe urmele vremii*

https://biblioteca-digitala.ro / https://institutulbucovina.ro

998. PRIBEAGUL, V. *Comitetul Societăţii pentru Cultură* [adresele din refugiu ale membrilor comitetului de conducere al Societăţii]. Anul III, Nr. 5, Cernăuţi-Timişoara, mai 1944, p. 197.
Rubrica: *Pe urmele vremii*

999. PRIBEAGUL, V. *Adrese de scriitori bucovineni* [adresele cunoscute ale scriitorilor bucovineni în refugiu]. Anul III, Nr. 5, Cernăuţi-Timişoara, mai 1944, p. 197, 198.
Rubrica: *Pe urmele vremii*

1000. RAŢIU, Gr. *Cu prilejul unei comemorări* [aniversarea bimilenară a naşterii istoricului Titus Livius]. Anul I, Nr. 3, Cernăuţi, martie 1942, p. 97, 98.
Rubrica: *Pe urmele vremii...*

1001. SÂNGER, A. V. *Dialog despre poeţi*. Anul I, Nr. 3, Cernăuţi, martie 1942, p. 99.
Rubrica: *Pe urmele vremii...*

1002. SÂNGER, A. *Poetul Gh. din Moldova în Bucovina* [poetul Gheorghe Kernbach, judecător în Mihăileni, obişnuia să treacă graniţa, fără paşaport, împreună cu prietenii, pentru a petrece câteva ore într-o cofetărie din Siret. Într-o zi s-a întors acasă cu farfurioarele de argint din care au servit zahăr şi care fuseseră admirate de soţia ajutorului de judecător. Nu s-a putut stabili dacă farfurioarele au fost luate sau cumpărate.]. Anul I, Nr. 7, Cernăuţi, iulie 1942, p. 304.
Rubrica: *Pe urmele vremii...*

1003. SÂNGER, Aurel. *Scriitori bucovineni la Radio Moldova*. Anul I, Nr. 10, Cernăuţi, octomvrie 1942, p. 411.
Rubrica: *Pe urmele vremii...*

1004. VASILIU, Aurel. *Dialog despre poezie şi critică* [între doi poeţi]. Anul II, Nr. 3, Cernăuţi, martie 1943, p. 149, 150.
Rubrica: *Pe urmele vremii...*

VI. ACTUALITATE DE RĂZBOI

1005. ***. *Orfelinatul românilor bucovineni* [lista donatorilor]. Anul I, Nr. 3, Bucureşti, duminică, 1 mai 1916, coperta 2.

1006. ***. *Orfelinatul românilor bucovineni*. Anul I, Nr. 5, Bucureşti, mercuri, 1 iunie 1916, p. 121, 122.

1007. *** *Orfelinatul românilor bucovineni* [lista donatorilor]. Anul I, Nr. 6, Bucureşti, 15 iunie 1916, p. 151, 152.

1008. ***. *Orfelinatul românilor bucovineni*. Anul I, Nr. 7, Bucureşti, vineri, 1 iulie 1916, p. 174, 175.

https://biblioteca-digitala.ro / https://institutulbucovina.ro

1009. ***. *Spicuiri din presa germană* [„Frankfurter Zeitung", din 20 iulie st.n.c., publică o telegramă din Berna, expediată de comitetul Tovărăşiei muncitorilor evrei din Rusia, care pretinde că o nouă campanie de exterminare a evreilor din Rusia îl are în frunte pe însuşi ţarul; „Freie Presse", din 22 iulie st.n.c., vorbind despre refugiaţii din Bucovina, aminteşte pe scurt de trecutul provinciei încă austriece]. Anul I, Nr. 8, Bucureşti, vineri, 15 iulie 1916, p. 198, 199.

1010. ***. *Orfelinatul românilor bucovineni.* Anul I, Nr. 8, Bucureşti, vineri, 15 iulie 1916, p. 199.

1011. ***. *Orfelinatul românilor bucovineni.* Anul I, Nr. 9, Bucureşti, vineri, 1 august 1916, p. 202.

1012. A.C.C. *Spicuiri din presa germană* [despre acordul episcopului catolic Johann Esernoch de a fi rechiziţionate toate clopotele pentru trebuinţele armatei, în „Neue Freie Presse", din 31 martie st.n. 1916 şi despre modul în care este reflectată Conferinţa Aliaţilor din Paris, în „Pester Lloyd", Nr. 89, din 29 martie st.n. a.c.]. Anul I, Nr. 1, Bucureşti, vineri, 1 aprilie 1916, p. 23, 24.

1013. A.C.C. *Spicuiri din presa germană.* Anul I, Nr. 2, Bucureşti, vineri, 15 aprilie 1916, p. 54, 55.

1014. A.C.C. *Spicuiri din presa germană* [„Pester Lloyd", din 27 aprilie st.n., despre procesul de înaltă trădare din Banjaluka (în Bosnia); „Pester Lloyd", din 30 aprilie: vizita unor membri ai Sobraniei la Pesta, Viena şi Berlin; „Neue Freie Presse", din 30 aprilie st.n.c.: discursul preşedintelui Societăţii „Împăratul Wilhelm" ş.a.]. Anul I, Nr. 3, Bucureşti, duminică, 1 mai 1916, p. 79, 80.

1015. A.C.C. *De la noi de-acasă.* Anul I, Nr. 4, Bucureşti, duminică, 15 mai 1916, p. 100, 101.

1016. A.C.C. *Spicuiri din presa germană* [despre colosalele succese austriece pe frontul italian]. Anul I, Nr. 4, Bucureşti, duminică, 15 mai 1916, p. 101, 102.

1017. A.C.C. *De la noi de-acasă* [despre „noua şi viguroasa ofensivă rusească" pe Frontul de Est]. Anul I, Nr. 5, Bucureşti, miercuri, 1 iunie 1916, p. 124, 125.

1018. A.C.C. *Spicuiri din presa germană* [„Vossische Zeitung", din 24 mai st.n.c.: Take Ionescu a restituit decoraţiunile austro-germane şi a demisionat din consiliul de administraţie al Băncii de Credit Române, bancă înfiinţată de „Länderbank" din Viena; „Berliner Tagblatt", din 26 mai st.n.c.: discuţiunile celei de a 24-a şedinţe a Reichstagului; „Hamburger Nachrischten", din 30 mai st.n.c.: despre alimentarea populaţiunii din cuprinsul Belgiei, Serbiei şi Muntenegrului, ocupate de austro-germani, de către englezi; „Neue Freie Presse", din iunie st.n.c.: ordonanţa Ministerului de Război austro-ungar prin care se anunţă că

https://biblioteca-digitala.ro / https://institutulbucovina.ro

se va proceda, ca şi în 1915, la adunarea cauciucului şi a stofelor de bumbac şi lână; „Neue Freie Presse", din 7 iunie st.n.c.: despre fostul Ministru de Război englez, lordul Viscount Horatio Kitchener]. Anul I, Nr. 5, Bucureşti, m[i]ercuri, 1 iunie 1916, p. 125, 126.

1019. A.M. *Spicuiri din presa germană* [„Neue Freie Presse", din 6 iulie st.n.c., publică hotărârea Curţii de Casaţie din Viena cu privire la ştergerea din registrele diferitelor barouri a 18 avocaţi şi 10 candidaţi de avocat ai Galiţiei şi Bucovinei]. Anul I, Nr. 7, Bucureşti, vineri, 1 iulie 1916, p. 173, 174.

1020. A.M. *De la noi de-acasă* [ştiri despre manevrele militare din Bucovina ocupată de ruşi]. Anul I, Nr. 8, Bucureşti, vineri, 15 iulie 1916, p. 197, 198.

1021. A.M. *De la noi de-acasă* [despre cea de-a doua ocupaţie militară rusă a Bucovinei şi despre felul cum a fost realizată în Bucovina partea contingentată pentru această ţară a celui de al patrulea împrumut de război austro-ungar]. Anul I, Nr. 9, Bucureşti, vineri, 1 august 1916, p. 219, 220.

1022. A.M. *Spicuiri din presa germană* [„Kölnische Zeitung", în 29 iulie st.n.c., remarcă faptul că „de doi ani de zile diplomaţii Quadruplei luptă pentru cutropirea sufletului României;" „Pester Lloyd", din 30 iulie st.n.c., discută în termeni generali pregătirile militare ale României şi constată că neajunsul principal al românilor e chestiunea muniţiunilor; „Neue Freie Presse", din 4 august st.n.c., ne reaminteşte că Rusia ne-a răpit Basarabia; „Neues Wiener Tagblatt", din 5 august 1916, publică interviul unui „distins diplomat român"; „Berliner Tagblatt", din 5 august st.n.c., primeşte de la corespondentul său bucureştean, dr. Lederer, o amănunţită dare de seamă asupra ultimului consiliu de Coroană al Regelui Carol I, ţinut în Sinaia, la 3 august 1914; „Münchener neueste Nachrichten", din 5 august st.n.c., anunţă că prim-ministrul Brătianu a trimis miniştrilor plenipotenţiari români, de pe lângă curţile Puterilor Centrale, o telegramă prin care desminte categoric ieşirea din neutralitate a României etc.]. Anul I, Nr. 9, Bucureşti, vineri, 1 august 1916, p. 220-223.

1023. A.M.T. *De la noi de-acasă* [despre intrarea, din nou, a trupelor ruse în Bucovina şi retragerea austriecilor]. Anul I, Nr. 6, Bucureşti, 15 iunie 1916, p. 149, 150.

1024. I.G.T.-C. *Orfelinatul românilor bucovineni*. Anul I, Nr. 1, Bucureşti, vineri, 1 aprilie 1916, p. 22, 23.

1025. I.G.T.-C. *De la noi de-acasă: Orfelinatul românilor bucovineni*; [O comisie militară austro-ungară rechiziţionează alimente de la locuitorii din judeţul Gura Humorului]; *Liceani români căzuţi pe câmpul de luptă*. Anul I, Nr. 2, Bucureşti, vineri, 15 aprilie 1916, p. 51-53.

https://biblioteca-digitala.ro / https://institutulbucovina.ro

1026. I. G. T. C. *O ispravă frumoasă* [în zilele de 18-21 aprilie a.c., la Şcoala Normală de Băieţi „Vasile Lupu" din Iaşi, s-a susţinut examenul de capacitate al învăţătorilor români refugiaţi din Bucovina, pentru echivalarea diplomelor de studii cu cele ale normaliştilor din România]. Anul I, Nr. 4, Bucureşti, duminică, 15 mai 1916, p. 97, 98.

1027. Lais, I. T. *Spicuiri din presa germană* [Ultimul discurs al cancelarului german, analizat de Maximilian Harden, „cel mai clar şi mai «european» dintre cugetătorii politici ai Germanilor"]. Anul I, Nr. 3, Bucureşti, duminică, 1 mai 1916, p. 77-79.

1028. TOMA-CORDUNEANU, Iorgu G. *Justiţie austriacă* [şefii unui consorţiu care s-au îmbogăţit de pe urma războiului, achitaţi de justiţia austriacă]. Anul I, Nr. 1, Bucureşti, vineri, 1 aprilie 1916, p. 20, 21.

1029. TOMA-CORDUNEANU, Iorgu G. *De la noi de-acasă: Spre frontieră*; *În Burdujeni* [despre dificultatea trecerii prin punctul de frontieră Burdujeni]; *Din Bosanci* [reîntoarcerea vitelor rechiziţionate de austriecii în retragere, la ordinul prefectului de Gura Humorului şi înlocuirea primarului corupt, numit de austrieci cu altul, ales dintre săteni]; *Din Suceava* [ruşii au lăsat o singură patrulă, la Iţcani şi au făcut câteva înlesniri locuitorilor: tipărirea a 12 000 de ţidule, cu valoarea de 20 de bani, care să suplinească lipsa de monedă mică]; *Dincolo de frontieră* [austriecii au „împănat" toate localităţile părăsite din Bucovina cu agenţi proprii şi spioni]. Anul I, Nr. 7, Bucureşti, vineri, 1 iulie 1916, p. 169-172.

1030. TOMA-CORDUNEANU, Iorgu G. *Orfelinatul nostru* [apel pentru strângerea de fonduri pentru susţinerea orfanilor de război ai Bucovinei]. Anul I, Nr. 3, Bucureşti, duminică, 1 mai 1916, p. 68-70.

1031. TOMA-CORDUNEANU, Iorgu G. *Ceasul României* [se apropie clipa în care România va trebui să intre în război, pentru eliberarea teritoriilor româneşti ocupate de Imperiul Austro-Ungar]. Anul I, Nr. 8, Bucureşti, vineri, 15 iulie 1916, p. 184-186.

1032. TOROUŢIU, I.E. *Supuşi şi Subjugaţi. Austro-maghiarii în Bucovina şi Serbia* [Despre atrocităţile comise în Serbia de către austro-ungari, de la începutul războiului mondial]. Anul I, Nr. 1, Bucureşti, vineri, 1 aprilie 1916, p. 17-20.

VII. ANIVERSĂRI

1033. A.P. *Festiv scriitoricesc...* [Ion Agârbiceanu la şaizeci de ani]. Anul II, Nr. 2, Cernăuţi, februarie 1943, p. 89.

Rubrica: *Pe urmele vremii...*

https://biblioteca-digitala.ro / https://institutulbucovina.ro

1034. D.V. *Poetul George Voevidca* [a împlinit jumătate de veac]. Anul II, Nr. 6, Cernăuţi, iunie 1943, p. 306.
Rubrica: *Pe urmele vremii...*

VIII. NECROLOG. COMEMORĂRI

1035. ***. *† Teodor Tabarcea.* Anul I, Nr. 3, Bucureşti, duminică, 1 mai 1916, p. 74, 75.
1036. ***. *† Dr. Emilian Sluşanschi.* Anul I, Nr. 8, Bucureşti, vineri, 15 iulie 1916, p. 179-184.
1037. ***. *† Vasile Tarnavschi.* Anul IV, Nr. 1-2, Timişoara, ian.-febr. 1945, p. 43.
Rubrica: *Pe urmele vremii*
1038. A.C.C. *† Minodora Stefanelli.* Anul I, Nr. 1, Bucureşti, vineri, 1 aprilie 1916, p. 21, 22.
Rubrica: *De la noi de-acasă*
1039. A.Z.N.P. *In excelsis* [Léon Daudet]. Anul I, Nr. 8, Cernăuţi, august 1942, p. 337, 338.
Rubrica: *Pe urmele vremii*
1040. C.L. *† George Toderaş.* Anul III, Nr. 6, Cernăuţi-Timişoara, iunie 1944, p. 230.
Rubrica: *Pe urmele vremii*
1041. C.L. *† Aurel Tarnavschi.* Anul III, Nr. 6, Cernăuţi-Timişoara, iunie 1944, p. 230.
Rubrica: *Pe urmele vremii*
1042. D.V. *T. Robeanu* [manifestări comemorative: conferinţă la Radio-Bucureşti, susţinută de Leca Morariu şi şezătoare la Cernăuţi, organizată de Societatea pentru Cultură, conferenţiar C. Loghin]. Anul I, Nr. 1, Cernăuţi, ianuarie 1942, p. 27.
Rubrica: *Pe urmele vremii*
1043. D.V. *Ionel Ţurcan.* Anul I, Nr. 9, Cernăuţi, septemvrie 1942, p. 372, 373.
Rubrica: *Pe urmele vremii...*
1044. D.V. (*†*) *Liviu Marian.* Anul I, Nr. 12, Cernăuţi, decemvrie 1943, p. 474.
Rubrica: *Pe urmele vremii...*
1045. D.V. (*†*) *Traian Bărgăuan.* Anul I, Nr. 12, Cernăuţi, decemvrie 1943, p. 474.
Rubrica: *Pe urmele vremii...*
1046. D.V. *Tony Bulandra.* Anul II, Nr. 4, Cernăuţi, aprilie 1943, p. 199.
Rubrica: *Pe urmele vremii...*

https://biblioteca-digitala.ro / https://institutulbucovina.ro

1047. D.V. *Obsesia înaintaşilor* [şezătoarea S.S.B. din Storojineţ, pentru Ciprian Porumbescu, St. O. Iosif, Em. Grigoroviţa, Tudor Flondor]. Anul II, Nr. 6, Cernăuţi, iunie 1943, p. 305.
Rubrica: *Pe urmele vremii...*

1048. D.V. † *Eugen Lovinescu.* Anul II, Nr. 7, Cernăuţi, iulie 1943, p. 352.
Rubrica: *Pe urmele vremii...*

1049. D.V. † *T. Pisani.* Anul II, Nr. 7, Cernăuţi, iulie 1943, p. 352.
Rubrica: *Pe urmele vremii...*

1050. D.V. † *Horia Creangă.* Anul II, Nr. 8, Cernăuţi, august 1943, p. 403.
Rubrica: *Pe urmele vremii...*

1051. D.V. *Aurel Vlaicu* [recunoştinţa Societăţii pentru Cultură, la 30 de ani de la prăbuşirea aviatorului]. Anul II, Nr. 9, Cernăuţi, septemvrie 1943, p. 442.
Rubrica: *Pe urmele vremii...*

1052. D.V. † *Christea Geagea.* Anul II, No. 11, Cernăuţi, no[i]emvrie 1943, p. 569.
Rubrica: *Pe urmele vremii*

1053. D.V. *Dimitrie Onciul* [cinstit la douăzeci de ani de la moarte la Universitatea cernăuţeană]. Anul II, Nr. 12, Cernăuţi, decemvrie 1943, p. 615.
Rubrica: *Pe urmele vremii*

1054. D.V. *Atanasie Mitric.* Anul III, Nr. 6, Cernăuţi-Timişoara, iunie 1944, p. 229.
Rubrica: *Pe urmele vremii*

1055. D.V. *Grigore Pantazi* [la 5 ani de la despărţire]. Anul III, Nr. 7, Cernăuţi-Timişoara, iulie 1944, p. 259, 260.
Rubrica: *Pe urmele vremii*

1056. DRUMUR, George. † *Aurel Tudor.* Anul III, Nr. 8, Timişoara, august 1944, p. 294.
Rubrica: *Pe urmele vremii*

1057. E.Ar.Z. † *A. V. Macri.* Anul II, Nr. 12, Cernăuţi, decemvrie 1943, p. 613.
Rubrica: *Pe urmele vremii*

1058. I.M. *50 de ani dela moartea ziaristului Pompiliu Piposiu.* Anul II, Nr. 3, Cernăuţi, martie 1943, p. 146, 147.
Rubrica: *Pe urmele vremii...*

1059. L.M. † *Dr. Ioan Broşu.* Anul II, Nr. 5, Cernăuţi, mai 1943, p. 246.
Rubrica: *Pe urmele vremii...*

1060. L. M. † *Grigore Mărculescu.* Anul II, Nr. 5, Cernăuţi, mai 1943, p. 246.
Rubrica: *Pe urmele vremii...*

1061. LAZĂR, Grigore. *Încă unul...* † *Vichentie Pentiuc.* Anul I, Nr. 6, Bucureşti, 15 iunie 1916, p. 144-146.

https://biblioteca-digitala.ro / https://institutulbucovina.ro

1062. LOGHIN, Constantin. *Vasile Gherasim*. Anul II, Nr. 2, Cernăuţi, februarie 1943, p. 49-53.

1063. M.Ş. *O aniversare* [50 de ani de la moartea episcopului Romanului Melhisedec]. Anul I, Nr. 4, Cernăuţi, aprilie 1942, p. 133.
Rubrica: *Pe urmele vremii*

1064. MANDIUC, I. *250 ani dela moartea lui Miron Costin*. Anul I, Nr. 1, Cernăuţi, ianuarie 1942, p. 28.
Rubrica: *Pe urmele vremii*

1065. MARMELIUC, D. *Petre Liciu şi Bucovina – cu prilejul desvălirii bustului din Focşani* [la 4 ani de la moartea îndrăgitului actor]. Anul I, Nr. 2, Bucureşti, vineri, 15 aprilie 1916, p. 45-47.

1066. N.T.A. *Eugen Maximovici*. Anul II, Nr. 7, Cernăuţi, iulie 1943, p. 350, 351.
Rubrica: *Pe urmele vremii...*

1067. P.T. *De la noi de-acasă: † Dr. Epifanie Gramatovici*. Anul I, Nr. 3, Bucureşti, duminică, 1 mai 1916, p. 75.

1068. POP, Augustin Z. N. *Panait Istrati* [la 7 ani de la dispariţie]. Anul I, Nr. 10, Cernăuţi, octomvrie 1942, p. 405-407.

1069. POP, Augustin Z. N. *Profesorul Mihail Dragomirescu*. Anul II, Nr. 1, Cernăuţi, ianuarie 1943, p. 48.
Rubrica: *Pe urmele vremii...*

1070. POP, Augustin Z. N. *E. Lovinescu*. Anul III, Nr. 8, Timişoara, august 1944, p. 285-287.

1071. TCACIUC-ALBU, N. *Aristide Tomiac*. Anul I, Nr. 7, Cernăuţi, iulie 1942, p. 307.
Rubrica: *Pe urmele vremii...*

1072. TOROUŢIU, I. E. *Nicolae Gane* (1 februarie 1838 – 16 aprilie 1916). Anul I, Nr. 3, Bucureşti, duminică, 1 mai 1916, p. 65-67.

1073. TOROUŢIU, I. E. *† Temistocle Bocancea*. Anul I, Nr. 9, Bucureşti, vineri, 1 august 1916, p. 208-211.

1074. VASILIU, Aurel. *† I. Simionescu*. Anul III, Nr. 2, Cernăuţi, februarie 1944, p. 95.
Rubrica: *Pe urmele vremii...*

https://biblioteca-digitala.ro / https://institutulbucovina.ro

IX. ICONOGRAFIE

IX.1. FOTOGRAFII

IX.1.1. PERSONALITĂŢI

1075. *Aglaea Drogli.* Anul II, Nr. 2, Cernăuţi, februarie 1943, p. 88.
1076. *Aron Pumnul.* Anul I, Nr. 5, Cernăuţi, mai 1942, p. 137.
1077. *Dionisie Bejan.* Anul II, Nr. 11, Cernăuţi, no[i]emvrie 1943, p. 523.
1078. *F.X. Knapp.* Anul II, Nr. 2, Cernăuţi, februarie 1943, p. 73.
1079. *Generalul Zadic.* Anul II, Nr. 11, Cernăuţi, no[i]emvrie 1943, p. 529.
1080. *Iancu Flondor.* Anul II, Nr. 11, Cernăuţi, no[i]emvrie 1943, p. 515.

IX.1.2. INSTANTANEE UMANE

1081. *Împrejurimi cernăuţene. Roşoşence spre târg.* Anul III, Nr. 1, Cernăuţi, ianuarie 1944, între p. 16 şi 17.
1082. *Împrejurimi cernăuţene. De hram la Horecea.* Anul III, Nr. 1, Cernăuţi, ianuarie 1944, între p. 32 şi 33.
1083. *Moş Ion Cimpoierul din Frasin.* Anul I, Nr. 10, Cernăuţi, octomvrie 1942, între p. 384 şi 385.

IX.1.3. ARTĂ ŞI ARHITECTURĂ RELIGIOASĂ

1084. *Bisericuţă la Horecea* (*Cernăuţi*). Anul III, Nr. 3, Cernăuţi, martie 1944, între p. 132 şi 133.
1085. *Mănăstirea Putna* (*Bucovina*). Anul III, Nr. 7, Cernăuţi-Timişoara, iulie 1944, între p. 248 şi 249.
1086. *Mănăstirea Voroneţ: Frescă de pe exteriorul altarului.* Anul II, Nr. 12, Cernăuţi, decemvrie 1943, între p. 608 şi 609.
1087. PÂŞLEA, Ion. *Altarul bisericii Pojorâta.* Anul II, Nr. 5, Cernăuţi, mai 1943, p. 239.

IX.1.4. ARHITECTURĂ LAICĂ

1088. *Cernăuţi: Monumentul Unirii – Detaliu* (monument dispărut sub ocupaţia bolşevică). Anul II, Nr. 11, Cernăuţi, no[i]emvrie 1943, între p. 528 şi 529.

https://biblioteca-digitala.ro / https://institutulbucovina.ro

1089. *Cernăuţi: Palatul Cultural. Intrarea principală* (Proprietatea Societăţii pentru Cultură). Anul I, Nr. 6, Cernăuţi, iunie 1942, între p. 264 şi 265.
1090. *Palatul Naţional din Cernăuţi unde s-a votat Unirea la 27 oct. 1918.* Anul II, Nr. 11, Cernăuţi, no[i]emvrie 1943, p. 526.
1091. *Teatrul Naţional din Cernăuţi.* Anul III, Nr. 3, Cernăuţi, martie 1944, coperta 1.

IX.2. REPRODUCERI DUPĂ LUCRĂRI DE ARTĂ

1092. BILAN, Pr. *Bustul lui Ciprian Porumbescu.* Anul II, Nr. 6, Cernăuţi, iunie 1943, între p. 288 şi 289.
1093. BRATEŞ PILLAT, Maria. *Flori.* Anul I, Nr. 9, Cernăuţi, septemvrie 1942, între p. 352 şi 353.
1094. BUCEVSCHI, Ep. *Ţigănaş.* Anul II, Nr. 3, Cernăuţi, martie 1943, înainte de p. 97.
1095. BUCEVSCHI, Ep. *Doina.* Anul II, Nr. 3, Cernăuţi, martie 1943, p. 99.
1096. BUCEVSCHI, Ep. *Tatăl pictorului.* Anul II, Nr. 3, Cernăuţi, martie 1943, p. 107.
1097. BUCEVSCHI, Ep. *Mitropolitul Silvestru.* Anul II, Nr. 3, Cernăuţi, martie 1943, p. 115.
1098. BUCEVSCHI, Ep. *Nănăşica.* Anul II, Nr. 3, Cernăuţi, martie 1943, p. 117.
1099. BUCEVSCHI, Ep. *Const. Popovici.* Anul II, Nr. 3, Cernăuţi, martie 1943, p. 117.
1100. BUCEVSCHI, Ep. *Teofil Bendella.* Anul II, Nr. 3, Cernăuţi, martie 1943, p. 123.
1101. BUCEVSCHI, Ep. *Han în Brăila.* Anul II, Nr. 3, Cernăuţi, martie 1943, între p. 124 şi 125.
1102. BUCEVSCHI, Ep. *Soţia preotului Renney de Herşeni.* Anul II, No. 3, Cernăuţi, martie 1943, p. 127.
1103. BUCEVSCHI, Ep. *Preotul Mândrilă.* Anul II, Nr. 3, Cernăuţi, martie 1943, p. 129.
1104. BUCEVSCHI, Ep. *Sfânta năframă.* Anul II, Nr. 4, Cernăuţi, aprilie 1943, între p. 168 şi 169.
1105. BUCEVSCHI, Ep. *Ştefan cel Mare.* Anul II, Nr. 11, Cernăuţi, no[i]emvrie 1943, între p. 544 şi 545.
1106. BUCEVSCHI, Ep. *Naşterea Domnului.* Anul II, Nr. 12, Cernăuţi, decemvrie 1943, între p. 592 şi 593.
1107. CÂRDEI, Ion. *Liviu Marian.* Anul II, Nr. 1, Cernăuţi, ianuarie 1943, coperta 1.

https://biblioteca-digitala.ro / https://institutulbucovina.ro

1108. CÂRDEI, Ion. *Portret.* Anul II, Nr. 1, Cernăuţi, ianuarie 1943, între p. 40 şi 41.
1109. CÂRDEI, Ion. *Vasile Gherasim.* Anul II, Nr. 2, Cernăuţi, februarie 1943, coperta 1.
1110. CÂRDEI, Ion. *Iraclie Porumbescu.* Anul II, Nr. 4, Cernăuţi, aprilie 1943, coperta 1.
1111. CÂRDEI, Ion. *T. Robeanu.* Anul II, Nr. 5, Cernăuţi, mai 1943, coperta 1.
1112. CÂRDEI, I. *Gravură la volumul* ***Caiet de duminică*** de Dragoş Vitencu. Anul II, Nr. 5, Cernăuţi, mai 1943, între p. 224 şi 225.
1113. CÂRDEI, Ioan. *Ciprian Porumbescu.* Anul II, Nr. 6, Cernăuţi, iunie 1943, coperta 1.
1114. CÂRDEI, I. *Bustul lui C. Porumbescu la Suceava.* Anul II, Nr. 6, Cernăuţi, iunie 1943, p. 263.
1115. CÂRDEI, I. *Bustul lui Ciprian Porumbescu.* Anul II, Nr. 6, Cernăuţi, iunie 1943, între p. 280 şi 281.
1116. CÂRDEI, Ion. *Mihai Teliman.* Anul II, Nr. 7, Cernăuţi, iulie 1943, coperta 1.
1117. CÂRDEI, I. *Alecu Hurmuzachi.* Anul II, Nr. 8, Cernăuţi, august 1943, coperta 1.
1118. CÂRDEI, Ion. *Tudor Flondor.* Anul II, Nr. 9, Cernăuţi, septemvrie 1943, coperta 1.
1119. CÂRDEI, Ion. *Ion Roşca.* Anul II, Nr. 10, Cernăuţi, octomvrie 1943, coperta 1.
1120. CÂRDEI, Ion. *Iancu Flondor.* Anul II, Nr. 11, Cernăuţi, no[i]emvrie 1943, coperta 1.
1121. CÂRDEI, Ion. *Leon Goian.* Anul II, Nr. 12, Cernăuţi, decemvrie 1943, coperta 1.
1122. CÂRDEI, Ion. *Gheorghe Tofan.* Anul III, Nr. 1, Cernăuţi, ianuarie 1944, coperta 1.
1123. CÂRDEI, Ion. *Eudoxiu Hurmuzachi.* Anul III, Nr. 2, Cernăuţi, februarie 1944, coperta 1.
1124. CÂRDEI, I. *La Vatra Moldoviţei.* Anul III, Nr. 2, Cernăuţi, februarie 1944, între p. 64 şi 65.
1125. CÂRDEI, I. *Autoportret.* Anul III, Nr. 2, Cernăuţi, februarie 1944, între p. 80 şi 81.
1126. Cernăuţi, *Piaţa Unirii în 1854.* Anul I, No. 8, Cernăuţi, august 1942, între p. 320 şi 321.
1127. *Epaminonda Bucevschi.* Anul II, No. 3, Cernăuţi, martie 1943, coperta 1.

https://biblioteca-digitala.ro / https://institutulbucovina.ro

1128. GRIGORESCU, N. *Păstoriţa*. Dăruită Societăţii pentru Cultură din Cernăuţi de Al. Vlahuţă. Anul II, Nr. 8, Cernăuţi, august 1943, între p. 376 şi 377.
1129. KNAPP, F.X. *Cernauca*. Anul I, Nr. 12, Cernăuţi, decemvrie 1943, p. 451.
1130. KNAPP, F.X. *Moşia Stroieşti*. Anul I, No. 12, Cernăuţi, decemvrie 1943, p. 453.
1131. KNAPP, F.X. *Putna*. Anul I, Nr. 12, Cernăuţi, decemvrie 1943, între p. 456 şi 457.
1132. KNAPP, F.X. *Piaţa Cernăuţilor*. Anul II, Nr. 2, Cernăuţi, februarie 1943, p. 67.
1133. KNAPP, F.X. *Uliţa mare la Cernăuţi*. Anul II, Nr. 2, Cernăuţi, februarie 1943, p. 69.
1134. KNAPP, F.X. *Sfinţirea apei la Cernăuţi*. Anul II, Nr. 2, Cernăuţi, februarie 1943, p. 71.
1135. LØWENDAL, G. *Străbunul*. Anul III, Nr. 4, Cernăuţi-Timişoara, aprilie 1944, între p. 176 şi 177.
1136. LØWENDAL, G. *La Straja, sub Bucov*. Anul III, Nr. 5, Cernăuţi-Timişoara, mai 1944, între p. 192 şi 193.
1137. LØWENDAL. *Ţăran din Bucovina*. Anul III, Nr. 6, Cernăuţi-Timişoara, iunie 1944, între p. 216 şi 217.
1138. LUCHIAN. *Cerşetor*. Colecţia Societăţii pentru Cultură din Cernăuţi. Anul II, Nr. 8, Cernăuţi, august 1943, între p. 392 şi 393.
1139. PÂŞLEA, Ion. *Bustul lui S. Fl. Marian*. Anul II, Nr. 5, Cernăuţi, mai 1943, p. 241.
1140. RYBICKA, R. *Desen*. Anul III, Nr. 3, Cernăuţi, martie 1944, p. 108.
1141. SIMA, I. *Portret* [de femeie]. Anul III, Nr. 3, Cernăuţi, martie 1944, între p. 136 şi 137.
1142. SIMA, I. *Portret* [de bărbat]. Anul III, Nr. 3, Cernăuţi, martie 1944, între p. 152 şi 153.
1143. TELIMAN, Mihai. *Studiu*. Anul II, Nr. 7, Cernăuţi, iulie 1943, între p. 320 şi 321.
1144. TELIMAN, Mihai. *Studiu*. Anul II, Nr. 7, Cernăuţi, iulie 1943, între p. 352 şi 353.
1145. VERONA, Paul. *Moş Toma Păduraru*. Anul I, Nr. 7, Cernăuţi, iulie 1942, între p. 288 şi 289.

IX.3. VARIA

1146. Manuscris inedit de Liviu Marian [reproducere]. Anul II, Nr. 1, Cernăuţi, ianuarie 1943, între p. 8 şi 9.

https://biblioteca-digitala.ro / https://institutulbucovina.ro

1147. Un colţ din muzeul Ciprian Porumbescu. Anul II, Nr. 6, Cernăuţi, iunie 1943, p. 267.

X. REDACŢIA

1148. *Poşta redacţiei.* Anul I, Nr. 6, Bucureşti, 15 iunie 1916, p. 130.
1149. *Primite la redacţie* [cărţi şi reviste]. Anul I, Nr. 1, Cernăuţi, ianuarie 1942, p. 32.
1150. *Primite la redacţie.* Anul I, Nr. 2, Cernăuţi, februarie 1942, p. 64.
1151. *Primite la redacţie.* Anul I, Nr. 3, Cernăuţi, martie 1942, coperta 3.
1152. *Primite la redacţie.* Anul I, Nr. 4, Cernăuţi, aprilie 1942, coperta 3.
1153. *Primite la redacţie.* Anul I, Nr. 6, Cernăuţi, iunie 1942, coperta 3.
1154. *Primite la redacţie.* Anul I, Nr. 7, Cernăuţi, iulie 1942, coperta 3.
1155. *Primite la redacţie.* Anul I, Nr. 8, Cernăuţi, august 1942, coperta 3.
1156. *Primite la redacţie.* Anul I, Nr. 9, Cernăuţi, septemvrie 1942, coperta 3.
1157. *Primite la redacţie.* Anul I, Nr. 10, Cernăuţi, octomvrie 1942, coperta 3.
1158. *Primite la redacţie.* Anul I, Nr. 11, Cernăuţi, no[i]emvrie 1942, coperta 3.
1159. *Primite la redacţie.* Anul I, Nr. 12, Cernăuţi, decemvrie 1943, p. 480.
1160. „REVISTA BUCOVINEI". *Un scurt popas* [la împlinirea unui an de la apariţie]. Anul II, Nr. 1, Cernăuţi, ianuarie 1943, p. 44, 45.
Rubrica: *Pe urmele vremii...*
1161. *Primite la redacţie.* Anul II, Nr. 2, Cernăuţi, februarie 1943, coperta 3.
1162. *Primite la redacţie.* Anul II, Nr. 3, Cernăuţi, martie 1943, coperta 3.
1163. *Primite la redacţie.* Anul II, Nr. 4, Cernăuţi, aprilie 1943, coperta 3.
1164. *Catalogul cărţilor, Aprilie 1943.* Anul II, Nr. 5, Cernăuţi, mai 1943, p. 257, 258.
1165. *Primite la redacţie.* Anul II, Nr. 5, Cernăuţi, mai 1943, coperta 3.
1166. *Primite la redacţie* [cărţi, reviste, ziare]. Anul II, Nr. 6, Cernăuţi, iunie 1943, coperta 3.
1167. *Primite la redacţie* [cărţi, reviste, ziare]. Anul II, Nr. 7, Cernăuţi, iulie 1943, coperta 3.
1168. *Primite la redacţie* [cărţi, reviste, ziare]. Anul II, Nr. 8, Cernăuţi, august 1943, coperta 3.
1169. *Primite la redacţie* [cărţi, reviste, ziare]. Anul II, Nr. 9, Cernăuţi, septemvrie 1943, coperta 3.
1170. *Poşta redacţiei.* Anul II, Nr. 10, Cernăuţi, octomvrie 1943, p. 512.

https://biblioteca-digitala.ro / https://institutulbucovina.ro

1171. *Primite la redacţie* [cărţi, reviste, ziare]. Anul II, Nr. 10, Cernăuţi, octomvrie 1943, coperta 3.

1172. Primite la redacţie [cărţi, reviste, ziare]. Anul II, Nr. 11, Cernăuţi, no[i]emvrie 1943, coperta 3.

1173. *Primite la redacţie* [cărţi, reviste, ziare]. Anul III, Nr. 1, Cernăuţi, ianuarie 1944, coperta 3.

1174. *Primite la redacţie* [cărţi, reviste, ziare]. Anul III, Nr. 2, Cernăuţi, februarie 1944, coperta 3.

1175. *Primite la redacţie* [cărţi, reviste, ziare]. Anul III, Nr. 3, Cernăuţi, martie 1944, coperta 3.

1176. *Primite la redacţie* [cărţi, reviste, ziare]. Anul III, Nr. 4, Cernăuţi-Timişoara, aprilie 1944, coperta 3.

1177. *Primite la redacţie*. Anul III, Nr. 5, Cernăuţi-Timişoara, mai 1944, coperta 3.

1178. *Primite la redacţie* [cărţi, reviste, ziare]. Anul III, Nr. 6, Cernăuţi-Timişoara, iunie 1944, coperta 3.

1179. *Primite la redacţie* [broşuri, reviste, ziare]. Anul III, Nr. 7, Cernăuţi-Timişoara, iulie 1944, coperta 3.

1180. *Primite la redacţie* [broşuri, reviste, ziare]. Anul III, Nr. 8, Timişoara, august 1944, coperta 3.

1181. *Primite la redacţie* [reviste, ziare]. Anul III, Nr. 9-10, Timişoara, sept.-oct. 1944, coperta 3.

1182. *Primite la redacţie* [cărţi, reviste, ziare]. Anul IV, Nr. 1-2, Timişoara, ian.-febr. 1945, coperta 3.

https://biblioteca-digitala.ro / https://institutulbucovina.ro

INDICE DE NUME

A

A.C.C. – vezi Condrea, A. C.
A.M. – **1020-1022**
A.M.T. – **1023**
A.P. – **672, 851, 1033**
A.Z.N.P. – vezi Pop, Augustin Z.N.
Agârbiceanu, Ion – 1033
Alecsandri – 725, 994
Alexandrescu, Matei – 707
Almaş, Dumitru – 658
Alth, Wilhelm von – 795
d'Andrea, Attilio – 763
Anton, S. – **35-37, 361**
Antonescu (mareşal) – 995
Antonescu, George Zamfira – **38-44, 362-366**, 514, **555-557, 760**
Antonovici, Nicolai – 812
Apostolescu, N. I. – 562
Arghezi, Tudor – 582, 606, 625
Arinaru, V. – **45-48**
Armstrong, H. C. – 721

B

Baciu, M. – **49**, 757
Balan, Teodor – **2**, 454, 489, 665
Balan, Silvia T. – 631
Bariţ, Gheorghe – 664
Barnoschi, D. V. – 624
Barone, Guido del – 942
Bălan-Brătianu, Silvia – **402**
Bănescu, N. – 664
Bărgăuan, Traian – 1045
Bâcu, Areta – **367, 368, 434**
Bâcu, Radu – 144, 145, 148, 149
Bejan, Dionisie – 1077
Bendella, Teofil – 1100
Berlioz, H. – 909
Bibiri-Sturia, Marcel – 649
Bidnei, Nicolae – 487
Bilan, Pr. – 1092
Bivolaru, Const. – **50**
Blaga, Lucian – 571, 573
Bocancea, Temistocle – 1073
Bocu, S. – 496
Bodnărescu, Gruia – **51, 52**
Bodnărescu, Leonida – **369, 643**
Bogaci, A. – **53-55, 370, 371**
Boitoş, Olimpiu – 435
Boldur, Al. – 507
Boliac – 697
Bolohan, A. – **56-58**, 491, 502
Bontaş, N. I. – **59-61**
Bonuccelli, E. – 761
Boyer, Lucien – **747**
Brateş Pillat, Maria – 1093
Brăileanu, Traian – 565
Brătescu-Voineşti, Al. – 884
Brătianu (prim ministru) – 1022
Brânduş, Zorica H. – **62**
Broşu, Ioan – 1059
Bucevschi, Epaminonda – 31, 423, 426, 729, 790, 791, 805, 811, **1094-1106**, 1127
Bucevschi, Orest – 894
Bulandra, Tony – 1046
Byrd, Richard – 766

C

C.L. – vezi, Loghin, Constantin
Calotescu, C. – 966
Cami – **748**
Camilar, Eusebiu – 458, 577, 872
Cantemir, Traian – **3, 372-375, 473-493, 631-644, 673-675, 835, 950**
Caragiale, I. L. – 655, 694, 717, 953
Caraion, Ion – 713, 716

https://biblioteca-digitala.ro / https://institutulbucovina.ro

Carianopol, Virgil – 657
Carol I (rege) – 1022
Cartojan, N. – 602, 604
Călinescu, Miron – 899
Cărare, George – 707
Cârdei, Adelina I. – **63-90**
Cârdei, Ion – **91-103**, **790**, **791**, 995, **1107-1125**
Cârţu, Gh. N. – 575
Cerna, Dominic – **376**
Chelariu, Traian – **104-115**
Cimpoierul, Ion – 1083
Ciurezu, D. – 659
Cl.U. – vezi Usatiuc, Claudiu
Coban, V. – 726
Coca, Ghedeon – **116-120**
Codrescu-Chindriş, Emil – 610
Cojan, Constantin – 632
Condrea, A. C. – **432**, **494-496**, **743**, **744**, **843**, **1012-1018**, **1038**
Constant, Pimen – 751, 752, 756
Constantinescu, Pompiliu – 574
Coronini, Olga – 531
Cosma, S. – **121**
Costea, Er. – 461, **497**
Costin, Lucian – 595
Costin, Miron – 1064
Coşbuc, G. – 725, 910
Crainic, Nichifor – 584, 734, 884
Cramariuc, Gh. P. – 520
Creangă, Horia – 1050
Culea, Apostol D. – **497**

D

D.M. – vezi Moldovanu, D.
D.N.C. – **4**, **857**
D.V. – vezi Vitencu, Dragoş
Danovschi, Oleg – 906
Dascălu, Ştefan Ioan – **122**, **123**
Daudet, Léon – 1039
Delaturda, I. C. – 564
Densuşianu, Sofia – 428
Diaconescu, Emil – 596
Diogene – **840**
Docquois, Georges – 749
Doroschenko, Dmytro – 762
Dosoftei – 767
Dragalina, Corneliu – 887
Dragomirescu, Mihail – 1069
Dragoslav, I. – **124**
Dragu, Maria – **125**
Drăgoescu, Ilie – 537
Drăguţescu, Eugen – 916
Drogli, Aglaea – 816, 817, 1075
Drogli, Ion – 899
Drumur, George – **126-135**, **377**, 500, **543-546**, **551-554**, 570, 671, **727**, **898**, **1056**
Dumitrescu, Geo – 713
Dumitrescu, Marius – 995
Dumitrescu, Victor G. – 707
Dunca, Constanţa – 899
Durčansky, F. – 613
Dwinger, Edwin Erich – 760

E

E.Ar.Z. – vezi Zaharia, E. Ar.
Eminescu, Aglaea – vezi Drogli, Aglaea
Eminescu, Mihai – 5, **136-149**, 576, 593, 672, 673, 677, 680, 681, 687, 689, 690, 692, 693, 696, 697, 931, 973, 990
Eminovici, Mihai – 825
Eminovici, Nicu – 825
Enescu, N. – 474, 476
Erizzio, Ettore – 763
Erizzio, Pierluigi – 763

F

Făgeţeanu, N. – **801**, **802**
Fischer (colonel) – 946
Flondor, Iancu – 9, 417
Flondor, Tudor – 32, 746, 915, 1047, 1080, 1118, 1120
Fonea, George – **150-152**

https://biblioteca-digitala.ro / https://institutulbucovina.ro

Forgaci, Adrian – 136, 137
Friedwagner, Matthias – 666, 794
Frunte, B. – **153-160**, 519, **548**, **549**
Frunzetti, Ion – 768

G

G.A. – **764**, **895-897**, **942**
G.D. – vezi Drumur, George
G.P. – **354**
G.Z.A. – vezi Antonescu, George Z.
Galaction, Gala – 960
Gane, N. – 688, 809, **996**, 1072
Garovina, I. – 439
Gassauer, Rudolf – 597
Geagea, Christea – 1052
Ghenghe, Alexandru – 832
Gheorghiu, Const. Virgil – 513
Gherasim, Oreste – **5**, **403**
Gherasim, Vasile – **161-163**, **403**, **404**, 415, 672, 1062, 1109
Gherghel, Ilie – 651
Ghiţescu, Spiridon – 731
Goethe – 689
Goga, O. – 583
Goian, Leon – 18, **405**, 1121
Gramatovici, Epifanie – 1067
Greciuc, Vasile – **558**
Grecu, Vasile – 605
Greif, Martin – **750**
Grigorescu, N. – **1128**
Grigoroviţa, Em. – 793, 1047

H

Hacman, Maximilian – **406**, 856, 894
Haivas, Manoil – **559**
Harden, Maximilian – 1027
Hayeck, Mel – **560**
Herseni, Renney de – 1102
Hoinic, Mircea – 853
Horaţiu – **751**, **752**
Horodnic, Mihai – 598, 897
Hruşcă, Leon – 917
Humoreanu, Leon – **164**
Hurmuzachi, Alecu – 8, 797, **844**, 1117
Hurmuzachi, Eudoxiu – 2, **836**, 1123
Hurmuzaki (familia) – 664
Huţan, V. – **165**, **166**, 653

I

I.C. – **562**
I.E.T. – vezi Torouţiu, Ilie E.
I.G.T.-C. – vezi Toma-Corduneanu, Iorgu G.
I.M. – **899**, **1058**
I.N. – vezi Negură, Ion
Iacobescu, Al. – 714
Ibn Saud – 721
Ierunca, Virgil – 722
Ieşan, Al. – 927
Iliuţ, Emanoil – 405
Ion, Ştefan – 516
Ionaşcu, George – 485
Ionescu, F. – 721
Ionescu, Take – 1018
Iosif, Sf. O. – 480, 674, 684, 948, 1047
Isac, Dumitru – **565**
Isanos, Magda – 433
Isopescu, Claudiu – 618, 761, 952
Isopescul, Iftimie – 831
Istrati, Panait – 1068
Ivanovici, Simion – 652

J

Jitariu, Procopie – **378**, **407**, **770-785**, **787-789**
Jora, Mihail – 915

K

Kaindl, Raimund Friedrich – 494
Kant – 565
Kernbach, Gheorghe – 1002
King (prestidigitator) – 869
Kitchener, Viscount Horatio – 1018

https://biblioteca-digitala.ro / https://institutulbucovina.ro

Knapp, F.X. – 1078
Kogălniceanu, Mihail – 580
Knapp, F. X. – 14, 804, **1129-1134**

L

L.M. – vezi Morariu, Leca
L.Ş. – **905**
Lagler, Heinrich – 811
Lais, I. T. – **1027**
Langhans, Paul – 494
Lascarov-Moldovanu, Al. – 436
László, Gáldi – 589
Lazăr, Grigore – **1061**
Leandru, George Pivin – **570**
Le Bon, Gustave – 498
Lederer (corespondent presă) – 1022
Lemercier, Eugène – **753**
Lenau, N. – **754**, **755**
Lianu, Teofil – **167-170**, 483, 633
Liciu, Petre – 1065
Livadă, Melania – **571-574**, **765**, **766**, **906**, **907**
Livius, Titus – 1000
Loevendal, George – 796, **1135-1137**
Loghin, C. – **6-13**, **436-471**, **575-577**, 642, **678**, **702**, **703**, **728**, **792**, **803**, **852-856**, 894, **908**, **923-925**, **951**, **966-970**, **1040**, **1041**, 1042, **1062**
Loghin, D. – **171-180**
Lomoş de Reuss, Elvira – 675
Lovinescu, Eugen – 1048, 1070
Luca, N. – 909
Luchian (pictor) – **1138**
Lupaş, I. – 910
Lupu-Morariu, Octavia – 431, 810, **945**
Luţa, Ion – **806**
Luţa, Petre – **14**, **804**, **805**

M

M.Ş. – vezi Şesan, Milan
Maccari, Mino – **756**
Macovei, Gr. – 897
Macrea, D. – 647
Macri, A. V. – 1057
Maiorescu, Titu – 531
Mandiuc, I. – **579-582**, **944**, **1064**
Mardare, Valeriu – 579
Marian, Liviu – 17, **181-186**, **379**, **408**, 409, 414, **420**, 889, 1044, 1107, 1146
Marian, Simeon Florea – 421, 422, 1139
Marinescu, I. G. – 611
Marmeliuc, D. – **583**, **585**, **910**, **1065**
Marţianu, D.P. – 837
Maxim-Burdujanu, G. – **808**
Maximovici, Eugen – 1066
Mayer, Herman I. – **956**
Mărculescu, Grigore – 1060
Mândrilă (preot) – 1103
Melhisedec – 1063
Micle, Veronica – 846
Micu, Constantin – 550
Miculi, Carol – 427
Mikulitsch, Andreas – 795
Mihai Viteazul – 836
Mihai (rege) – 995
Mihalache, C. N. – **585-588**
Mihăescu, Ben – **187-189**
Mihnea, Lucia – 634
Mistakidi, Antoni – 492
Mitric, Atanasie – 1054
Moldovanu, D. – **409**, **499**
Mora-Şesan, Vera – 880, 955, 956
Morand, Paul – 989
Morariu, Aurel – 837
Morariu, Constantin – 421, 422
Morariu, Leca – **15-18**, **410**, **421-427**, 431, 443, 478, 481, 488, 505, **566-569**, **589**, **590**, 641, **677**, **679**, **699**, **729**, **730**, **745**, **809-811**, **845**, **846**, 853, 870, **901-904**, **911-914**, 927, 940, 950, **957**, **993**, **994**, 1042, **1059**, **1060**
Morariu, Victor – 652

https://biblioteca-digitala.ro / https://institutulbucovina.ro

Morariu Andrievici, Silvestru – 899, 1097
Munteanu, I. – 728
Munteanu, N. N. – 619
Mureşanu, Andrei – 693

N

N.T.A. – vezi Tcaciuc-Albu, Nicolae
Negri, Ada – 55
Negură, Ion – **596-600**, **676**, **813**, **838**, **900**, **916**, **958**
Neubauer – 692
Nica, Sergiu Matei – 525
Nimigeanu, G. – **814**
Nistor, Iancu – 558, 843, 949, 991
Noveanu, Gh. – **190-192**, 523, 661, 703, **917**

O

O.L.M. – vezi Lupu-Morariu, Octavia
Oanea, Mitru – 784
Ogor, P. – **946**
Ojog, Ion – **193**
Oltescu, M. – **194-197**
Onciul, Dimitrie – 977, 978, 1053
Oprea, V. – **947**
Oprescu, Gh. – 729
Ortiz, Ramiro – 686

P

P.T. – **1067**
Panaitescu, P. P. – 724
Pantazi, Grigore – 1055
Papatanasiu, N. – 484
Papini, Giovanni – 765
Patraş, Teofil – 424
Pătrăuceanu, George – **198-202**
Păunescu-Ulmu, T. – 547
Pâşlea, Ion – 806, **1087**, **1139**
Pentiuc, Vichentie – 1061
Perpessicius – 696
Petraşincu, Dan – 638
Petrescu, Cezar – 450
Petrino, Eufrosina – 828
Petronius – **959**
Petrovici, I. – 928
Phillipide, Al. – 707
Pietrari, I. D. – 549
Pillat, Ion – 586
Pintilescu, Viorica – 601
Piposiu, Pompiliu – 1058
Pisani, T. – 1049
Piticariu, Ilie – 563
Platen, August von – **757**
Plop, Teodor – **203-206**, **380**, 501, 786
Pogonat, Alexandru – 626
Pop, Augustin, Z. N. – **19**, **428**, **433**, **602-612**, **680-685**, 706, 708, **731**, **767**, **815-818**, **918**, **948**, **960**, 984, 995, **1039**, **1068-1070**
Popa, Grigore – 544
Popa, Victor Ion – **411**
Popescu, I. A. – 497
Popescu, Nicolae – 918
Popinceanu, Ion – **613**
Popescu-Telega, Al. – 547
Popovici, Const. – 1099
Popovici, George – vezi Robeanu, T.
Popovici, Sebastian – **207**, 535, 640
Porcescu, Scarlat – 630
Porumbescu, Ciprian – 3, 402, 423, 425, 427, 567, 745, 808, 809, 811, 880, 980, 994, **996**, 1047, 1092, 1113, 1114, 1147
Porumbescu, Iraclie – 15, **412**, 427, 516, 569, 1110
Posteucă, Vasile – 793
Prelipceanu, Gh. – 780, 785
Pribeagul, V. – **919**, **997-999**
Procopovici, Al. – 534, 591, 592, 594
Protopopescu, Dragoş – 413
Puiu, Cuchi-Lidia – **381**
Pumnul (familia) – 807
Pumnul, A. – 576, 678, 807, 815, 824, 826, 931, 1076

https://biblioteca-digitala.ro / https://institutulbucovina.ro

Puşcariu, Oltea – **208**
Putneanu, George – **209-211**
Puşcariu, S. – 688

R

Racotă, Tuliu – 608
Ramvil – **949**
Raţiu, Gr. – **614-620**, **686**, **687**, **1000**
Raţiu-Porumbescu, Mărioara – 426, 427
Rebreanu, Liviu – 884
Reli, Simeon – 943
Rezuş, Petru – **22**, **212**, **382**
Rimbaud, Arthur – **758**, 768
Robeanu, T. – 7, **213-217**, 424, 676, 958, 1042, 1111
Roşca, Ion – **218-223**, 1119
Roşca, Neculai – **224-226**, 768
Rotică, G. – **227**
Ruffini, Mario – 614
Rusu, Liviu – 897
Rusu, Mihai – 779
Rusu, Octav – 545
Rybicka, R. – **1140**

S

Sadoveanu, Mihail – 628, 629, 688, 715, 884
Sadoveanu, Profira – 708, 712
Samsoneşti (fraţii Teodor, Costache şi Gheorghe) – 830
Sargeţiu, Octav – 433
Sămaca, Ioan – 831, 832
Săveanu, Lascăr – 897
Sânger, Aurel V. – **228-237**, **355**, **383-386**, **621-626**, **700**, **1001-1003**
Sârbulescu, Marin – 713
Sbiera, Mihail – 486
Sbiera, Ion alui G. – 899
Schubert, Fr. – 851
Scurei, Dimitrie – 818
Sidorovici, George – **238**, **239**, **387**, **388**
Silver, George – **240**
Sima, I. – **1141**, **1142**
Simonescu, Dan – 602, 607
Sienkiewicz – 714
Simionescu, I. – 1074
Sion, G. – 590
Sluşanschi, Emilian – **24**, 1036
Sorbul, Mihail – 499
Spiridonică, V. – 726
Stati, Petre – 490, 620
Stefanelli, Minodora – 1038
Stino, Aurel George – **627-629**, **688**
Stoica, Tudor P. – **241-247**, 635
Streinul, Mircea – **389**, 441, 543, 706
Suhopan (familia) – 807

Ş

Şandru, Leon – **248-252**, 455
Şesan (familia) – 807
Şesan, Milan – **578**, 581, **630**, **732**, **807**, **839**, **920**, **943**, **955**, **961**, **1063**
Şesan, Valerian – 578, 581, 943
Şugariu, Ion – 551, 639
Ştefan cel Mare – 12, 1105

T

T.C. – vezi Cantemir, Traian
Tabarcea, Teodor – 1035
Tardini (trupa) – 827
Tarnavschi, Aurel – 1041
Tarnavschi, Vasile – 1037
Tăutu, Neculai – **253-272**, **399**, 530
Tăzlăuanu, D. – 688
Tcaciuc-Albu, N. – 146, 147, **273-277**, **390**, **400**, **401**, **414-417**, 542, **591-595**, 601, **645-648**, 662-664, **689**, 723, **746**, **755**, **812**, **819**, **915**, **962**, **1066**, **1071**
Teliman, Mihai – 16, 416, 430, 694, **701**, 985, 1116, **1143**, **1144**
Teodor, Mihai – 776-778
Toderaş, George – **278**, 1040

https://biblioteca-digitala.ro / https://institutulbucovina.ro

Todoran, George – **279-288**
Todrino, Catinca – 807
Tofan, Gheorghe – 10, **25**, 1122
Toma-Corduneanu, Iorgu G. – **26-30**, **563**, **564**, **649-651**, **733**, 747-749, 753, 754, **820**, **1024-1026**, **1028-1031**
Tomaşciuc (familia) – 807
Tomescu, Mircea – 654
Tomiac, Aristide – 1071
Tomoiagă, Dragoş – 872
Tomoiagă, Laurentie – 139-143
Torouţiu, Ilie E. – **562**, **652**, **653**, **821**, **822**, **1032**, **1072**, **1073**
Tucidide – 840
Tudor, Aurel – 479, 1056
Tudoran, Radu – 660
Turcu, Constantin – 603

Ţ

Ţepelea, Gabriel – 514
Ţigănescu, Vasile – **391**, 473
Ţopa, Ovid – **841**, **842**
Ţurcan, Ionel – 1043

U

Udrea, I. S. – 497
Ulysse – 719
Umlauff, Victor – 819
Ursu, I. – 432
Ursuleac, Viorica – 900
Usatiuc, Claudiu – **418**, **472**, **823**

V

Vaidomir, N. P. – 451, 503
Vasilco, Ioan – 830
Vasiliu, Aurel – **289**, **392-394**, 644, **654-665**, **690-697**, **734**, **769**, **824-827**, **963**, **1004**, **1074**
Vătămanu, D. – **290**, **291**
Velehorschi, Al. – 897
Verbovschi, Mihai – 897
Verona, Maria – **828**
Verona, Paul – **1145**
Vertan, Vasile – 636
Veslovschi-Niţescu, Vera – 862
Vesper, Iulian – 546, 670
Vicol, Dragoş – 257, **292-306**
Vitencu, Alexandru – **666-668**, **829-832**, **847**
Vitencu, Dragoş – **31-33**, **307-318**, **395-398**, **500-542**, **698**, **704-726**, 750, 759, **761-763**, **793-800**, **833**, **834**, **858-894**, **926-941**, **952-954**, **964**, **971-992**, **1034**, **1042-1055**, **1112**
Vlahuţă, Al. – 685, 1128
Vlaicu, Aurel – 1051
Vlasiu, Ion – 907
Vlădulescu, N. – **419**
Voevidca, George – **319-328**, **356-360**, 637, **1034**
Vulpescu, Ionel – 810

W

Wickenhauser – 667
Wnag-Wei – **759**

Z

Zadic (general) – 1079
Zaharia, E. Ar. – **34**, **329-334**, 482, 547, 598, **669-671**, 758, **768**, **921**, **1057**
Zamfirescu, Duiliu – 683
Zegreanu, Emil – **335-353**, 471, 541
Zotta, S. – 590
Zugravul, Filip – 962

https://biblioteca-digitala.ro / https://institutulbucovina.ro

ALBUM
„REVISTA BUCOVINEI”

https://biblioteca-digitala.ro / https://institutulbucovina.ro

https://biblioteca-digitala.ro / https://institutulbucovina.ro

REVISTA BUCOVINEI

LIVIU MĂRIAN

Anul II. No. 1 ■ Cernăuți, Ianuarie 1943

https://biblioteca-digitala.ro / https://institutulbucovina.ro

REVISTA BUCOVINEI

VASILE GHERASIM

Anul II, No. 2 ■ Cernăuți, Februarie 1943

https://biblioteca-digitala.ro / https://institutulbucovina.ro

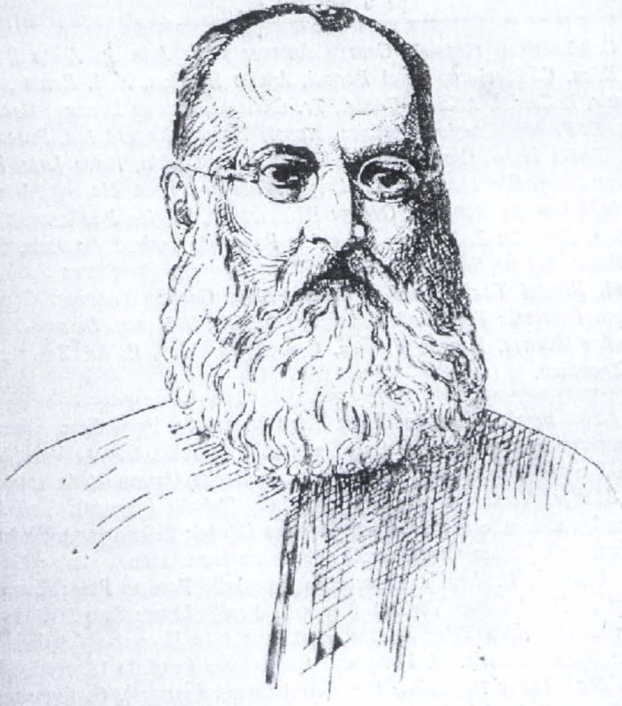
REVISTA BUCOVINEI

EPAMINONDA BUCEVSCHI

Anul II, No. 3 ▪ Cernăuți, Martie 1943

https://biblioteca-digitala.ro / https://institutulbucovina.ro

REVISTA BUCOVINEI



IRACLIE PORUMBESCU

Anul II. No. 4 ■ Cernăuţi, Aprilie 1943

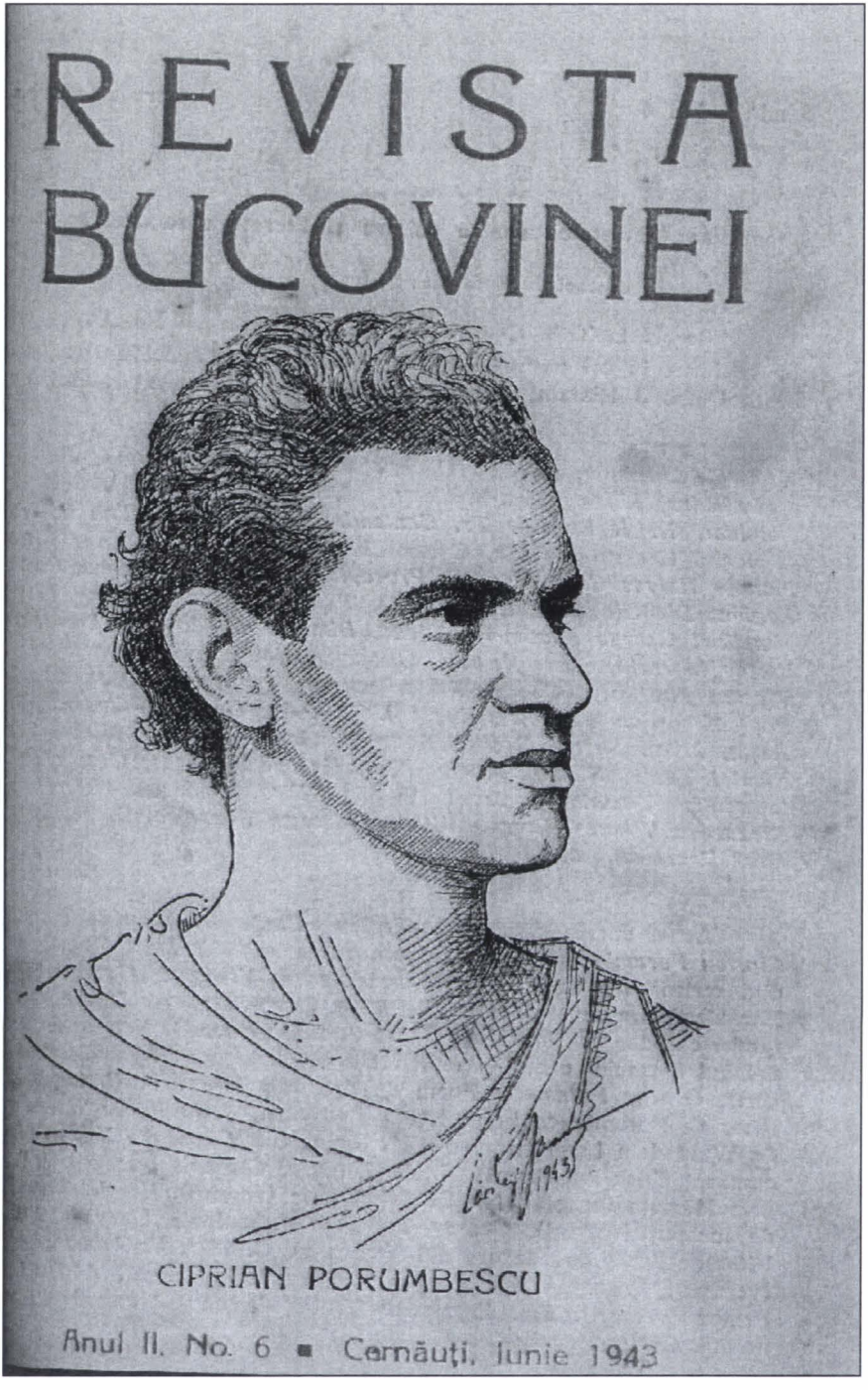
https://biblioteca-digitala.ro / https://institutulbucovina.ro

REVISTA BUCOVINEI

T. ROBEANU

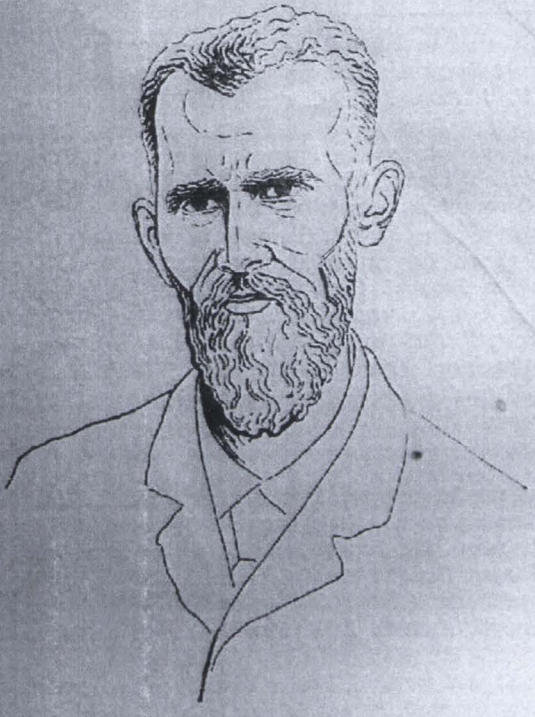
Anul II. No. 5 ■ Cernăuți, Mai 1943

https://biblioteca-digitala.ro / https://institutulbucovina.ro



https://biblioteca-digitala.ro / https://institutulbucovina.ro

REVISTA BUCOVINEI



MIHAI TELIMAN

Anul II. No. 7 ▪ Cernăuți, Iulie 1943

https://biblioteca-digitala.ro / https://institutulbucovina.ro

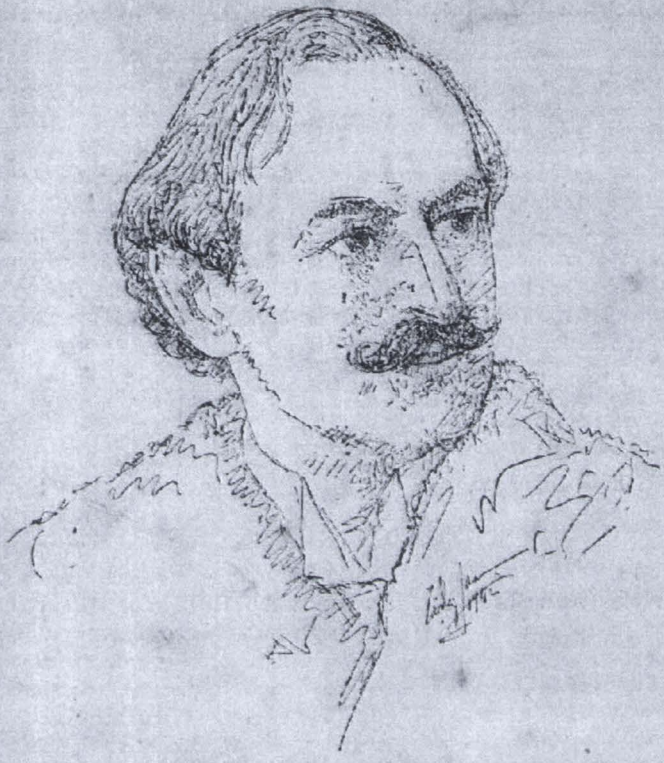
REVISTA BUCOVINEI

ALECU HURMUZACHI

Anul II. No. 8 ▪ Cernăuți. August 1943

https://biblioteca-digitala.ro / https://institutulbucovina.ro

REVISTA BUCOVINEI



TUDOR FLONDOR

Anul II, No. 9 ■ Cernăuți, Septemvrie 1943

https://biblioteca-digitala.ro / https://institutulbucovina.ro

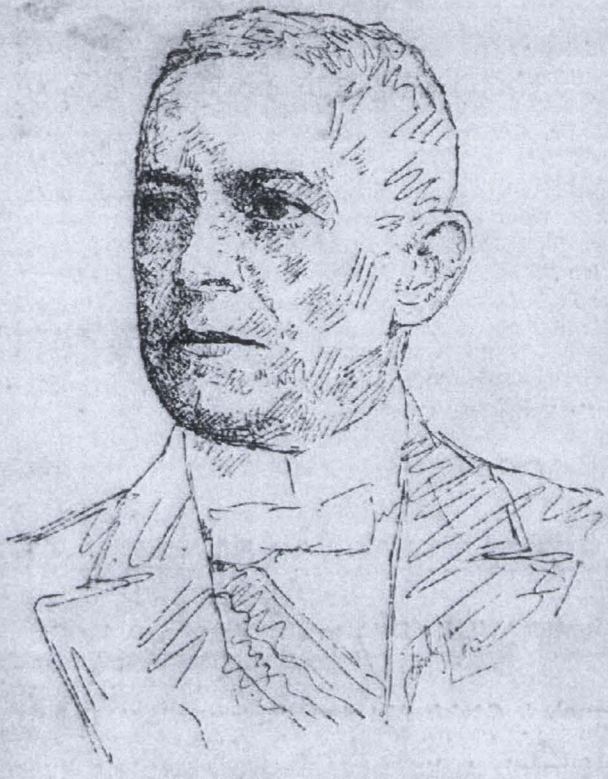
REVISTA BUCOVINEI

ION ROŞCA

Anul II, No. 10 ▪ Cernăuţi, Octomvrie 1943

https://biblioteca-digitala.ro / https://institutulbucovina.ro

REVISTA BUCOVINEI

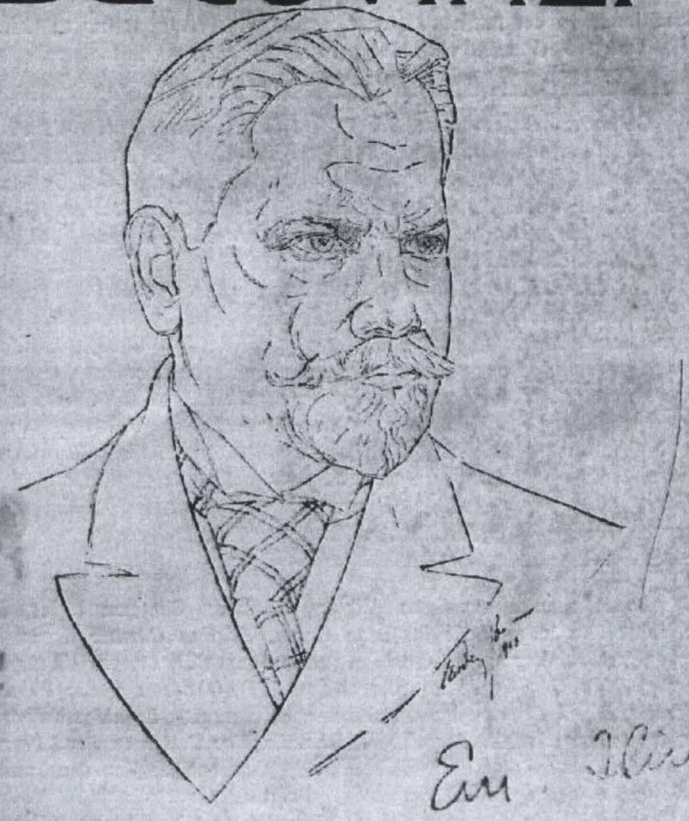


IANCU FLONDOR

Anul II. No. 11 ▪ Cernăuți. Noemvrie 1943

https://biblioteca-digitala.ro / https://institutulbucovina.ro

REVISTA BUCOVINEI



LEON GOIAN

Anul II, No. 12 ■ Cernăuți, Decemvrie 1943

https://biblioteca-digitala.ro / https://institutulbucovina.ro

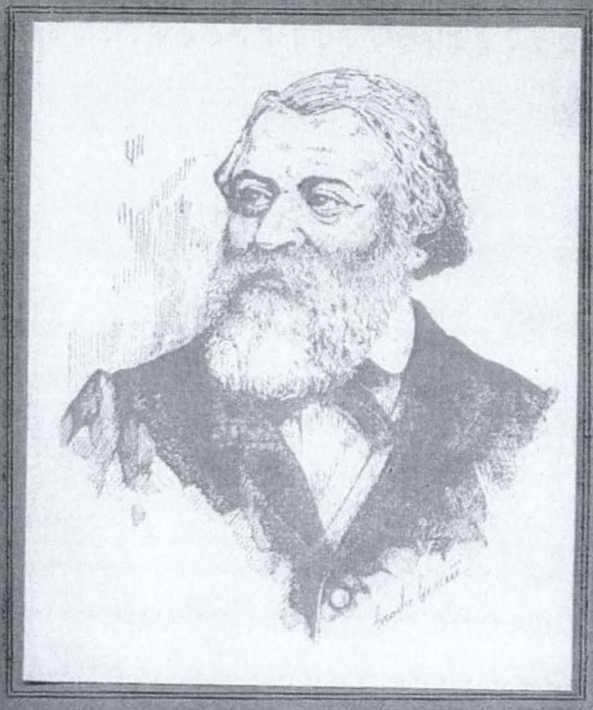
REVISTA BUCOVINEI

GHEORGHE TOFAN şi JUNIMEA LITERARĂ

Anul III, No. 1 Cernăuţi, Ianuarie 1944

https://biblioteca-digitala.ro / https://institutulbucovina.ro

REVISTA BUCOVINEI



EUDOXIU HURMUZACHI

Anul III, No. 2 Cernăuți, Februarie 1944

https://biblioteca-digitala.ro / https://institutulbucovina.ro

ENCICLOPEDIA BUCOVINEI ÎN STUDII ŞI MONOGRAFII

COLECŢIE FONDATĂ ÎN ANUL 1996

1) Nicolai Grămadă, *Toponimia minoră a Bucovinei*, vol. I-II, Îngrijirea ediţiei, studiul introductiv, bibliografia, notele şi indicele: Ion Popescu-Sireteanu, Introducere: D. Vatamaniuc, Bucureşti, Editura Anima, 1996, 366 + 374 p. + 26 p. cu facsimile + *Harta Bucovinei* (politică şi administrativă post 1994);

2) *Bucovina în primele descrieri geografice, istorice, economice şi demografice*, Ediţie bilingvă îngrijită, cu introduceri, postfeţe, note şi comentarii de acad. Radu Grigorovici, Prefaţă de D. Vatamaniuc, Bucureşti, Editura Academiei Române, 1998, 464 p.;

3) Ştefan Purici, *Mişcarea naţională românească în Bucovina între anii 1775-1861*, Cuvânt-înainte de Mihai Iacobescu, Suceava, Editura „Hurmuzachi" – Liga Tineretului Român din Bucovina, 1998, 272 p.;

4) Mircea Pahomi, *Biserici şi schituri ortodoxe româneşti din Ţinutul Cernăuţi. Din istoria Bisericii Ortodoxe Române în nordul Bucovinei. Episcopia de Rădăuţi*, Suceava, Editura „Hurmuzachi"– Liga Tineretului Român din Bucovina, 1998, 272 p. + 28 planşe cu reproduceri după fotografii;

5) Constantin Morariu, *Cursul vieţii mele. Memorii*, Ediţie îngrijită, prefaţă, microbiografii, glosar şi note: prof. univ. dr. Mihai Iacobescu, Traducerea, rezumatul lucrării şi verificarea textelor în limba germană: lector dr. Gina Măciucă, Indice general: Veronica Iacobescu, Suceava, Editura „Hurmuzachi"–Liga Tineretului Român din Bucovina, 1998, 198 p. + 15 planşe cu facsimile;

6) Mircea A. Diaconu, *Mişcarea „Iconar". Literatură şi politică în Bucovina anilor '30*, Iaşi, Editura Timpul, 1999, 220 p.;

7) *Bucovina în prima descriere fizico-politică. Călătorie prin Carpaţii Dacici (1788-1789)*, Ediţie bilingvă îngrijită, cu introduceri, postfeţe, note şi comentarii de acad. Radu Grigorovici, Prefaţă de D. Vatamaniuc, m.o. al Academiei Române, Rădăuţi, Editura Septentrion, 2002, 136 p. + 14 planşe cu reproduceri după vignete şi desene colorate;

8) Ştefan Purici (editor), *Procese politice, sociale, culturale şi economice în Bucovina, 1861-1918. Aspecte edificatoare pentru o Europă unită?*, Materialele Conferinţei Ştiinţifice Internaţionale, Rădăuţi, 20-22 septembrie 2000, Suceava, Editura Universităţii, 2002, 264 p.;

9) Marian Olaru, *Mişcarea naţională a românilor din Bucovina la sfârşitul secolului al XIX-lea şi începutul secolului al XX-lea*, Cuvânt-înainte de prof. univ. dr. Gheorghe Platon, membru al Academiei Române, Rădăuţi, Editura Septentrion, 2002, 256 p.;

10) Valerian I. Procopciuc, *Sucevița – sat al Obcinilor Bucovinei şi gropniţă a Movileştilor*, Cuvânt-înainte de D. Vatamaniuc, m.o. al Academiei Române, [Cuvânt de încheiere: Vasile I. Schipor], Rădăuţi, Editura Septentrion, 2003, 312 p. + 27 planşe cu reproduceri după fotografii şi facsimile;

11) Petru Bejinariu (coord.), *Familia Isopescu în mişcarea naţională din Bucovina*, Cuvânt-înainte de D. Vatamaniuc, m.o. al Academiei Române, Rădăuţi, Editura Septentrion, 2004, 262 p.;

12) Petru Bejinariu, *Eugen Botezat şi şcoala de biologie de la Cernăuţi*, Cuvânt-înainte de prof. univ. dr. Constantin Toma, m.c. al Academiei Române, Rădăuţi, Editura Septentrion, 2005, 152 p.;

https://biblioteca-digitala.ro / https://institutulbucovina.ro

13) Teodor Balan, *Istoria teatrului românesc în Bucovina*, Ediţie după manuscrise de D. Vatamaniuc, m.o. al Academiei Române, Bucureşti, Editura Academiei Române, 2005, 276 p.;

14) Daniel Hrenciuc, *Continuitate şi schimbare. Integrarea minorităţilor naţionale din Bucovina istorică în Regatul României Mari (1918-1940)*, vol. I, *Perspectiva naţional-liberală (1918–1928)*, Rădăuţi, Editura Septentrion, 2005, 240 p.;

15) Elena Olaru, Marian Olaru (coordonatori), *Colegiul Tehnic Rădăuţi. Studiu monografic*, Cu o postfaţă de Vasile I. Schipor, Rădăuţi, Editura Septentrion, 2005, 326 p.;

16) Teodor Balan, *Documente bucovinene*, vol. VII-IX, Ediţie îngrijită, note şi comentarii de prof. univ. dr. Ioan Caproşu, Indici de nume şi de materii de Arcadie Bodale, Prefaţă de D. Vatamaniuc, m.o. al Academiei Române, Postfaţă de prof. univ. dr. Pavel Ţugui, Iaşi, Editura Taida, 2005-2006, 318 + XVI + 164 p.;

17) *Bucovineni împotriva comunismului: fraţii Vasile şi George Motrescu*, Ediţie îngrijită, note şi comentarii de Marian Olaru, Prefaţă de D. Vatamaniuc, m.o. al Academiei Române, Postfaţă de Vasile I. Schipor, [Indice de nume de Rodica Iaţencu], Suceava, Editura Universităţii, 2006, 344 p.;

18) *Claudiu Isopescu, mesager al spiritualităţii româneşti în Italia*, I. *Corespondenţă (1926-1942)*, Ediţie, prefaţă şi studiu introductiv de D. Vatamaniuc, m.o. al Academiei Române, Notă asupra ediţiei de Elena Pascaniuc, Bucureşti, Editura Academiei Române, 2006, 246 p.;

19) Acad. Radu Grigorovici, *Bucovina între milenii. Studii şi documente*, Cuvânt-înainte: D. Vatamaniuc, m.o. al Academiei Române, Ediţie îngrijită de Rodica Marchidan şi Rodica Iaţencu, Indice de nume de Rodica Iaţencu, Bucureşti, Editura Academiei Române, 2006, 492 p.;

20) D. Vatamaniuc, *Bucovina între Occident şi Orient. Studii şi documente*, Cuvânt-înainte de acad. Ştefan Ştefănescu, Bucureşti, Editura Academiei Române, 2006, 688 p.;

21) Teodor Balan, *Die Geschichte des deutschen Theaters in der Bukowina. 1825-1877. Istoria teatrului german în Bucovina, 1825-1877*, Editată după manuscrise de către D. Vatamaniuc, m.o. al Academiei Române, Traducere din limba germană de Ida Alexandrescu, Bucureşti, Editura Anima, 2007, 208 p.;

22) Vasile I. Schipor, *Bucovina istorică. Studii şi documente*, Cuvânt-înainte de D. Vatamaniuc, m. o. al Academiei Române, Bucureşti, Editura Academiei Române, 2007, 642 p. + 40 planşe cu facsimile şi reproduceri după lucrări de artă;

23) Teodor Balan, *Lupta pentru Tricolor. Un capitol din istoria politică a Bucovinei, 1898-1904*, Ediţie îngrijită, comentarii, cronologie şi indice de nume de prof. dr. Marian Olaru, Prefaţă de prof. univ. dr. Pavel Ţugui, Traducerea textelor din limba germană de Ştefăniţa-Mihaela Ungureanu, Bucureşti, Editura Academiei Române, 2008, 306 p.;

25) Petru Bejinariu, *Constantin N. Hurmuzachi – om de ştiinţă şi om politic*, Prefaţă de prof. univ. dr. Constantin Toma, m.c. al Academiei Române, Postfaţă: Anatolie-Alexandru Hurmuzachi, membru al Academiei de Ştiinţe a Republicii Moldova, Rădăuţi, Editura Septentrion, 2007, 202 p.;

26) Filimon Rusu, *Amintiri. Oameni şi locuri din Ţara Fagilor*, Cuvânt-înainte de D. Vatamaniuc, m.o. al Academiei Române, Ediţie îngrijită, studiu introductiv, note şi comentarii, tabel cronologic [şi album], *Filimon Rusu şi Bucovina în care a trăit*, de Vasile I. Schipor, Indice de nume de Rodica Iaţencu, Bucureşti, Editura Academiei Române, 2009, 300 p.;

27) Petru Bejinariu (coordonator), *Ion T. Tarnavschi – biolog, întemeietorul Şcolii de palinologie*, Cuvânt-înainte de Constantin Toma, m.c. al Academiei Române, Suceava, Editura Universităţii „Ştefan cel Mare", 2009, 238 p.;

https://biblioteca-digitala.ro / https://institutulbucovina.ro

28) Constantin Hrehor, *Silvestru Morariu-Andrievici*, Cuvânt-înainte de prof. univ. dr. Mihai Iacobescu, Iaşi, Editura Timpul, 2009, 168 p. + 60 de planşe cu facsimile şi reproduceri după fotografii;

29) Dan Camer, *Mazilii şi răzeşii din Bucovina. Studiu istoric şi statistic elaborat pe baza materialelor recensămintelor moldoveneşti din anii 1772-1773 şi 1774*, Cuvânt-înainte de Vasile I. Schipor, Buzău, Editura Omega, 2009, 258 p.;

30) Ilie Dugan-Opaiţ, *Familia Dugan din Cireş-Opaiţeni*, Ediţie îngrijită, studiu introductiv, notă asupra ediţiei, comentarii, glosar, postfaţă, anexe şi album: Vasile I. Schipor, Indice de nume: Rodica Iaţencu, Rădăuţi, Editura Septentrion, 2009, 638 p.;

31) Al. Bocăneţu, *Istoria oraşului Cernăuţi pe timpul Moldovei*, Studiu introductiv de Ştefan Purici, Notă asupra ediţiei şi Indice de nume: Rodica Iaţencu, Cernăuţi, Editura Zelena Bukovyna, 2010, 116 p. + *Planul oraşului Cernăuţi*, tipărit de D. Werenka, în 1898, după *Protocolul Pitzelli* (1787);

32) Tudor Nandriş, *Jurnal de campanie. 1939-1945*, Cuvânt-înainte de prof. univ. dr. Ştefan Purici, Ediţie îngrijită, studiu introductiv, notă asupra ediţiei şi comentarii: Iulia Brânză, Indice de nume: Rodica Iaţencu, Rădăuţi, Editura Septentrion, 2010, 224 p.;

33) Dimitrie Vatamaniuc, Constantin Hrehor, *Convorbiri sub scara cu îngeri*, Cuvânt-înainte: acad. Eugen Simion, Iaşi, Editura Timpul, 2010, 405 + 147 p. cu anexe;

34) Dimitrie Onciul, *Scrieri istorice despre Bucovina şi Transilvania şi studii lexicografice*, Cuvânt-înainte de academician Radu Grigorovici, Ediţie, studiu introductiv, note şi comentarii de D. Vatamaniuc, m.o. al Academiei Române, [Indice de nume alcătuit de Rodica Iaţencu], Bucureşti, Editura Academiei Române, 2007, 278 p.;

34) Constantin Hrehor, *Letopiseţul de mătase. Episcopul Gherasim Putneanul şi Bucovina*, Cuvânt-înainte: Grigore Ilisei, Rădăuţi, Editura Septentrion, 2012, 452 p. + 26 planşe cu reproduceri după fotografii + 6 planşe cu facsimile;

35) Constantin Hrehor, *Muntele mărturisitor. Anii rezistenţei, anii suferinţei. Convorbiri cu Gavril Vatamaniuc*, Ediţia a II-a revăzută, Prolog de Dan Puric, Studiu introductiv de dr. Marian Olaru, Postfaţă de Vasile I. Schipor, Suceava, f. ed., 2012, 308 p. + 13 planşe cu reproduceri după fotografii + 3 p. *Curriculm vitae Constantin Hrehor*;

36) Arthur Loebel, *Geschichtliche Entwicklung des Eisenbades Dorna / Evoluţia istorică a băilor feroase Dorna*, Ediţie bilingvă îngrijită, notă asupra ediţiei şi indice de nume: Ovidiu Bâtă, Traducerea textului german: Ştefăniţa-Mihaela Ungureanu, Iaşi, Editura Terra Nostra, 2012, 280 p.;

37) Constantin Hrehor, *Grăniceşti. Un sat sub pecete domnească*, Cuvânt-înainte, *Carte pentru inimă şi minte*, de prof. univ. dr. Mihai Iacobescu, Iaşi, Editura Timpul, 2014, 936 p.;

38) *Bucovineni în Parlamentul României Întregite*, vol. I, *Sesiunea 1919-1920*, Cuvânt-înainte de prof. univ. dr. Ion Agrigoroaiei, Ediţie îngrijită, studiu introductiv, note şi comentarii de Rodica Iaţencu şi Marian Olaru, Indice de nume de Rodica Iaţencu, Bucureşti, Editura Academiei Române, 2014, 396 p.;

39) Constantin Hrehor, *Casian Bucescu, omul de piatră*, Cuvânt-înainte de Elvira Sorohan, Studiu [introductiv] de Vasile I. Schipor, Iaşi, Editura Timpul, 2014, 484 p.

https://biblioteca-digitala.ro / https://institutulbucovina.ro

CUPRINS

„Revista Bucovinei", un periodic dedicat „intereselor ţării şi neamului nostru" (Vasile I. Schipor) 5
Notă asupra ediţiei 47

Pseudonime 47

I. Limba şi literatura română 48
I.1. Editorial 48
I.2. Poezie 50
I.3. Epigrame 64
I.4. Proză 65
I.5. Teatru 67
I.6. Memorii, amintiri, jurnal 67
I.7. Corespondenţă 68
I.8. Eseu. Reflecţii. Aforisme. Cugetări. Varia 69
I.9. Critică literă, cronici, recenzii. Note 69
I.10. Istorie şi teorie literară 89
I.11. Etimologie. Onomastică 91
I.12. Foileton 91
I.13. Polemos 91
I.14. Biografie. Bibliografie 95
II. Literatură universală 96
II.1. Poezie 96
II.2. Critică şi istorie literară. Note 97
III. Folclor românesc 97
III.1. Studii. Note 97
III.2. Versuri 98
III.3. Poveşti, basme, legende 99
IV. Istorie 99
IV.1 Istoria Bucovinei 99
IV.2. Istoria românilor 103
IV.3. Istorie universală 103
V. Viaţă culturală şi spirituală 103
V.1. Conferinţe. Discursuri. Cursuri 103
V.2. Societăţi, evenimente, manifestări cultural-artistice 104
V.3. Instituţii de învăţământ şi cultură 111

https://biblioteca-digitala.ro / https://institutulbucovina.ro

V.4. Cultură, artă şi civilizaţie românească 114
V.5. Cultură, artă şi civilizaţie universală 115
V.6. Varia 115
VI. Actualitate de război 119
VII. Aniversări 122
VIII. Necrolog. Comemorări 123
IX. Iconografie 126
IX.1. Fotografii 126
IX.1.1. Personalităţi 126
IX.1.2. Instantanee umane 126
IX.1.3. Artă şi arhitectură religioasă 126
IX.1.4. Arhitectură laică 126
IX.2. Reproduceri după lucrări de artă 127
IX.3. Varia 129
X. Redacţia 130

Indice de nume 132

Album „Revista Bucovinei" 139

Colecţia „Enciclopedia Bucovinei în studii şi monografii" 155

https://biblioteca-digitala.ro / https://institutulbucovina.ro

Tipografia
SC ROF IMP SRL
Suceava
Str. Mărăşeşti Nr. 7A
tel. 0230-532 299
tel./fax. 0230-523 476
mobil: 0745 392 984
0745 585 954
email: rofimpsrl@yahoo.com

https://biblioteca-digitala.ro / https://institutulbucovina.ro

https://biblioteca-digitala.ro / https://institutulbucovina.ro

„Oameni de hotar, născuți și crescuți la cea mai amenințată margine de țară românească, noi, bucovinenii, ca și strămoșii noștri de pe aceste meleaguri, n-am cunoscut trai de tihnă și odihnă. Așezați de soartă în calea puhoaielor ce se revărsau din Răsărit, am fost mereu primii de care s-au izbit valurile c[o]tropitoare, am fost cei dintâi care am înfruntat șocul năvălitor.

Am fost mereu prigoniți și hărțuiți, am fost loviți și călcați în picioare, dar n-am putut fi clintiți de la această margine de țară. În ciuda tuturor vitregiilor, am stăruit să rămânem în această Bucovină românească, pentru că am avut conștiința ei, am avut suflet românesc. [...] Chiar și în aceste împrejurări vitrege oricărei acțiuni literare, setea de cultură de la noi, izvorâtă dintr-o îndelungată tradiție culturală și alimentată de generații de vizionari, se cere satisfăcută. Sufletul Bucovinei este mereu avid de mai multă cultură, de mai multă lumină.

Iată de ce Societatea pentru Cultură împreună cu Societatea Scriitorilor Bucovineni, făcându-se ecoul acestui suflet, dă ființă acestei reviste, care pornește la drum în prag de an nou și în curs de eră nouă în viața țării noastre.

Cu toate că poartă numele provinciei noastre istorice, «Revista Bucovinei» n-are caracter regionalist și va îmbrățișa talentul literar oriunde ar apare, [propunându-și] să se pună mai ales în slujba talentelor tinere de aici și de pretutindeni.

Iată singurul nostru program de drum și, după cât ni se pare, singurul posibil în actualele împrejurări. [...]

«Revista Bucovinei» este un făt al războiului. Născută sub bubuit de tun, în ianuarie 1942, din dorința [...] de a pune coloanele ei la îndemâna talentelor literare ale Bucovinei, revista își continuă în aceleași grele condiții apariția până azi, reușind să grupeze în jurul ei cele mai de seamă condeie literare ale acestei provincii. Ne putem mândri că în trieniul de existență aproape nu este scriitor bucovinean – evident, în prima linie, scriitor în accepția literară a cuvântului – care să nu se fi înscris pe coperta acestei reviste.

N-am creat curente, nu reprezentăm o școală literară, n-am dat directive, n-am încercat să impunem anumite atitudini literare, ci ne-am mulțumit să dăm prilej de manifestare talentelor literare, indiferent de provincie, evident, în prima linie, celor originari din Bucovina".

(C. Loghin, *Mergem înainte*, în „Revista Bucovinei", Timișoara, anul III, nr. 4, 1944, p. 169; C. Loghin, *Cuvinte de drum*, *ibidem*, Cernăuți, anul I, nr. 1, ianuarie 1942, p. 1-2; C. Loghin, *În pragul celui de al IV-lea an*, *ibidem*, Timișoara, anul IV, nr. 1-2, ianuarie-februarie 1945, p. 1.)

ISBN 978-606-625-170-9

https://biblioteca-digitala.ro / https://institutulbucovina.ro